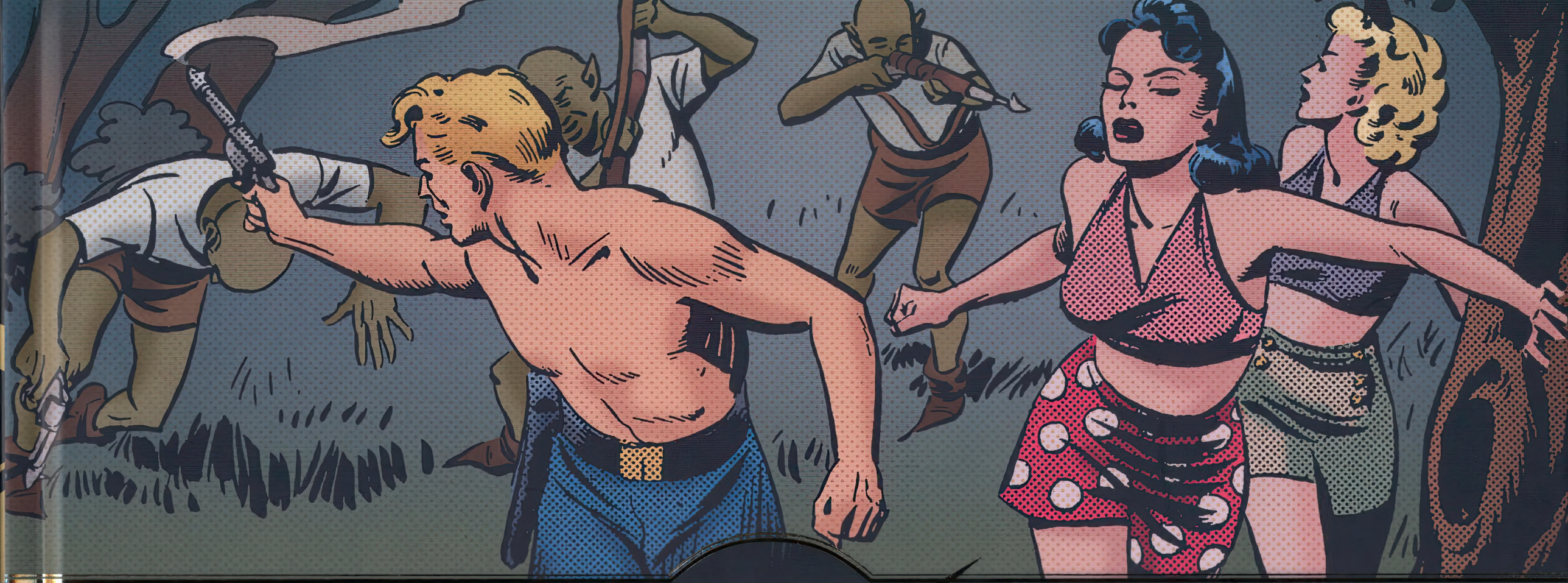


FLASH GORDON

DON MOORE / AUSTIN BRIGGS

TIRAS DIARIAS DEL 22 DE FEBRERO DE **1943** AL 3 DE JUNIO DE **1944**

SALVAT

FLASH GORDON

DON MOORE / AUSTIN BRIGGS

TIRAS DIARIAS DEL 22 DE FEBRERO DE **1943** AL 3 DE JUNIO DE **1944**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6420-2
Depósito legal: B 21166-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

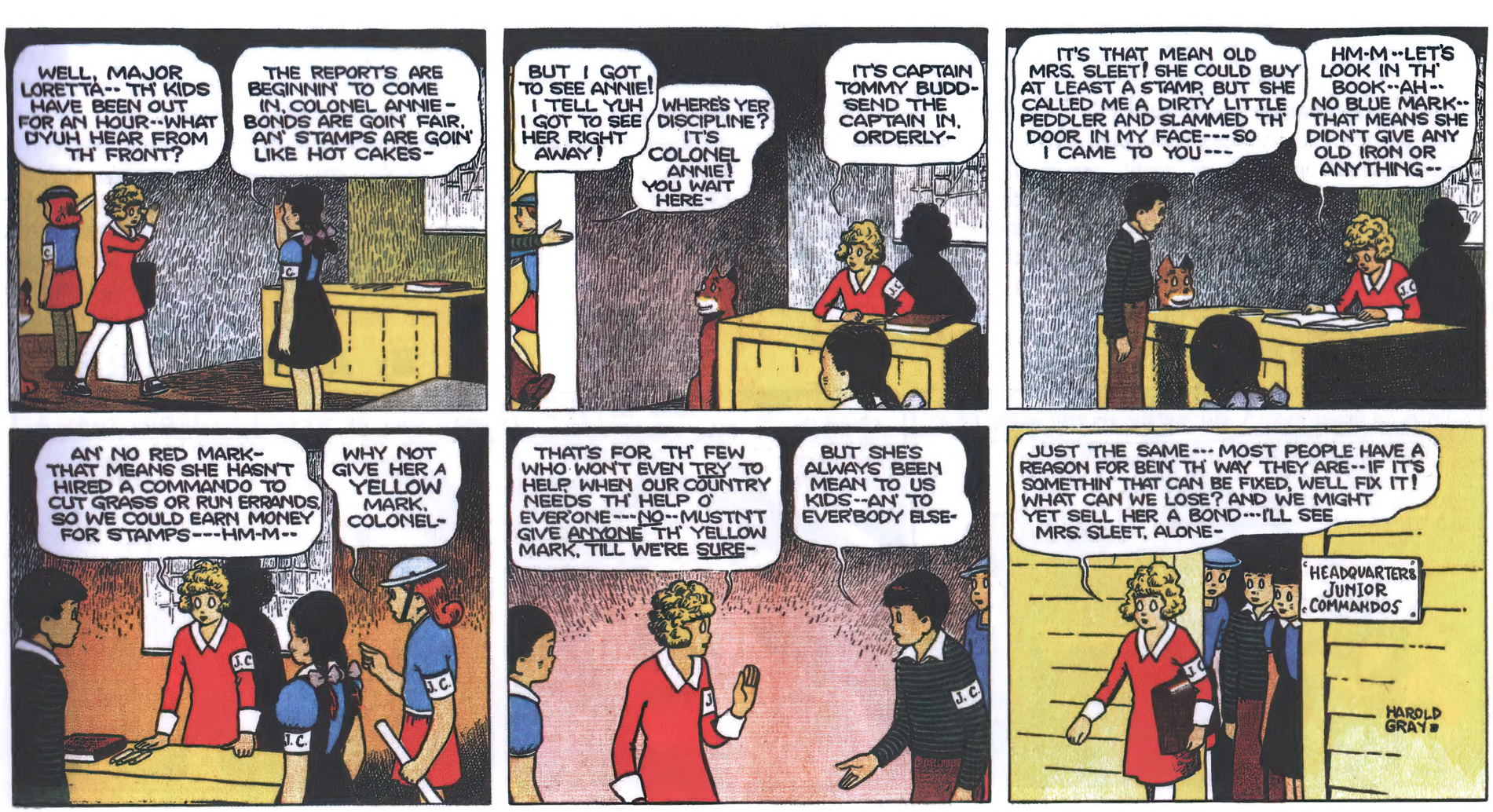
Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

TIRAS EN GUERRA

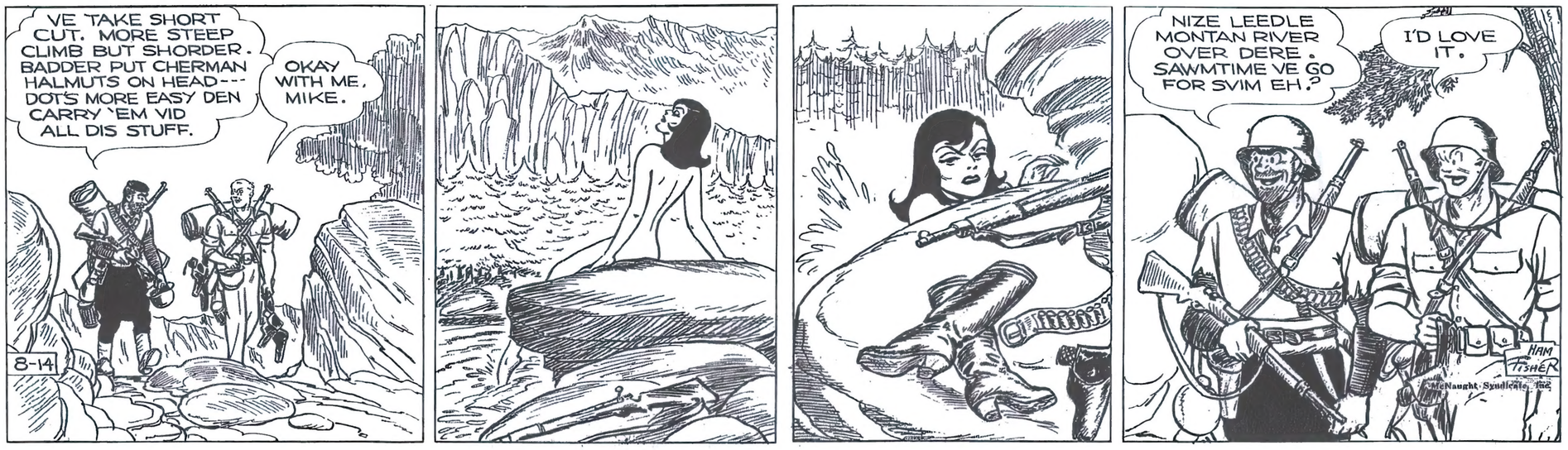
8 de diciembre de 1941: un día después del ataque de la aviación japonesa a Pearl Harbor, el congreso de Estados Unidos declara oficialmente la guerra a Japón (cuatro días después, Alemania haría lo propio con Estados Unidos). Aunque los frentes abiertos en Europa y Asia estaban lejos de sus fronteras, los ciudadanos estadounidenses se prepararon en una u otra medida para participar en la contienda; la industria armamentística empezó a funcionar a todo rendimiento, las oficinas de reclutamiento no daban abasto y la economía de guerra se puso en marcha en todos sus frentes. Los cómics en general, y las tiras de prensa en particular, reflejaron también la activa presencia estadounidense en la II Guerra Mundial en muy distintas formas.

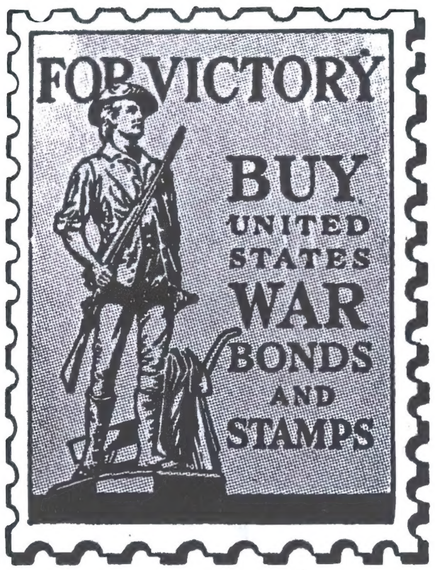
Malos tiempos para la lírica; los esfuerzos humanos y económicos se concentraron en servicios básicos para civiles y soldados del frente y el papel, me temo, fue restringido para usos civiles, como la prensa. Quien más sufrió los recortes fueron los suplementos dominicales, reducidos en tamaño, lo que ocasionó que las medidas de las *Sunday pages* tuvieran que acomodarse a un formato menor y, en muchos casos, desaparecieran las *topper* que las acompañaban. Algunos



Fragmento de una página dominical de 1942 de Little Orphan Annie, *de Harold Gray, con la protagonista en el cuartel general de los Junior Commandos*

Joe Palooka lucha contra los nazis en Yugoslavia en una tira diaria de Ham Fisher fechada el 14 de agosto de 1942





En 1942, el Departamento del Tesoro estadounidense emitió unos sellos de guerra creados para recoger dinero para el esfuerzo militar del país; la imagen pertenece a una escultura de los llamados Minute Men, una milicia colonial de la Guerra de la Independencia de EE UU. Algunas comic strips *lo incluyeron entre 1942 y 1945*

autores se alistaron, como Zack Molsey (*Smilin' Jack*), Lee Falk (*The Phantom*, *Mandrake the Magician*), Ray Moore (*The Phantom*) o Alex Raymond (*Flash Gordon)*, pero lo que realmente cambió en las *strips* entre 1941 y 1945 fueron los argumentos. No ya, que también, por los cambios de autor, sino sobre todo porque el patriotismo de los que se quedaron en casa por una u otra razón les llevó a modificar, en ocasiones de forma rotunda, la continuidad de tiras diarias y páginas dominicales. No fue una apuesta mayoritaria, pero sí bastante significativa, y en todo caso bien recibida por unos ciudadanos teóricamente más interesados por las noticias del frente que por las viñetas de cada día.

Héroes y heroínas en pie de guerra

La voluntad de los autores fue decisiva para el cambio; de alguna manera, consideraron que era una forma de identificarse con una causa justa en la lucha contra las potencias del Eje. Uno de los primeros en generar actividades civiles para el esfuerzo bélico fue Harold Gray, el creador de *Little Orphan Annie*, hombre de principios sólidos e inmutables. En su tira creó a los Junior Commandos, grupos de jóvenes que iban de casa en casa, de taller en taller y de esquina a esquina buscando materiales para reciclar, como periódicos usados o trozos de metal. La iniciativa surtió efecto en la vida real: a finales de 1942, solo en la ciudad de Boston, se habían creado cerca de 20.000 Junior Commandos. Aunque, en realidad, el primer personaje de cómics que como tal sintió el impulso de alistarse al ejército fue el boxeador Joe Palooka de Ham Fisher. En la tira diaria del 5 de enero de 1942, Fisher justificaba ante sus lectores la "tardanza" en actuar de Palooka explicando que en ese momento ya había escrito y dibujado varias tiras repartidas y enviadas tanto a EE UU como a otros países, por lo que le resultó imposible cambiar su contenido. Obviamente, y para evitar problemas de última hora, los *syndicates* planteaban a los autores unas fechas de entrega muy avanzadas con respecto a la publicación del material. Palooka no tardará en entrar en combate en diversos escenarios bélicos, la Francia ocupada por los alemanes uno de los primeros.

Quienes asumirían con más "naturalidad" su condición de combatientes, por su carácter aventurero, serían aquellos personajes cuya vida estaba ligada a lejanas tierras exóticas ahora en primera línea de fuego. Tim Tyler y Spud Slavins, los protagonistas del *Tim Tyler's Luck* de Lyman Young, ya formaban

El Capitán Easy, protagonista de la strip Wash Tubbs, *participa en la guerra contra los japoneses en esta tira diaria del 1 de mayo de 1944*

Skeezix Wallet, el hijo del protagonista de Gasoline Alley, *de Frank King, en el frente en una* daily strip *del 10 de abril de 1943*

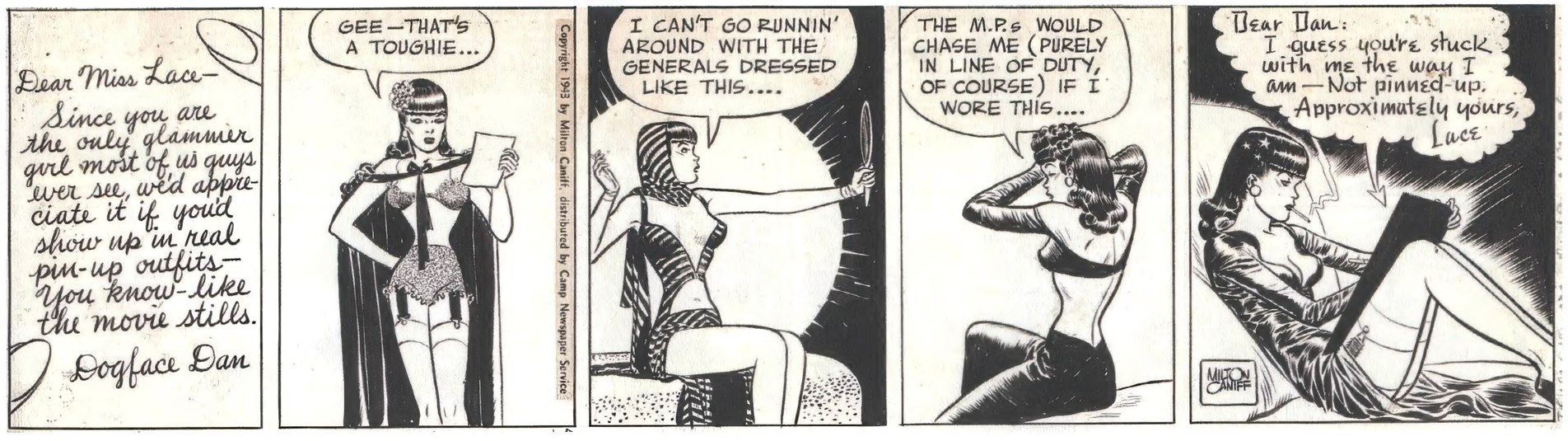
parte de una guardia costera en EE UU para combatir a saboteadores y espías cuando algún tiempo después, y con otro uniforme, actuaron como comandos navales enfrentados a los enemigos. El veterano Easy de Roy Crane, por su parte, aparcó su talante viajero y algo despreocupado para combatir desde su país la amenaza japonesa y alemana, retomando su rango de capitán en el ejército poco después del desastre de Pearl Harbor. Otro aventurero, aviador en este caso, Scorchy Smith, fue llevado de la mano por su nuevo dibujante desde 1939, Frank Robbins, a primera línea de fuego en el frente europeo. Quien tardó algo más en luchar voluntariamente en la contienda fue Skeezix, el hijo adoptivo de Walt Wallet, protagonista del *Gasoline Alley* de Frank King; crecido lo suficiente como para ser reclutado, Skeezix Wallet se alistó en agosto de 1942 para enfrentarse a los japoneses.

Antes de que EE UU entrara en la II Guerra Mundial, el protagonista de *Jim de la Jungla* abandona su selva para actuar en misiones de contraespionaje en lugares más cercanos a su país, como el canal de Panamá, e incluso en Washington. En 1942 volverá a Asia para reencontrarse con su viejo amigo Kolu, junto al que se unirá a los guerrilleros de Yunnan para luchar contra los japoneses en China, Birmania y la India.

Tira promocional de 1944 de Terry and the Pirates, *de Milton Caniff, con la trayectoria militar de sus protagonistas: Terry Lee (en las Fuerzas Aéreas) y de Pat Ryan (teniente de la Reserva Naval)*

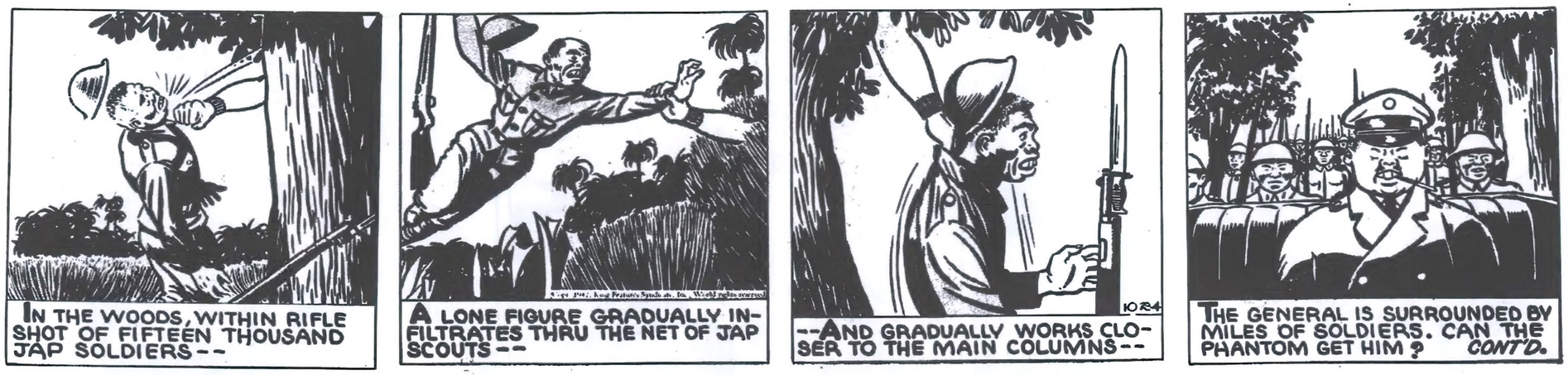
Pat y Terry en el frente

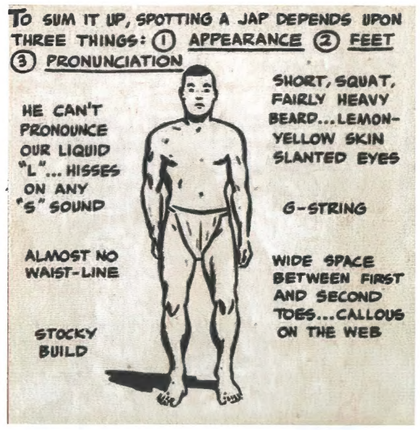
Pero, sin lugar a dudas, los aventureros cuya participación directa en la contienda mundial fue ejemplar y sobre todo intensa fueron Pat Ryan y Terry Lee, los protagonistas del *Terry and the Pirates,* de Milton Caniff. De hecho, Caniff varió el argumento de la serie para que ambos, en escenarios muy distintos, lucharan como otro soldado cualquiera en el frente; mientras Ryan se convertía en activo miembro de los comandos navales, Lee se unía a las fuer-



Una de las tiras de Male Call, *de Milton Caniff (1943), producida por The Camp Newspaper Service para los periódicos militares estadounidenses entre 1943 y 1946*

Tira diaria de The Phantom, *de Lee Falk, Ray Moore y Wilson McCoy (24 de octubre de 1942), en la que el Hombre Enmascarado se enfrente a su manera a los soldados japoneses*





En 1942, el Departamento de Guerra de la Marina estadounidense editó el libreto A Pocket Guide to China, *que contenía una colaboración de Milton Caniff,* How to Spot a Jap *("Cómo detectar a un japonés"), en el que los protagonistas de* Terry and the Pirates *explicaban las diferencias entre chinos y japoneses, partiendo de unos estereotipos bastante racistas hoy en día felizmente (creo) superados*

zas aéreas y Dragon Lady, por cierto, luchaba junto a sus piratas reconvertida en líder una facción de la guerrilla china. Caniff, que no pudo alistarse por un problema de salud, decidió de esta forma participar desde la retaguardia, mostrando a sus cada vez mayor número de lectores los sinsabores, diatribas, problemas y pequeñas alegrías de unos soldados que luchaban muy lejos de su casa. De hecho, Caniff incidió sobre todo en la figura del norteamericano medio, el civil reconvertido en militar por un ideal, mostrando su lado más humano, al tiempo que utilizaba su copiosa documentación para aplicar una pedagogía que acercara más a la población civil los cuerpos militares, sus insignias y objetivos. Durante cerca de cinco años, Caniff "luchó" a su manera por los ideales en los que creía, trasladando a sus personajes sus inquietudes y, desde una perspectiva artística, madurando su narración y su dibujo hasta el punto de desarrollar las mejores tiras de esta saga. Cuentan las crónicas que la serie, hacia el final de la guerra, tenía en su haber un saldo de 31 millones de lectores. Hay, también, una participación especial de los protagonistas de *Terry and the Pirates* en esta contienda en un libreto titulado *A Pocket Guide to China*, editado por el Departamento de Guerra de la Marina estadounidense en 1942. No olvidemos, además, que Caniff realizaría una tira, *Male Call* (1943-1946), para divertimento de los soldados en el frente.

Lee Falk, guionista de *The Phantom*, se alistó en la Oficina de Información de Guerra y se convirtió en el jefe de su división de radio de lenguas extranjeras. Su presencia en la II Guerra Mundial le dejó tiempo para seguir escribiendo sus dos series; el Hombre Enmascarado imitaría a otros héroes de las tiras de prensa luchando contra los japoneses desde su profunda jungla en una aventura publicada en las tiras diarias con el título de "The Phantom Goes to War". Pero, se lo crean o no, donde este personaje jugaría un papel impor-

La protagonista de Tillie the Toiler, *de Russ Westover, con su uniforme de Women's Army Corps en la página dominical de esta serie del 26 de diciembre de 1943*

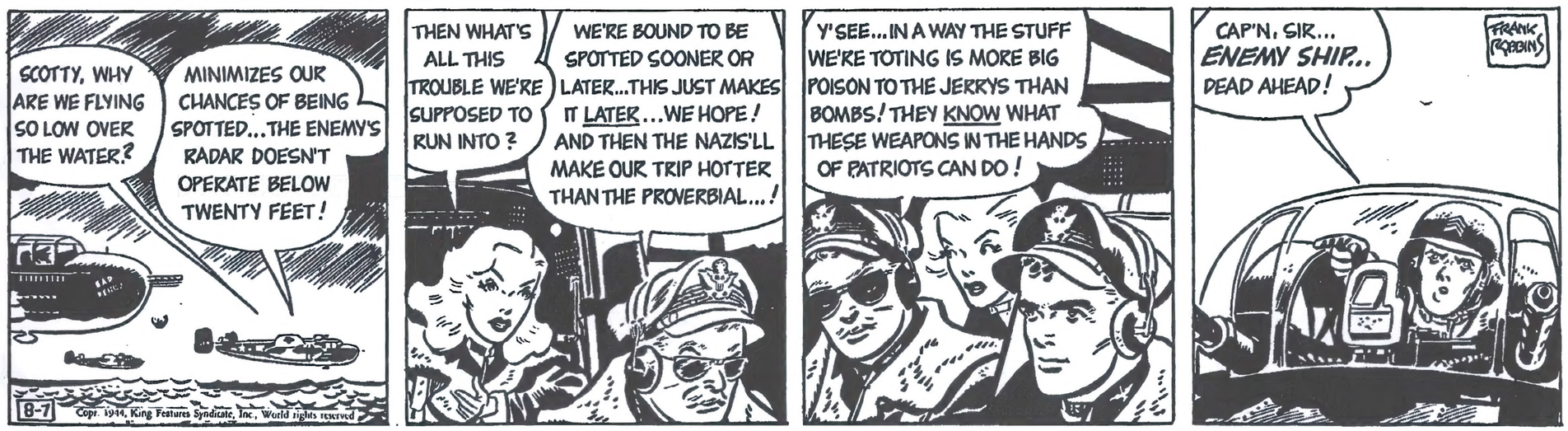
tante ayudando simbólicamente a la resistencia fue en Noruega. La serie se convirtió en un mito durante la ocupación alemana de este país; cuando los nazis intentaban convencer a los noruegos con su propaganda de que Estados Unidos había caído, las tiras de *The Phantom* eran introducidas de contrabando en Noruega para evidenciar que en realidad no era así, y la palabra "fantasma" se convirtió en la contraseña del movimiento de resistencia noruego.
Otro personaje que no tardaría en cambiar sus delicados y elegantes atuendos civiles por un uniforme militar sería Tillie, la protagonista de *Tillie the Toiler*, de Russ Westover, que se alistó en las WAC (Women's Army Corps), grupos de enfermeras destinadas en primera línea de guerra en todos los países en los que había tropas norteamericanas destacadas. Y, por si ello fuera poco, también personajes menos realistas harían sus pinitos luchando contra los nazis. Entre el 27 de junio y el 17 de julio de 1943 se publicó como tira diaria una aventura de *Mickey Mouse* titulada "Mickey Mouse and the Nazi Submarine", en la que el ratón creado por Disney y Minnie se enfrentaban al enemigo a su manera, dando muestras de que la guerra era el tema del momento en una historia escrita por Floyd Gottfredson y Bill Walsh y dibujada por el propio Gottfredson y Dick Moores.
Hasta *Flash Gordon*, serie de ciencia ficción, participaría a su manera en la II Guerra Mundial, en varios viajes de regreso a la Tierra en las dominicales y las diarias de 1941 (por Moore, Raymond y Briggs) en las que se enfrentaría a un ejército sospechosamente parecido al nazi: la Espada Roja. Curiosamente, el primer episodio de este hecho, aparecido en las dominicales de Moore y Raymond, no sería publicado en España hasta treinta años después de su aparición original.

Nuevos héroes para el frente bélico

La II Guerra Mundial fue, por desgracia, larga. Mientras los personajes citados, y muchos más (tanto en la prensa diaria como en el *comic-book*), compartían el interés de los lectores por la lucha en un, en este caso, imaginario frente con muchos visos de realidad, en 1943 y 1944 nacieron dos series con argumentos concentrados en la contienda que, posteriormente, disfrutarían de una larga y popular trayectoria. Roy Crane, autor por entonces (1943) de las tiras diarias de *Wash Tubbs* (la dominical, *Captain Easy*, era realizada por Leslie Turner), cambió su cómoda situación en el NEA Service para aceptar una propuesta del King Features Syndicate de William Randolph Hearst. Como su aventurero Easy era propiedad del *syndicate*, Crane creó a un nuevo personaje, Buz Sawyer, protagonista de las tiras diarias y dominicales del mismo nombre desde el 1 de noviembre de 1943. Crane sitúa a sus personajes durante todo el periodo de la II Guerra Mundial en el frente del Pacífico, luchando contra los japoneses desde su condición de expertos pilotos.
Como habrán podido comprobar, los héroes de papel parecían ser más héroes si pertenecían a las fuerzas aéreas; tal vez porque fuera en el aire donde la II Guerra Mundial libraba algunas de sus más dramáticas batallas (aunque también algunas de sus más oscuras páginas), quizá por la espectacularidad gráfica añadida de los lances aéreos. El 5 de junio de 1944, King Features Syndicate abre otro frente con un aviador: *Johnny Hazard*. En realidad, Hazard, al que descubrimos huyendo de una prisión de los nazis durante un *raid* aéreo, no destacó por su presencia en las fuerzas aéreas norteamericanas durante la II Guerra Mundial, ya que poco después de su estreno la contienda entraba en su última etapa.
Capítulo aparte merecen las series de prensa directamente protagonizadas por soldados y nacidas durante la II Guerra Mundial en publicaciones militares. Y es que, aparte de la citada *Male Call*, la morena de Milton Caniff que anidaba en los sueños eróticos de los soldados norteamericanos, hubo tres series con entidad propia que vale la pena recordar. Por ejemplo, *Willie and Joe/Up Front*, chistes realizados por Bill Mauldin desde 1940 en el boletín *45th Division News*, en los que Willie y Joe representaban perfectamente a los soldados de a pie del ejército estadounidense, sin obviar situaciones incómodas y especialmente críticas con los mandos; la serie fue sindicada en la prensa entre 1944 y 1948. O *Private Breger/G.I. Joe*, de Dave Breger, iniciada en formato de chiste en *The Saturday Evening Post* en 1941, que en 1942 pasaría a ser publicada en el semanario militar *Yank, the Army Weekly*, protagonizada también por un soldado común y corriente, y que entre 1946 y 1960 apareció en la prensa general con el título de *Mister Breger*, ya con el protagonista inmerso en su vida civil. Y *Sad Sack*, de George Baker, nacida en la citada revista *Yank, the Army Weekly* en 1942, con un protagonista que evidencia su incomodidad en la vida militar, serie aparecida en la prensa civil entre 1945 y 1958.
Las tiras de prensa, pues, estuvieron unos años en pie de guerra.

Antoni Guiral

Uno de los chistes de Bill Mauldin de Willie and Joe, *aparecido el 2 de marzo de 1944 en la edición europea de* Star and Stripes



Aunque por poco tiempo, el protagonista de Johnny Hazard, *de Frank Robbins, también participó en la II Guerra Mundial; tira diaria del 7 de agosto de 1944*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Dale y Flash dejan a su amigo Zarkov en las minas de radio de Electra para visitar la capital de Mongo, donde el presidente Barín les da la bienvenida. No tardarán en partir a una nueva misión: descubrir qué ha ocurrido con las tres últimas misiones diplomáticas enviadas por Barín a Forestia y desaparecidas. La responsable es la Reina Tigra, una mujer ardiente y tempestuosa que se siente atraída por Flash, condenado a participar en varios torneos contra el príncipe Cugar, enamorado de Tigra. Las relaciones entre este cuarteto se complican, y más cuando Tigra decreta que todos ha de participar en una cacería de leones… que podría acabar con la vida de Dale.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Cacería real (primera parte)
"Royal Hunt"
Del 22 de febrero al 21 de abril de 1943
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

La isla de los Elvins
"Isle of the Elvins"
Del 22 de abril de 1943
al 25 de marzo de 1944
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

La amenaza de Mysta
"The Menace of Mysta"
Del 27 de marzo a 25 de abril de 1944
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

Vuelta a casa
"Home"
Del 26 de abril al 3 de junio de 1944
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

El material de este tomo ha sido facilitado por King Features Syndicate y restaurado por Jesús Yugo.

¡CUIDADO CON LOS PECES-TIBURÓN!

ATRAÍDO POR LA SEÑAL DE HUMO DE CUGAR, QUE CREE SER UN S.O.S. DE DALE, FLASH CORRE AL BORDE DEL RÍO.

2-22 Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A TODA PRISA, FLASH DERRIBA UN ÁRBOL PARA UTILIZARLO COMO IMPROVISADA CANOA...

¿PODRÁS PERDONARME POR MENTIRTE SOBRE LA MUERTE DE DALE?

¡NO ES MOMENTO PARA HABLAR DE ESO! ¡DALE CORRE PELIGRO! ¡RÁPIDO!

TAMBALEÁNDOSE SOBRE SU PELIGROSA EMBARCACIÓN, FLASH Y TIGRA CRUZAN EL RÍO...

CUGAR OYE LOS GRITOS DE FLASH A TRAVÉS DEL RÍO...

¡JA! MI PLAN ESTÁ FUNCIONANDO, PERO SOSPECHARÁ CUANDO TE VEA ATADA...

DESESPERADO POR SU HAMBRE DE VENGANZA, CUGAR APLASTA DOS HIERBAS DE ASPECTO MALIGNO Y SOSTIENE ESAS PLANTAS NOCIVAS BAJO LA NARIZ DE DALE, QUE QUEDA INCONSCIENTE.

DEJARLA SIN ATAR ES MEJOR. ¡LA VERÁ Y VENDRÁ CORRIENDO PARA CAER EN MI TRAMPA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-23

HARÉ TODO LO QUE PUEDA PARA AYUDAR, FLASH.

ESO NO IMPORTA AHORA ¡VAMOS! ¡DALE CORRE PELIGRO!

TIGRA ESTÁ REALMENTE ANSIOSA POR EXPIAR SU PLAN PARA DESHACERSE DE SU RIVAL, DALE.

Copr 1943 King Features Syndicate Inc. World rights reserved.

¡DALE! ¡DALE! ¿POR QUÉ NO CONTESTAS?

CON SU BRILLANTE PERICIA PARA CORRER POR EL BOSQUE, FLASH VA DIRECTO AL PUNTO DONDE VIO LA SEÑAL DE HUMO ALZARSE ENTRE LA ESPESURA...

2-24

AL BORDE DEL CLARO, DONDE CUGAR HA DISPUESTO SU TRAMPA, FLASH SE DETIENE CON UN HORMIGUEO EN LA CABEZA... ES SU SEXTO SENTIDO ANTE UN PELIGRO OCULTO...

PERO LAS TRAMPAS DE CUGAR ESTÁN BIEN ESCONDIDAS. FLASH VE LOS RESTOS HUMEANTES Y, ENTONCES...

¡DALE! ¡AL FIN TE HE ENCONTRADO!

Copr 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡CIEGO A TODO, EXCEPTO A LA CHICA QUE CREÍA MUERTA, FLASH CORRE A TRAVÉS DEL CLARO HASTA UNA TRAMPA OCULTA!

2-25

LAS TRAMPAS DE CUGAR ESTÁN INTELIGENTEMENTE COLOCADAS. MIENTRAS FLASH LUCHA CONTRA EL CEBO, UN NUEVO NUDO SE APRIETA A SU ALREDEDOR... ¡Y UN SEGUNDO ÁRBOL SE TENSA!

Copr 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

2-26

TIGRA LLEGA CORRIENDO. AL INSTANTE, VE QUE FLASH QUEDARÁ COLGADO O PARTIDO EN DOS. ¡CON UNA RÁFAGA DE RAYOS, CORTA LA LIANA QUE ESTÁ ESTRANGULÁNDOLO!

TIGRA DESTROZA UNA DE LAS LIANAS QUE ESTÁN SOSTENIENDO A FLASH EN EL AIRE... PERO ANTES DE QUE PUEDA CORTAR LA OTRA, EL CUERPO DE FLASH ES AGITADO VIOLENTAMENTE CONTRA UN TRONCO.

EL TERRIBLE CHOQUE DEJA A FLASH INCONSCIENTE. TIGRA CORRE POR EL CLARO, CON CUIDADO DE EVITAR LAS OTRAS TRAMPAS... ¡PERO SIN SABER QUE CUGAR ESTÁ OBSERVANDO CON UNA PISTOLA DESENFUNDADA!

Copr 1943. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

2-27

SIGUE: ¡EL TRIUNFO DE CUGAR!

LA TRAMPA CON LIANAS DE CUGAR HA ARROJADO A FLASH CONTRA UN ÁRBOL.

FLASH... POBRE QUERIDO MÍO... ¡ESPERO NO HABERTE MATADO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA SOSTIENE EL CUERPO DE FLASH MIENTRAS CORTA LA LIANA CON UN DISPARO...

¡...SIN SABER QUE EL ASESINO OCULTO, CUGAR, ESTÁ APUNTANDO A SU DESPROTEGIDA ESPALDA!

3-1

TIGRA SE INCLINA SOBRE EL CUERPO INCONSCIENTE DE FLASH...

GRACIAS A TAO... ¡AÚN RESPIRA!

All rights reserved

CAUTO PERO DESPIADADO, EL EMBOSCADO CUGAR ESPERA EL DISPARO PERFECTO... ¡Y LANZA UNA RÁFAGA ASESINA!

3-2

SE RIERON DE CUGAR. ¡AHORA LO PAGARÁN! ¡ESPERO QUE SIGAN VIVOS PARA PODER SABOREAR MI TRIUNFO AL COMPLETO!

¡POR LOS PULGARES DE TAO, ES DURA! ¡ESE RAYO NO LA MATÓ! ¡TIGRA, MUCHACHA, DESEARÁS QUE LO HUBIERA HECHO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-3

¡AHORA A ATAR A MIS PRISIONEROS PARA PODER OCUPARME DE ELLOS A MI ANTOJO!

PERO EN EL CLARO, DALE ESTÁ RECUPERÁNDOSE DEL SUEÑO EN EL QUE LAS HIERBAS VENENOSAS DE CUGAR LA HABÍAN SUMIDO...

DÉBILMENTE, DALE LUCHA CONTRA EL EFECTO HIPNÓTICO DE LAS HOJAS VENENOSAS DE CUGAR...

EL HORROR LA PARALIZA ANTE AQUELLA TERRIBLE VISIÓN. CUGAR ESTÁ ATANDO A FLASH CON UN NUDO ESPECIAL QUE LO ESTRANGULARÁ ANTE EL MÁS MÍNIMO INTENTO DE ESCAPAR.

BIEN, FLASH GORDON... ¡PRONTO SENTIRÁS LA AGONÍA DE LA VENGANZA DE CUGAR!

3-4

DALE SOLO PUEDE GANAR TIEMPO. FINGE SEGUIR DROGADA, ESPERANDO SORPRENDER A CUGAR CON LA GUARDIA BAJA.

NO TE MUEVAS, FLASH, O ESE NUDO TE AHOGARÁ... ¡Y POR AHORA AÚN TE QUIERO VIVO!

LLEVADO POR EL ANSIA DE ASESINAR, CUGAR ATA CRUELMENTE A FLASH Y TIGRA...

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-5

DALE SE HACE LA "MUERTA", MIENTRAS VE A CUGAR CAMINAR HACIA ELLA.

¡PERO CUGAR NO CORRE RIESGOS, NI CON UNA CHICA INCONSCIENTE!

CREO QUE TE DARÉ OTRA DOSIS DE GAS, SOLO PARA ASEGURARME...

CON SU PISTOLA SIEMPRE LISTA, EL DESCONFIADO CUGAR REÚNE LAS HIERBAS DEL BOSQUE, CUYA MEZCLA PRODUCE UN GAS HIPNÓTICO...

NUNCA SE ACERCA DEMASIADO A DALE. APLASTANDO LAS HIERBAS MALÉFICAS, LAS LANZA BAJO SU NARIZ...

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DALE INTENTA CONTENER EL ALIENTO... AL FIN, REALIZA UN ÚLTIMO Y DESESPERADO ESFUERZO...

3-6

...Y CAE INCONSCIENTE...

¡SOSPECHABA QUE ESTABAS INTENTANDO ENGAÑARME, MI NIÑA!

SIGUE: ¡¡LAS GARRAS DEL DESTINO!!

DALE ARRIESGA SU VIDA POR SALVAR A FLASH... ¡EN VANO! CAE INCONSCIENTE ANTES DE ALCANZAR A CUGAR.

¡PEQUEÑA DIABLESA, NO PUEDES ENGAÑAR A CUGAR!

VEN A UNIRTE A TUS AMIGOS, DALE... ¡TENGO UN PLAN PARA ENTRETENEROS A TODOS!

3-8

FLASH LUCHA CON FURIA ANTE LA VISIÓN DE DALE EN LOS ODIOSOS BRAZOS DE CUGAR... PERO LOS NUDOS ESTÁN ASTUTAMENTE ATADOS. ¡LA CUERDA SE APRIETA CON FIRMEZA ALREDEDOR DE SU CUELLO!

CUGAR OBSERVA, REGOCIJÁNDOSE, MIENTRAS FLASH INTENTA RESPIRAR.

NO DEBISTE INTENTAR LIBERARTE... ¡ESE NUDO TE ESTRANGULARÁ!

NI SIQUIERA LA GRAN FUERZA DE FLASH PUEDE VENCER EL NUDO DEL AHORCADO...

NO DEBO DEJAR QUE TE AHOGUE AÚN, FLASH... ¡ESA SERÍA UNA MUERTA DEMASIADO RÁPIDA!

INCLUSO ESTANDO FLASH INDEFENSO, SU ENEMIGO MUESTRA UN CIERTO RESPETO CUANDO SE INCLINA PARA SOLTAR EL NUDO.

NADA DE TRUCOS, FLASH, O DISPARARÉ...

3-9

FLASH ENGULLE GRANDES BOCANADAS DE AIRE FRESCO, MIENTRAS CUGAR SUELTA EL NUDO ALREDEDOR DEL CUELLO DE SU VÍCTIMA.

ESO TE ENSEÑARÁ A NO LUCHAR CONTRA MIS NUDOS.

3-10

¡CUGAR! ¡RATA COBARDE!

¡TE CORTARÉ EL CUELLO POR ESO, TIGRA! ¡SERÁS LA PRIMERA EN MORIR! FLASH VERÁ CÓMO LUCHAS, SABIENDO QUE DALE ES LA SIGUIENTE... ¡Y ÉL TAMBIÉN PAGARÁ EL PRECIO POR DESAFIAR AL PRÍNCIPE CUGAR!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ ES ESO?

PERO UN CHILLIDO ESTREMECEDOR DESDE LAS PROFUNDIDADES DEL BOSQUE INTERRUMPE LAS ENLOQUECIDAS AMENAZAS DE CUGAR.

¡LAS BRAVATAS ASESINAS DE CUGAR SON INTERRUMPIDAS POR EL GRITO DE CAZA DE UN MONSTRUO DEL BOSQUE! ¡CON UN CHILLIDO TERRIBLE, LA BESTIA CARGA CONTRA SU PRESA HUMANA!

¡QUE TAO ME AYUDE! ¡ES UN HORROGARRA!

3-11

Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA CRIATURA DE GARRAS AFILADAS CAE SOBRE LOS PRISIONEROS EN SU ANSIA POR COBRARSE OTRA VÍCTIMA...

¡MIENTRAS EL HORROGARRA ARRASA ENTRE LOS PRISIONEROS INDEFENSOS, UNA GARRA TRASERA SE ENGANCHA EN LAS ATADURAS DE FLASH!

Features Syndicate, Inc.

CON UN RÁPIDO AGITAR DE SUS MÚSCULOS DE ACERO, LANZA A FLASH DE VUELTA A LOS ÁRBOLES...

LA TENSIÓN HABRÍA ROTO LA ESPALDA Y EL CUELLO DE CUALQUIER OTRO HOMBRE...

3-12

EL HORROGARRA SE DETIENE UN INSTANTE, COMO PARA ASEGURARSE DE QUE SUS VÍCTIMAS ESTÁN INDEFENSAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO CUGAR, EN LO ALTO DE UN ÁRBOL, ATRAE LA ATENCIÓN DEL MONSTRUO...

FLASH, MEDIO ATURDIDO, SE PONE EN PIE Y LUCHA POR LIBERARSE DE SUS ATADURAS CORTADAS Y ROTAS...

3-13

SIGUE: ¡LA FURIA DEL HORROGARRA!

LIBRE AL FIN, FLASH SE ABRE CAMINO HASTA EL CLARO...

...DONDE EL HORROGARRA, FURIOSO POR LOS INÚTILES DISPAROS DE CUGAR, SACUDE EL ÁRBOL EN EL QUE SE HA REFUGIADO EL ASESINO.

3-15

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡SÁLVANOS, FLASH!

RÁPIDAMENTE, FLASH SE ARRASTRA HACIA LAS CHICAS ATRAPADAS, INTENTANDO NO ATRAER LA ATENCIÓN DEL MONSTRUO...

FLASH SE AVENTURA EN EL CLARO PARA RECUPERAR EL CUCHILLO Y LA PISTOLA QUE CUGAR ARROJÓ PRESA DEL PÁNICO. DE REPENTE, EL HORROGARRA SE GIRA Y LANZA UN HORRENDO GRITO DE RABIA...

3-16

CUGAR, ARRINCONADO, CONTIENE EL ALIENTO, ESPERANDO QUE EL MONSTRUO SE VUELVA HACIA FLASH.

PERO EL COBARDE ASESINO TIEMBLA TANTO QUE ACCIDENTALMENTE VUELVE A DISPARAR SU PISTOLA...

Copr. 1943, King Features syndicate, Inc., World rights reserved.

¿TE ENCUENTRAS BIEN, DALE?

¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿DÓNDE ESTOY?

¡SILENCIO, DALE, POR EL AMOR DE TAO!

FLASH RÁPIDAMENTE REGRESA CON LAS CHICAS INDEFENSAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CON UNA RABIA MONSTRUOSA, EL HORROGARRA DESTROZA EL ÁRBOL EN EL QUE CUGAR SE REFUGIA... MIENTRAS FLASH CORTA DESPERADAMENTE LAS ATADURAS DE TIGRA...

SILENCIO, QUERIDA. GATEA HASTA LOS BOSQUES... ¡RÁPIDO!

3-17

¡APENAS PUEDO CAMINAR, FLASH!

¡TENDRÁS QUE CORRER, SI ESE HORROGARRA VIENE TRAS DE TI!

CON DESESPERADO SIGILO, FLASH AYUDA A DALE Y TIGRA HASTA EL DUDOSO REFUGIO DEL BOSQUE...

PERO, POR EL MOMENTO, EL MONSTRUO DEL BOSQUE ESTÁ OCUPADO... ¡DESTROZANDO EL ÁRBOL EN EL QUE SU PRESA, CUGAR, ESCOGIÓ ESCONDERSE!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-18

CUANDO EL HORROGARRA DERRIBA EL ÁRBOL, CUGAR SALTA AL SUELO Y CORRE A TODA VELOCIDAD HACIA EL LUGAR DONDE FLASH Y LAS CHICAS ENTRARON EN EL BOSQUE.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO ME DISPARES!

FLASH HABÍA ESTADO A PUNTO DE DISPARAR AL HORROGARRA, NO TENÍA INTENCIÓN DE APUNTAR A CUGAR... ¡PERO DESEA HABERLO HECHO CUANDO EL COBARDE GOLPEA A LAS CHICAS EN SU DESORDENADA HUIDA!

3-19

COBARDE Y VILLANO HASTA EL FINAL, CUGAR DERRIBA A DALE Y TIGRA PARA USARLAS COMO VÍCTIMAS QUE FRENEN LA PERSECUCIÓN DEL HORROGARRA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CORRED, CHICAS! ¡CORRED SI PODÉIS!

NO HAY ESCAPATORIA... ¡SOLO FLASH SE INTERPONE ENTRE EL MONSTRUO BLINDADO Y LAS DOS CHICAS ATRAPADAS!

3-20

SIGUE: ¡BATALLA A MUERTE!

FLASH DISPARA A QUEMARROPA AL HORROGARRA... ¡PERO SUS RAYOS REBOTAN SOBRE SU ARMADURA COMO PELOTAS DE TENIS, FRENANDO APENAS SU CARGA!

MÁS PREOCUPADO POR EL PELIGRO QUE CORRE DALE QUE POR ÉL, FLASH APUNTA A LOS OJOS DEL MONSTRUO...

¡CON UN ESTREMECEDOR GEMIDO DE DOLOR, EL MONSTRUO AFERRA A FLASH EN SU PODEROSA GARRA!

¡CORRE, DALE!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-22

MEDIO CIEGO, EL HORROGARRA ATRAPA A FLASH EN UNA PRESA PARALIZANTE...

¡OH, FLASH!

DALE SE VUELVE EN SU PRECIPITADA HUIDA... ¡PARA VER A FLASH EN PELIGRO!

DALE REALIZA UN ABSURDO PERO ESPLÉNDIDO SACRIFICIO, ARROJÁNDOSE HACIA EL MONSTRUO QUE ESTÁ APLASTANDO A FLASH.

3-23

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡INTENTA ESCAPAR, FLASH!

¡OH, DALE! ¿POR QUÉ NO TE HAS SALVADO?

ENTONCES, CON UNA RÁPIDA SACUDIDA, EL HORRO-GARRA ARROJA A DALE HACIA LOS ÁRBOLES, MIENTRAS CENTRA TODA SU ATENCIÓN EN LA CRIATURA QUE LO HA HERIDO...

3-24

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAREADA Y SIN ALIENTO, DALE SOLO PUEDE SENTARSE, INDEFENSA, OBSERVANDO AL HORROGARRA DEVORAR A SU QUERIDO FLASH.

EL BRAZO CON EL QUE FLASH SOSTIENE SU ARMA ESTÁ PARALIZADO POR LA FUERTE GARRA DEL MONSTRUO...

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-25

FLASH CONSIGUE TOMAR LA PISTOLA CON SU MANO LIBRE... JUSTO CUANDO ES CONDUCIDO HACIA LAS ENORMES Y ABIERTAS FAUCES DEL DEMONIO DEL BOSQUE...

DALE SE DESMAYA DE HORROR, INCAPAZ DE MIRAR, MIENTRAS FLASH ES INTRODUCIDO EN LA BOCA DE AFILADOS COLMILLOS DEL MONSTRUO...

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON VELOCIDAD CEGADORA, FLASH VACÍA SU PISTOLA DE RAYOS EN LA GARGANTA ABIERTA...

¡EL RUGIDO DE AGONÍA DEL HORROGARRA AGITA EL BOSQUE MIENTRAS ESCUPE A FLASH, UN BOCADO DEMASIADO DIFÍCIL DE ENGULLIR!

3-26

DALE, QUERIDA...

EL BOSQUE ESTÁ EXTRAÑAMENTE SILENCIOSO MIENTRAS FLASH SE TAMBALEA DESDE EL HORROGARRA MUERTO HACIA LA FIGURA INMÓVIL DE DALE.

ESTOY SOÑANDO... ¡OÍ LA VOZ DE FLASH!

NO ES UN SUEÑO, QUERIDA. ¡ESTOY BIEN VIVO!

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHORA ESTAMOS A SALVO, DALE, PERO QUIERO QUE ME PROMETAS QUE NO CORRERÁS NINGÚN PELIGRO POR MI CULPA!

NO LO HARÉ, QUERIDO... ¡A MENOS QUE VUELVAS A ESTAR EN PELIGRO!

SIGUE: SORPRESA EN EL BOSQUE

3-27

¡OH QUERIDO, ESTABA TAN ASUSTADA!

EN LA SEGURIDAD DE LOS BRAZOS DE FLASH, DALE SE CONCEDE EL PRIVILEGIO COMO MUJER DE VENIRSE ABAJO TRAS EL PELIGRO.

¡PERO NO PARECÍAS ASUSTADA CUANDO CARGASTE CONTRA EL MONSTRUO SIN ARMAS PARA AYUDARME!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ENTONCES, NO PENSARÁS QUE SOY UNA PUSILÁNIME SI TE RUEGO QUE NOS VAYAMOS DE ESTE HORRIBLE BOSQUE?

3-29

¿QUÉ LE PASÓ A TIGRA? ¿NO SERÁ MEJOR QUE LA LLAMES?

ES MUY AMABLE DE TU PARTE, DESPUÉS DE LO QUE TE HIZO.

¡TIGRA! ¡ESTAMOS A SALVO! ¡VUELVE!

¿QUÉ ME HIZO TIGRA, QUERIDO?

ME MINTIÓ... ¡ME DIJO QUE ESTABAS MUERTA!

¡QUÉ HORRIBLE! ¡VAYA, FLASH, DEBE DE ESTAR LOCALMENTE ENAMORADA DE TI PARA INTENTAR ESE TRUCO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-30

¡FLASH! ¡GRACIAS A TAO QUE ESTÁS A SALVO! ¡FUISTE TAN VALIENTE AL PROTEGERNOS DE ESE MONSTRUO HORRENDO!

¡TIGRA!

3-31

BASTA DE ELOGIOS, TIGRA. FLASH ME HA CONTADO TU CRUEL MENTIRA.

NO ME IMPORTA LO QUE PIENSES, DALE. ¡LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA ES QUE FLASH NUNCA ME LO PERDONARÁ!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOCORRO! ¡SALVADME!

¡FLASH ESTÁ A PUNTO DE DETENER LA DISCUSIÓN DE LAS CHICAS CUANDO UN GRITO DE HOMBRE RESUENA A TRAVÉS DEL BOSQUE!

DESPUÉS DE INTENTAR SACRIFICAR A DALE, FLASH Y TIGRA PARA SALVARSE DEL ATAQUE DE UN HORROGARRA, CUGAR HABÍA HUIDO A TODA VELOCIDAD...

EL COBARDE CORRIÓ TAN CIEGAMENTE QUE NO TUVO OCASIÓN DE ESQUIVAR LA AMENAZA QUE ACECHABA EN EL ESTRECHO SENDERO DE LOS ANIMALES.

CON UNA EXTRAÑA ASTUCIA SOBREHUMANA, INMOVILIZA LOS BRAZOS DEL HOMBRE CON SUS TENTÁCULOS SUCCIONADORES PARA QUE NO PUEDA ALCANZAR SU PISTOLA.

4-1

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESE FUE CUGAR PIDIENDO AYUDA! NO VAYAS... ¡PODRÍA SER UN TRUCO!

NO ES UN TRUCO. ¡ESO FUE UN GRITO DE TERROR REAL!

INCLUSO SI CUGAR CORRE PELIGRO DE VERDAD, ¿POR QUÉ NO DEJA FLASH QUE ESA RATA MUERA COMO SE MERECE?

¡QUERIDA TIGRA, TÚ NO CONOCES A *MI* FLASH!

¡POR AMOR DE TAO, DISPARA! ¡MATA AL TENTABRAZO, O MÁTAME A MÍ! ¡NO DEJES QUE ME ARRASTRE A SU GUARIDA!

LAS CHICAS GRITAN E INCLUSO FLASH QUEDA IMPRESIONADO ANTE LA TERRIBLE SITUACIÓN DE CUGAR.

4-2

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL TENTABRAZO POSEE UNA FUERZA SOBREHUMANA QUE ARRANCA LOS ÁRBOLES A LOS QUE SE AGARRA CUGAR.

FLASH APUNTA CON CUIDADO A LOS PUNTOS VITALES DEL MONSTRUO...

¡ES UN DESTINO DEMASIADO HORRIBLE, INCLUSO PARA UN ASESINO COMO TÚ, CUGAR!

CON UN ESPANTOSO RUGIDO, EL TENTABRAZO REACCIONA CON VELOCIDAD CEGADORA... ¡Y UN RÁPIDO BRAZO SUCCIONADOR ENVUELVE A FLASH!

4-3

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: ¡EL ABRAZO DE LA MUERTE!

RESPONDIENDO AL RAYO DE FLASH, EL TENTABRAZO LANZA UN TENTÁCULO MORTAL CONTRA FLASH, ¡INCLUSO ANTES DE QUE ESTE PUEDA PROTEGERSE!

4-5

LA SUCCIÓN DEL MONSTRUO HERIDO PARALIZA LOS PODEROSOS TENDONES DE FLASH... ¡SU PISTOLA CAE DE SU MANO TORTURADA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LANZANDO UN HAMBRIENTO Y TERRIBLE GRUÑIDO, EL TENTABRAZO CONDUCE A LOS HOMBRES ATRAPADOS HACIA SU TÚNEL SUBTERRÁNEO CON SUS BRAZOS PARALIZANTES!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-6

ATRÁS, CHICAS. ¡NO DEJÉIS QUE OS ATRAPE!

LA VOZ DE FLASH SACA A DALE Y TIGRA DE UN HORROR PARALIZANTE. CON UN SOLO MOVIMIENTO, SE LANZAN HACIA LA PISTOLA CAÍDA, DESOBEDECIENDO A FLASH.

¡TE SALVAREMOS, FLASH!

¡TOMA LA PISTOLA!

CUANDO VEN A FLASH ARRASTRADO HACIA LA GUARIDA SUBTERRÁNEA, DALE Y TIGRA VENCEN SU HORROR HACIA EL GROTESCO TENTABRAZO...

UN BRAZO SUCCIONADOR PARALIZANTE SE LANZA HACIA ELLAS, ¡JUSTO CUANDO ALCANZAN LA PRECIADA ARMA.

4-7

DALE SE SACRIFICA DELIBERADAMENTE POR FLASH.

¡TOMA LA PISTOLA, TIGRA! ¡SÁLVALE! YO LUCHARÉ CON EL TENTABRAZO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEPRISA, TIGRA! ¡SALVA A FLASH!

DALE VENCE CON VALENTÍA SU HORROR FEMENINO HACIA EL OSCILANTE TENTÁCULO PARA DARLE A TIGRA TIEMPO DE HACERSE CON LA PISTOLA.

LA REINA DE FORESTIA MUESTRA SU VALENTÍA EN ESE APURO. RÁPIDAMENTE, PERO CON FIRMEZA, APRIETA EL GATILLO...

4-8

LOS DISPAROS DE TIGRA ROZAN A FLASH. ¡PODEROSAS RÁFAGAS DE RAYO HACEN PEDAZOS AL HORRIPILANTE TENTABRAZO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE LIBERA DEL MORTALMENTE HERIDO TENTABRAZO...

4-9

DALE SE ABRAZA A FLASH EN BUSCA DE CONSUELO. AL FIN LOGRA HABLAR...

DEBES AGRADECER A TIGRA QUE NOS SALVARA.

TE DOY LAS GRACIAS, TIGRA.

¡MEJOR AGRADECE A DALE QUE APARTARA EL TENTÁCULO DE MÍ PARA QUE PUDIERA DISPARAR!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MOMENTÁNEAMENTE OLVIDADO, EL ASESINO CUGAR LUCHA POR LIBERARSE DEL TENTABRAZO MUERTO PARA PODER DESENFUNDAR SU PISTOLA.

PERO LOS AGUDOS OÍDOS DE FLASH CAPTAN EL SONIDO SIGILOSO...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AGITADO Y NERVIOSO, LA MANO DE CUGAR SE DIRIGE UN SEGUNDO DEMASIADO TARDE A SU CARTUCHERA...

¡QUIETO! ¡NO NECESITARÁS ESA PISTOLA, RATA!

SIGUE: LA RECOMPENSA DEL TRAIDOR

TRAICIONERO HASTA EL FINAL, CUGAR INTENTA DISPARAR AL HOMBRE QUE LO RESCATÓ DEL TENTABRAZO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA BASTA POR HOY, PERRO RABIOSO.

4-12

¡ES HORA DE EXTERMINAR A ESTA ALIMAÑA!

NO A SANGRE FRÍA, TIGRA. LO LLEVAREMOS DE VUELTA PARA UN JUICIO JUSTO.

¡NO CORREREMOS MÁS RIESGOS CONTIGO, AMIGO CUGAR!

4-13

UN CHORRO DE AGUA FRÍA DEVUELVE A CUGAR A LA REALIDAD.

EN PIE, ASESINO. VAS A REGRESAR PARA SER JUZGADO.

Y ESO ES MÁS DE LO QUE MERECES.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUGAR ARRASTRA LOS PIES, APARENTEMENTE ACABADO Y ACOBARDADO, PERO SU CEREBRO DE RATA ESTÁ PLANEANDO ALGO MALIGNO.

SI QUIERES HUIR, CUGAR, ADELANTE. SERÁ UN PLACER TENER UNA EXCUSA PARA DISPARARTE DESPUÉS DE LO QUE LE HICISTE A DALE.

OH, NO, NO. ¡SÉ CUÁNDO ESTOY VENCIDO!

SI PUDIÉRAMOS ATRAVESAR ESTO, EL PALACIO NO ESTÁ LEJOS.

FLASH SABE QUE NO HAY QUE CONFIAR EN EL ASESINO, PERO PRONTO TIENE OTRO PROBLEMA QUE RESOLVER...

VIGILA A CUGAR, TIGRA. DERRIBARÉ ESTE ÁRBOL PARA ATRAVESAR EL CAÑÓN.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-14

TIGRA VIGILA AL ASESINO, PENDIENTE DE QUE HAGA UN MOVIMIENTO EN FALSO. FLASH USA SU INGENIO PARA ATRAVESAR EL ABISMO QUE LES IMPIDE EL PASO.

¡FLASH, ES MARAVILLOSO! ¡VA A CAER JUSTO EN EL SITIO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ATARÉ ESTA LIANA COMO PASAMANOS, PARA QUE NO OS MAREÉIS Y CAIGÁIS MIENTRAS CRUZÁIS... CUGAR, CARA AL SUELO... TIGRA, DISPÁRALE SI SE MUEVE.

¡OJALÁ QUE LO HAGA!

4-15

CUGAR HA DESATADO LA CUERDA QUE UNE SUS MUÑECAS... PERO NO SE ATREVE A MOVERSE CON LA PISTOLA DE TIGRA APUNTÁNDOLE.

TODO LISTO... ¡VAMOS A CRUZAR!

FLASH ENVÍA A LAS CHICAS DELANTE, PARA PODER VIGILAR Y AYUDARLAS. SIGUE A CUGAR... Y USA SU MANO LIBRE PARA SOSTENER AL APARENTEMENTE ATADO E INDEFENSO ASESINO. CUGAR SONRÍE EN SECRETO...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-16

¡A MEDIO CAMINO SOBRE EL ÁRBOL QUE HACE DE PUENTE, CUGAR SE GIRA Y AFERRA A FLASH PARA LANZARLO HACIA EL CAÑÓN ROCOSO!

4-17

PERO LA MANO IZQUIERDA DE FLASH COGE A CUGAR... ¡Y SUBE AL TRONCO DE NUEVO, PARA DESGRACIA DEL ASESINO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POBRE TIPO!

¡SE MERECIÓ SU DESTINO!

¡CONMOCIONADOS, LOS TRES SUPERVIVIENTES OBSERVAN AL TRAIDOR CAER HACIA LAS PROFUNDIDADES ROCOSAS, MUY ABAJO!

SIGUE:

TESORO ESCONDIDO

EL ASESINO CUGAR HA SUFRIDO UNA MUERTE BIEN MERECIDA EN LAS PROFUNDIDADES DE UN CAÑÓN.

ESTÁ ACABADO, POBRE DIABLO. VENID, CHICAS, MEJOR QUE CONTINUEMOS.

¡OH!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME SIENTO TAN MAREADA!

AGÁRRATE, QUERIDA. NO DEJARÉ QUE CAIGAS.

¡SIENTO COMO GANAS DE ***SALTAR!***

4-19

REACCIONA DALE... ¡O NOS HARÁS CAER A LOS DOS!

PERO... PERO TENGO TANTAS GANAS DE SALTAR...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TAL VEZ ESTO TE QUITE EL CAÑÓN DE LA CABEZA!

CON AUTORIDAD Y DECISIÓN, FLASH ALEJA A DALE DEL PELIGROSO PUENTE ÁRBOL HASTA LA SEGURIDAD DEL BORDE DEL PRECIPICIO...

4-20

¿AHORA TE ENCUENTRAS BIEN, DALE?

SÍ, AHORA QUE ESTAMOS A SALVO AL OTRO LADO DE ESE HORRIBLE CAÑÓN.

¡ENTERNECEDOR! ¡NO QUISIERA INTERRUMPIR!

DISCULPA, TIGRA, NO TE HABÍA OLVIDADO, PERO PARECÍAS ESTAR BIEN... ES EVIDENTE QUE EL DESTINO DE CUGAR NO TE AFECTÓ.

4-21

NO, SIMPLEMENTE ME AHORRÓ EL PROBLEMA DE EJECUTARLO... VAMOS, ESTOY IMPACIENTE POR VOLVER A MI PALACIO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA CONDUCE CONFIADA A FLASH Y DALE DE VUELTA A SU PALACIO.

ESTE ATAJO NOS LLEVARÁ ALLÍ ANTES DEL ANOCHECER.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-22

PERO LA AGUDA ORIENTACIÓN EN EL BOSQUE DE FLASH PRONTO LE DICE QUE TIGRA NO ESTÁ SIGUIENDO UNA LÍNEA RECTA...

CUANDO LA NIEBLA SE ESPESA, TIGRA DUDA.

¿SEGURO QUE CONOCES EL CAMINO, TIGRA?

PRONTO HABREMOS ATRAVESADO ESTE CINTURÓN DE BOSQUE.

NO SI SIGUES CAMINANDO EN CÍRCULO, TIGRA.

Copyright, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PODRÍAS ADMITIR QUE TE HAS PERDIDO. VAMOS, CHICAS, INTENTARÉ ENCONTRAR UNA SALIDA.

FLASH AVANZA VALIENTEMENTE POR LA JUNGLA ENMARAÑADA, MIENTRAS LA NIEBLA SE ESPESA...

AL FIN UN ESPACIO ABIERTO... ¡PERO PARECE HABER AGUA DELANTE!

4-23

NO HAY CORRIENTE. DEBE DE SER UN LAGO. ¿AHORA SABES DÓNDE ESTAMOS, TIGRA?

¡HEMOS TROPEZADO CON EL LAGO PERDIDO! ¡EN LAS LEYENDAS DE MI PUEBLO, SE SUPONE QUE ES EL ESCONDITE DE UN TESORO FABULOSO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTOY MÁS INTERESADO EN RODEAR ESTE LAGO... ¡O CRUZARLO EN ESTA CANOA!

TAL VEZ TU LEYENDA DEL TESORO SEA CIERTA, TIGRA. ¡ESTE ESCÁLAMO ES DE ORO PURO!

4-24

SIGUE: EL MISTERIO DEL LAGO PERDIDO...

¡EL ORO PERDIDO DE FORESTIA! DEBE DE HABER UNA CANTIDAD INCREÍBLE SI ALGUIEN LO USA PARA HACER ESCÁLAMOS.

¡AL FIN, EL TESORO PERDIDO DE MI PAÍS!

¿DE QUIÉN CREES QUE ES ESTE BOTE, FLASH?

HE ESTADO BUSCANDO AL DUEÑO, DALE.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-26

¡POR LOS OJOS DE TAO! ES UNA OCASIÓN ÚNICA PARA ENCONTRAR EL TESORO. VAMOS, ¿A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?

FLASH, ESTE BOTE ES LA LLAVE HACIA EL TESORO PERDIDO DE MI PAÍS. ¡NUESTRAS LEYENDAS EXPLICAN CÓMO FUE ROBADO Y LLEVADO A UN LAGO RODEADO DE NIEBLA, DONDE NUESTRA GENTE PERDIÓ EL RASTRO DE LOS LADRONES!

¡VAMOS, TOMEMOS EL BOTE Y BUSQUEMOS EL LUGAR DEL QUE VINO!

NO, TAN RÁPIDO, TIGRA. ¡PODRÍA SER QUE LOS BARQUEROS VOLVIERAN A CASA Y ESTA SEA SU GUARIDA!

¿QUÉ ES ESO, FLASH?

¡UNA HUELLA! SOLO UN HOMBRE, PROBABLEMENTE UN CAZADOR. ES POSIBLE QUE TENGAS RAZÓN, TIGRA, Y VIVA EN UNA ISLA O AL OTRO LADO DEL LAGO.

4-27

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS! AYUDADME A BOTAR EL BARCO... ¡VAMOS EN BUSCA DE UN TESORO FABULOSO!

¡TOMAREMOS PRESTADO EL BOTE, DE ACUERDO, PERO DEPENDE DE DALE SI NOS DIRIGIMOS A LA SEGURIDAD DEL PALACIO O SEGUIMOS EN ESTA PELIGROSA CAZA DEL TESORO!

VAYA, FLASH...

...DEBERÍAS CONOCERME LO BASTANTE PARA NO PREGUNTAR. POR SUPUESTO, VAMOS A BUSCAR EL TESORO DE TIGRA.

¡BUENA CHICA! ¡ESA ES MI COMPAÑERA!

4-28

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡AGARRAOS, CHICAS!

¡TEN CUIDADO, FLASH, O VOLCARÁS EL BOTE ANTES DE QUE PARTAMOS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EMPRENDEMOS UN PELIGROSO JUEGO DEL ESCONDITE. ¡ATENTAS A CUALQUIER SONIDO DE OTROS BOTES O ENEMIGOS EN LA ORILLA!

SÍ, QUERIDO.

4-29

¡MIENTRAS FLASH CONDUCE SU CANOA HACIA LAS DESCONOCIDAS AGUAS DEL LAGO, UNA SOMBRÍA Y SILENCIOSA FIGURA CORRE HÁCIA LA PLAYA RODEADA DE NIEBLA QUE ACABAN DE ABANDONAR!

¡TRES PERSONAS! PROBABLEMENTE ARMADAS. ¡PERO NO LES PERMITIRÉ HUIR ASÍ!

EL CAZADOR SOLITARIO CUYO BOTE FLASH ACABA DE CAPTURAR SE ESFUERZA POR VER A TRAVÉS DE LA NIEBLA...

4-30

EL CAZADOR ESTUDIA LAS HUELLAS EN LA PLAYA...

¡UN HOMBRE Y DOS MUJERES!

QUITÁNDOSE SUS BOTAS DE CAZA, EL MISTERIOSO EXTRAÑO SE ZAMBULLE EN EL LAGO EN RÁPIDA PERSECUCIÓN...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH REMA EN LAS AGUAS ENVUELTAS DE BRUMA DEL DESCONOCIDO LAGO...

...MIENTRAS UN ENEMIGO SECRETO NADA RÁPIDAMENTE EN PERSECUCIÓN.

LOS AGUDOS SENTIDOS DE FLASH LE ADVIERTEN. SE DETIENE, ESCUCHANDO CON ATENCIÓN.

5-1

PERO EL ASTUTO PERSEGUIDOR NADA BAJO EL AGUA... ARRASTRÁNDOSE HACIA SU PRESA EN SILENCIO.

SIGUE: DESASTRE BAJO EL AGUA

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA FIGURA DECIDIDA NADA PODEROSAMENTE BAJO EL AGUA CON UN INCREÍBLE CONTROL DE LA RESPIRACIÓN.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5-3

CREO QUE TE ESTÁS IMAGINANDO COSAS, FLASH.

FLASH ESTÁ ALERTA AL PELIGRO... PERO NO PUEDE VER NI OÍR NADA EN EL LAGO CUBIERTO POR LA NIEBLA.

¡FLASH! ¡CUIDADO!

RÁPIDO COMO UN TIBURÓN AL ATAQUE, EL NADADOR AFERRA EL BORDE DE LA CANOA PARA VOLCARLA.

FLASH LANZA UN DISPARO APRESURADO AL ATACANTE SUBMARINO, PERO EL BARCO OSCILANTE ESTROPEA SU PUNTERÍA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL AUDAZ PLAN DEL NADADOR FUNCIONA. LA ESTRAFALARIA EMBARCACIÓN SE VUELCA, ARROJANDO A SUS PASAJEROS AL LAGO DEL MISTERIO.

5-4

TRAS CAER EN EL LAGO CUANDO SU CANOA ES VOLCADA, FLASH SE ASEGURA DE QUE DALE Y TIGRA NADAN SIN PROBLEMAS. ENTONCES, SE VUELVE PARA LUCHAR CON SU ENEMIGO INVISIBLE...

5-5

ESE DEMONIO TRAICIONERO... ¡DEBE DE ESCONDERSE DEBAJO DEL BOTE!

ANTES DE QUE FLASH PUEDA DESCUBRIRLO, EL EXTRAÑO SE ZAMBULLE... ¡ARRASTRÁNDO A FLASH BAJO EL AGUA Y AGARRÁNDOLO CON FUERZA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PARA SU HORROR, DALE Y TIGRA VEN A FLASH ARRASTRADO BAJO EL AGUA POR SU ATACANTE INVISIBLE.

INDEFENSAS, SE AGARRAN A LA CANOA VOLCADA, OBSERVANDO...

...MIENTRAS TRANSCURREN LARGOS INSTANTES. ¡SIN DUDA, NINGÚN HOMBRE PODRÍA AGUANTAR TANTO SIN RESPIRAR! FLASH LUCHA DESESPERADAMENTE, CON SU PISTOLA INÚTIL BAJO EL AGUA.

5-6

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS BURBUJAS DE LA RESPIRACIÓN DE FLASH ALCANZAN LA SUPERFICIE, PERO LA LUCHA BAJO EL AGUA CONTINÚA. CON UN PROPÓSITO COMÚN, LAS DOS VALIENTES CHICAS SE ZAMBULLEN.

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

INCLUSO LOS PODEROSOS PULMONES DE FLASH SE RINDEN BAJO LA TENSIÓN INHUMANA, PERO SU OPONENTE ENTRENADO EN EL AGUA TODAVÍA LO RETIENE...

5-7

DALE Y TIGRA LLEGAN AL RESCATE. ¡MUY TARDE! EL EXTRAÑO PASA JUNTO A ELLAS HACIA LA SUPERFICIE, DEJANDO EL CUERPO INERTE DE FLASH DETRÁS.

AGUANTANDO EL ALIENTO, DALE Y TIGRA NADAN BAJO EL AGUA PARA LLEVAR EL CUERPO MEDIO AHOGADO DE FLASH A LA SUPERFICIE...

5-8

...SOLO PARA ENCONTRAR A SU ENEMIGO ESPERÁNDOLES CON UN ARMA EN LA MANO.

¡NO INTENTÉIS NINGÚN TRUCO SI QUERÉIS VIVIR!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: ¡EL DEMONIO DEL LAGO!

SU CAPTOR AVANZA CON CALMA POR EL AGUA, MANTENIENDO SU ARMA FIRME.

¡SOLTAD A ESE HOMBRE Y OCUPAOS DE ENDEREZAR ESE BARCO VOLCADO!

TENDRÁS QUE DISPARARNOS ANTES DE QUE ABANDONEMOS A FLASH.

5-10

¡VAYA, ESO ES MUY VALIENTE! MUY BIEN, INTENTARÉ SALVAR A VUESTRO FLASH... PERO MEJOR APRESURAOS Y ENDEREZAD EL BARCO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL EXTRAÑO ARMADO APUNTA CON SU ARMA A DALE Y TIGRA, MIENTRAS RÁPIDAMENTE SUBEN A BORDO AL INCONSCIENTE FLASH.

¡TENDEDLO Y EMPEZAD LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-11

VIGILANTE, SUBE AL BOTE. PERO LAS CHICAS SOLO ESTÁN CENTRADAS EN SALVAR LA VIDA DE FLASH.

FLASH...

¡OH TIGRA, AYÚDAME! ¡DEBEMOS SALVAR A FLASH!

LA DE LA PISTOLA... LÁNZAMELA... ¡Y NADA DE TRUCOS!

NO TE PREOCUPES. NO CORRERÉ RIESGOS, HASTA QUE FLASH ESTÉ A SALVO.

DALE PRACTICA DESESPERADAMENTE LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL A FLASH.

¿QUIÉNES SOIS, POR CIERTO?

YO SOY TIGRA, REINA DE TODA FORESTIA. ¿AHORA NOS LLEVARÁS A MI PALACIO? ¡TE DARÉ UNA BUENA RECOMPENSA!

5-12

NO, TIGRA. YO SOY DOROM, REY DE LOS ELVIN... ¡Y OS LLEVARÉ A ***MI*** PALACIO!

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

JAMÁS HE OÍDO HABLAR DE LOS ELVIN.

NO SOY UN ELVIN. ES UNA RAZA EXTRAÑA QUE VIVE EN ESTA ISLA... ELLOS ME NOMBRARON SU REY...

¡TIGRA, DEJA DE HABLAR CON ESE HOMBRE Y AYÚDAME! ¡FLASH SE RECUPERA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ADVIÉRTELE QUE NO INTENTE ESCAPAR!

SÍ, TEN CUIDADO, FLASH. SOMOS PRISIONEROS DE DOROM.

5-13

DURANTE UNOS MINUTOS, FLASH SE CONTENTA ENGULLENDO GRANDES CANTIDADES DE AIRE FRESCO, TRAS ESCAPAR POR POCO A AHOGARSE.

OH, FLASH, ES TAN MARAVILLOSO QUE SIGAS VIVO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON RENOVADAS FUERZAS, FLASH SE SIENTA, ANSIOSO POR AFRONTAR SU SOMBRÍA SITUACIÓN.

¡NO INTENTES NADA O TENDRÉ QUE MATARTE!

5-14

UNA CARA ASOMBROSA SURGE DE REPENTE DEL AGUA.

¡MIRAD! ES UN MONSTRUO.

FLASH SE PREPARA PARA ALEJAR A LA CRIATURA DE LA CANOA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ATRÁS! ¡SIÉNTATE, FLASH! NO ES NINGÚN ENEMIGO... ¡ES KROM, GENERAL DE LOS ELVIN!

5-15

¡JA, DOROM. UN BONITO BOTÍN.

SÍ, KROM. ¡INTENTARON HACERSE CON MI BARCO, PERO NO PODÍAN NADAR TAN BIEN COMO HACEMOS LOS DEL LAGO!

SIGUE: LA ISLA DE LOS ELVIN

LA ÚNICA PREOCUPACIÓN DE FLASH ES PROTEGER A LAS MUJERES. ES ENTONCES CUANDO LES SUSURRA UN PLAN...

A MI SEÑAL, ZAMBULLÍOS A LA IZQUIERDA Y TUMBAD EL BOTE...

¡ESPERA! ¿VES ESE PESADO MEDALLÓN DE ORO EN EL CUELLO DE KROM?

¿SÍ?

5-17

Copr 1943 King Features Syndicate Inc World rights reserved

¡ES PARTE DEL TESORO PERDIDO DE MI PAÍS!

TIGRA SUSURRA UNA PETICIÓN.

NO INTENTEMOS ESCAPAR. ¡DEJEMOS QUE DOROM Y KROM NOS LLEVEN AL TESORO PERDIDO!

ES UN GRAN RIESGO. ¿TE PARECE BIEN, DALE?

CLARO, QUERIDO. SÉ QUE NOS SACARÁS DE ESTA... ¡DE ALGUNA MANERA!

5-18

Copr 1943. King Features Syndicate. Inc . World rights reserved

GUARDAOS VUESTROS SUSURROS, ESCLAVOS. ¡BASTA DE TRAMAR! ¡OTRA PALABRA Y LE CHAMUSCARÉ EL PELO A LA CHICA!

FLASH, DALE Y TIGRA REPRESENTAN EL PAPEL DE PRISIONEROS INDEFENSOS... PARA PODER DESCUBRIR EL SECRETO DEL TESORO DE LOS ELVIN.

NO INTENTAREMOS NINGÚN TRUCO.

¡MEJOR QUE NO!

UN SÓLIDO BANCO DE NIEBLA ACECHA DELANTE, ENMASCARANDO EL OMINOSO SONIDO DE LAS OLAS, PERO DOROM CONDUCE LA CANOA DIRECTA HACIA EL HÚMEDO MURO.

5-19

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CON UNA FACILIDAD QUE MUESTRA LARGA EXPERIENCIA, DOROM ACELERA A TRAVÉS DE LA NIEBLA JUNTO A LA COSTA...

¡NO INTENTÉIS ESCAPAR, ESCLAVOS, PUEDO VEROS!

5-20

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA NIEBLA DESAPARECE GRACIAS A ALGUNAS EXTRAÑAS CORRIENTES CÁLIDAS Y FRÍAS. LA CANOA SE DESLIZA ENTRE ROCAS AMENAZANTES HASTA UNA HERMOSA LAGUNA.

¡MIRAD! ¡INCLUSO EL EMBARCADERO ESTÁ DECORADO CON ORO!

SÍ... ¡Y CON BARROTES Y CERRADURAS DE ASPECTO EFICIENTE!

¡BIENVENIDOS A LA ISLA ELVIN!

VEO QUE QUERÉIS ASEGURAROS DE QUE NOS QUEDAMOS.

5-21

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHORA, ESCLAVOS, SACAD EL BARCO DEL AGUA. AL TRABAJO, TODOS. ¡LAS ESCLAVAS TRABAJAN EN TIERRA ELVIN!

AQUÍ ESTÁ TU BOTE. ¿DÓNDE LO QUIERES, TRAFICANTE DE ESCLAVOS... EN TU CARA?

5-22

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE:

ESCLAVOS ELVIN

FLASH SE REBELA ANTE LAS ACCIONES AUTORITARIAS DE KROM...

¡CUIDADO, KROM, ESTA CANOA PESA!

¡TE MATARÉ POR ESA INSOLENCIA, ESCLAVO!

CALMA, GENERAL. APRENDERÁ NUESTRAS COSTUMBRES EN SU MOMENTO.

¡DEJA QUE LE ENSEÑE, DOROM!

5-24

¡HARÉ QUE ESOS ESCLAVOS OBEDEZCAN NUESTRA DISCIPLINA! ERES DEMASIADO BLANDO, DOROM.

¡HABLANDO DE DISCIPLINA, RECUERDA QUE SOY TU REY!

TODO ESO ESTÁ BIEN PARA LOS OTROS ELVIN, DOROM, PERO TÚ Y YO SABEMOS QUIÉN MANDA DE VERDAD. ¡Y ES TU HUMILDE SIERVO, EL GENERAL KROM!

5-25

FLASH PLANEA USAR EN EL FUTURO ESE AMARGO CONFLICTO ENTRE LOS DOS LÍDERES ELVIN...

MARCHAD, ESCLAVOS... ¡POR ESA PUERTA!

VIGILANTE, FLASH ABRE EL CAMINO FUERA DEL EMBARCADERO DORADO DE LOS ELVIN...

¡OH, QUÉ HERMOSO ES ESTO!

¡JA!

¡NO PUEDO DECIR LO MISMO DE LA POBLACIÓN NATIVA!

¡MIRAD! ¡NUEVAS ESCLAVAS!

5-26

INSTINTIVAMENTE, DALE Y TIGRA SE APROXIMAN A FLASH, MIENTRAS LOS ELVIN BAILAN ALEGREMENTE HACIA ELLAS...

¡ESA ESCLAVA ES BONITA!

¡MÁS CHICAS! ¡MÁS CHICAS! ¡MÁS CHICAS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5-27

¡ATRÁS, ELVIN! ¡ESOS ESCLAVOS SON MÍOS!

¡NO PRETENDÍAMOS HACERLES DAÑO, GENERAL KROM!

MIENTRAS LOS TRAVIESOS Y CURIOSOS ELVIN MIRAN, KROM SE OCUPA DE LOS PRISIONEROS...

VEN, RICITOS. ¡ESTARÁS DELICIOSA CON NUESTRO UNIFORME PARA ESCLAVAS!

PERO LA REINA TIGRA NO RECIBIÓ SU RANGO SIN UNA BUENA RAZÓN...

¡NO TE ATREVAS A TOCARME, CARA DE MONO!

EL GENERAL ELVIN SIENTE UNA RABIA ASESINA. AFERRA SU PISTOLA...

5-28

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

KROM ESTÁ CIEGO DE FURIA ANTE EL DESPLANTE DE TIGRA.

¡DAME ESA ARMA ANTES DE QUE HIERAS A ALGUIEN!

UNA CASCADA DE ELVIN RISUEÑOS Y CHARLATANES DERRIBAN A FLASH. DALE Y TIGRA SON INCAPACES DE INTERFERIR...

5-29

SIGUE:

TESORO FATAL

A PESAR DE SU RESISTENCIA, LA MASA PURA DE LA HORDA ELVIN ES DEMASIADO INCLUSO PARA LA GRAN FUERZA DE FLASH...

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

KROM SURGE DEL GRUPO RECUPERANDO SU DIGNIDAD HERIDA.

¡MATARÉ A ESE REBELDE!

5-31

NO MATAMOS A NUESTROS PRISIONEROS, GENERAL.

¿NO? TAL VEZ TENGA UNA IDEA MEJOR QUE ESA...

¡ENCERRADLO EN EL SÓTANO DE ORO!

Copr 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

6-1

DALE, ¿HAS OÍDO? INCLUSO SUS CELDAS ESTÁN HECHAS DE ORO.

¿Y QUÉ IMPORTA ESO? ¡SE ESTÁN LLEVANDO A MI FLASH!

¡Y AHORA, MIS BONITAS ESCLAVAS, IRÉIS A PONEROS UNOS UNIFORMES ADECUADOS!

¡A LOS APOSENTOS DE LOS ESCLAVOS!

NO... ¡NO!

NO ESTÉS ASUSTADA, ESCLAVA. NO TE HAREMOS DAÑO.

6-2

Copr 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

NO ME IMPORTA QUÉ ME SUCEDA, HOMBRECITO EXTRAÑO... ESTOY PREOCUPADA POR FLASH...

FLASH HA GOLPEADO A VARIOS DE SUS CAPTORES ELVIN, PERO HAY OTROS MUCHOS LISTOS PARA OCUPAR SU LUGAR...

¡CUIDADO, ES FUERTE!

6-3

¡A LA PRISIÓN DE ORO CON ÉL!

¡Y BUENA SUERTE! ¡ES MÁS PESADO DE LLEVAR QUE UNA CARGA DE ORO!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS ELVIN ARROJAN A FLASH A LA PRISIÓN.

¡ADIÓS!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CON UN OMINOSO RESONAR, LA PESADA PUERTA SE CIERRA.

AHORA ERES RICO, FLASH. ¡A VER SI PUEDES COMPRAR TU SALIDA!

FLASH SE ESFUERZA POR RECOBRAR EL EQUILIBRIO CUANDO ATERRIZA EN LA "PRISIÓN DE ORO" DE LOS ELVIN.

6-4

LA BÚSQUEDA POR PARTE DE TIGRA DEL TESORO DORADO DE LOS ELVIN HA LLEVADO A FLASH A UNA SITUACIÓN PÉSIMA... ¡ENCERRADO CON UNA PILA DE LINGOTES DE ORO!

LA VENTANA ENREJADA ESTÁ FUERA DE SU ALCANCE...

...PERO FLASH DA UN PODEROSO SALTO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-5

LLEGA JUSTO A TIEMPO DE DAR UN ÚLTIMO VISTAZO A DALE Y TIGRA DE CAMINO A LOS APOSENTOS PARA ESCLAVOS DE LOS ELVIN...

SIGUE:

REINA DISFRAZADA

FLASH SE CUELGA DE LOS BARROTES DE ORO DE SU PRISIÓN PARA ECHAR UN ÚLTIMO VISTAZO A DALE.

¡SÉ VALIENTE, QUERIDA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS!

OH, FLASH... ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

¡VAMOS! ¡YA HAS OÍDO AL GENERAL KROM!

SIGUE ADELANTE, CHICA. ¡ES HORA DE QUE DESCUBRAS LO QUE SIGNIFICA SER UNA ESCLAVA ELVIN!

6-7

¡BIENVENIDOS A LA SALA DE ESCLAVAS ELVIN! ¡VESTÍOS ADECUADAMENTE, PUES HOY SERVIRÉIS LA CENA DE KROM!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI LO HAGO, TE ENVENE-NARÉ!

6-8

¡PRONTO APRENDERÁS A CANTAR UNA CANCIÓN DISTINTA, MI ESCLAVA DE CABELLOS RIZADOS!

¡DOS ESCLAVAS MÁS PARA TI, GARDA!

TAN PEREZOSAS E INÚTILES COMO EL RESTO, IMAGINO, KROM.

ID AL FINAL DE LA SALA Y APRESURAOS, ¡APRENDERÉIS A MOVEROS RÁPIDO PARA GARDA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH, KROM! ¿ADÓNDE TE CREES QUE VAS? ¡YO MISMA ELEGIRÉ LOS VESTIDOS DE LAS ESCLAVAS, TÚ TE QUEDAS FUERA DEL DOMINIO DE GARDA SI SABES LO QUE TE CONVIENE!

6-9

GARDA, LA MATRONA DE ROSTRO SEVERO DE LA SALA DE ESCLAVAS ELVIN, APRESURA A DALE Y TIGRA A SUS APOSENTOS...

¡QUITAOS ESAS ROPAS EXTRANJERAS Y VESTID VUESTROS TRAJES DE ESCLAVAS, RÁPIDO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿ESPERAN QUE VAYAMOS POR AHÍ CON ESTO?

¡CREO QUE ME PONDRÉ LOS ZAPATOS, TIGRA!

¡POR TAO, NO VOY A LLEVAR ESTE TRAJE DE ESCLAVA!

6-10

¿QUÉ? ¿AÚN NO ESTÁS VESTIDA? ¡TAL VEZ ESPERES QUE TE ASISTA UNA DONCELLA!

SOY UNA REINA, NO UNA ESCLAVA. ¡Y ME NIEGO A LLEVAR ESTE ATUENDO!

¡ESCLAVA REBELDE, PRUEBA UN POCO DE LA PISTOLA DE CHISPAS DE GARDA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

POBRE TIGRA... ¿ESTÁS MALHERIDA?

ES COMO UNA SACUDIDA ELÉCTRICA...

¿AHORA ME OBEDECERÉIS, ESCLAVAS?

6-11

BAJO LA MIRADA SEVERA Y EL CAÑÓN DE LA PISTOLA ELÉCTRICA DE LA MUJER ELVIANA, DALE Y TIGRA EMPIEZAN A PONERSE SUS ROPAS DE ESCLAVAS...

¡DEPRISA, RICITOS!

MIENTRAS, FLASH, EN SU CELDA SOLITARIA, BUSCA ALGUNA VÍA DE ESCAPE...

TENGO QUE SALVAR A DALE, COMO SEA.

LA PUERTA DE METAL REFORZADO RESISTE LOS MAYORES ESFUERZOS DE FLASH.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-12

SIGUE: LA FIESTA DE LOS ELVIN

¡RÁPIDO! ¡PONEOS ESTOS TRAJES, ESCLAVAS!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO PUEDES HABLAR ASÍ A UNA REINA, RENACUAJO!

¿QUIERES VOLVER A PROBAR MI PISTOLA DE CHISPAS, EH?

CALMA, TIGRA. NO ES MOMENTO DE RESISTIRSE...

6-14

TENDREMOS QUE OBEDECER A ESTOS HORRIBLES ELVIN, HASTA QUE PODAMOS ESCAPAR. VEN, DEJA QUE TE AYUDE.

¿QUE SOMOS HORRIBLES? ¡VIGILA LO QUE DICES O DESCUBRIRÁS LO HORRIBLES QUE PODEMOS SER LOS ELVIN!

NO PRETENDÍA HERIR TUS SENTIMIENTOS, GARDA.

NO SIENTAS PENA POR MÍ, ESCLAVA. PREOCÚPATE POR VOSOTRAS. VENID, APRENDED VUESTRAS OBLIGACIONES.

6-15

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡A LAS COCINAS, ESCLAVAS!

¡MIRA, DALE, INCLUSO SUS HORNOS SON DE ORO!

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

6-16

¡MAJESTAD!

¡AJÁ, TIGRA, ASÍ QUE ERES UNA ESCLAVA COMO LAS DEMÁS!

TENÍA RAZÓN AL EXPULSARTE DE MI REINO, FELIS.

¡DEJAD DE HABLAR Y A TRABAJAR!

¡FELIS, MUESTRA A ESTAS ESCLAVAS NUEVAS CÓMO SERVIR HOY EN EL BANQUETE DE LOS ELVIN!

¡SERÁ UN PLACER, GARDA!

6-17

VEN, ***QUERIDA*** TIGRA, MAJESTAD... LLEVA LA SOPA... LA OTRA CHICA PUEDE SERVIRLA A LOS ELVIN.

CORAJE, TIGRA.

¡RÁPIDO, ESCLAVAS!

DALE CONVENTE A LA FEROZ TIGRA DE CALMAR SU TEMPERAMENTO HASTA QUE TENGAN UNA OPORTUNIDAD DE LUCHAR. LA FE DE DALE EN FLASH LA AYUDA A AFRONTAR SU CALVARIO...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DALE Y TIGRA SE TRAGAN SU ORGULLO CUANDO SON OBLIGADAS A SERVIR A LOS ELVIN EN EL BANQUETE. SOLO EL REY, DOROM, PARECE DEDICARLES UNA MIRADA AMABLE...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, FLASH LUCHA EN VANO POR DERRIBAR LA PUERTA DE SU PRISIÓN...

INTENTA RECOGER UN LINGOTE PARA DESTROZAR LOS BARROTES DE LA VENTANA... ¡PERO EL ORO ES DEMASIADO PESADO DE LEVANTAR!

6-18

ENLOQUECIDO AL PENSAR QUE DALE ESTÁ EN PELIGRO, FLASH TIRA EN VANO DE LOS BARROTES DE SU CELDA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Y FLASH TIENE MOTIVOS PARA PREOCUPARSE CUANDO KROM CELEBRA RUIDOSAMENTE LA CAPTURA DE LAS DOS CHICAS...

EH, ELVINS, ¿NO SON HERMOSAS MIS DOS NUEVAS ESCLAVAS?

SIGUE:

FIESTA PELIGROSA

6-19

ALÉJATE DE MÍ, TÚ...

TIGRA, LA REINA CAUTIVA, ES OBLIGADA A SERVIR EN EL BANQUETE DE LOS ELVIN.

¡VEN AQUÍ!

DEJA TU BOL, CHICA, Y DALE UN BESO A KROM.

¡NUNCA!

6-21

YA ES SUFICIENTE, KROM.

MAJESTAD, SIGUES OLVIDANDO NUESTRO PEQUEÑO TRATO...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON UNA DÉBIL ESPERANZA EN SUS CORAZONES, DALE Y TIGRA OBSERVAN EL INESPERADO CHOQUE ENTRE EL REY DOROM Y EL GENERAL KROM...

SIÉNTATE Y CÁLMATE, MI PEQUEÑO REY MARIONETA... ¡O TU MADRE DESEARÁ QUE LO HAGAS!

TÚ...

6-22

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA VES, MI BONITA ESCLAVA, TODOS OBEDECEN A KROM!

¡SIN DUDA!

LOS TRAVIESOS ELVIN RÍEN Y GRITAN CON ALEGRÍA, MIENTRAS KROM HACE QUE EL REY DOROM RETROCEDA...

YO MANDO AQUÍ. ¡ASÍ QUE VEN Y DALE UN BESO A KROM!

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA SABE QUE PODRÍA COSTARLE LA VIDA... PERO SE LIBERA ARROJANDO LA OLLA DE SOPA HIRVIENDO SOBRE EL GENERAL ELVIANO...

6-23

KROM RUGE DE DOLOR Y VERGÜENZA CUANDO TIGRA VUELCA LA OLLA DE SOPA SOBRE ÉL...

¡TE MATARÉ!

LOS ELVIN, RIENDO, SE BURLAN DE KROM.

¡NO LA GOLPEES, LAS ESCLAVAS SON VALIOSAS!

¡ESTÁS TAN RIDÍCULO!

DOROM APROVECHA EL CAMBIO DE HUMOR DE LOS ELVIN PARA DESHACERSE DE KROM.

MEJOR QUE VAYAS A CAMBIARTE DE ROPA.

6-24

*Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LOS ELVIN ESTÁN DE BUEN HUMOR... PERO DALE Y TIGRA Y SUS COMPAÑERAS ESCLAVAS ESTÁN PREOCUPADAS DE QUE HAGAN ALGUNA BROMA A SU COSTA...

GRACIAS...

GLUB GLUB GLUB GLUB

6-25

DEBERÍA ***DARTE*** LAS GRACIAS POR INTENTAR AYUDARME.

TU HERMOSURA MERECE UN DESTINO MEJOR QUE ESTE.

MIENTRAS, EN SU CELDA DE ORO, FLASH HA DADO CON UN PLAN DE FUGA.

¡SI ESTA ASTILLA DE ORO AGUANTARA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA ASTILLA DE ORO DE FLASH SE GASTA ANTES DE QUE PUEDA ATRAVESAR EL MURO DE PIEDRA.

IMPERTÉRRITO, FLASH EXTRAE UN HILO DE SU ROPA, LO HUMEDECE CON SALIVA, LO HUNDE EN POLVO DE PIEDRA...

...Y PACIENTEMENTE EMPIEZA A SERRAR LOS BARROTES DE ORO QUE LO APARTAN DE DALE.

6-26

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SIGUE:

"TRAMA EN PALACIO"

FLASH HA SIDO REGISTRADO... PERO LOS ELVIN NO PUEDEN QUITARLE SU INGENIO. SU HILO "SIERRA" LOS BARROTES.

EL FRÁGIL HILO PRONTO SE GASTA, PERO A FLASH LO MUEVE LA DESESPERADA URGENCIA DE AYUDAR A DALE.

6-28

HUMEDECE OTRO HILO DE SU ROPA PARA MOJARLO EN POLVO DE PIEDRA...

Y CON ENCARNIZADA PACIENCIA CONTINÚA TRABAJANDO EN EL BARROTE DE ORO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS FLASH INTENTA CORTAR SUS BARROTES CON UNA SIERRA DE HILO IMPROVISADA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...DALE Y TIGRA SON OBLIGADAS A SERVIR EN EL BANQUETE ELVIN.

¡HURRA! ¡COMIDA!

6-29

NO TENGAS MIEDO, NO TE HARÉ DAÑO.

¡UNA REINA NUNCA TIENE MIEDO!

¿POR QUÉ TE HACES LLAMAR REINA?

TAL VEZ SEA UNA PRISIONERA, PERO SIGO SIENDO TIGRA, REINA DE FORESTIA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TE DARÉ UN CONSEJO AMABLE, TIGRA. DEJA ESAS TONTERÍAS. FUERAS LO QUE FUERAS EN FORESTIA, AHORA ERES UNA ESCLAVA EN TIERRA ELVIN.

¿Y?

Y TÚ ERES UN REY, DOROM... ¿O UN REY MARIONETA, COMO KROM TE LLAMÓ?

¿POR QUÉ NO SE LO CUENTAS, MAJESTAD?

6-30

SI TE PREOCUPA LO QUE ESTA ESCLAVA PIENSA, ¿POR QUÉ NO CONTARLE QUIÉN ES EL JEFE AQUÍ?

¡NO ME PRESIONES DEMASIADO, KROM!

¡EH! ¡PELEA!

7-1

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POR FAVOR, HIJO, NO TENGAMOS PROBLEMAS.

ESO ES, DOLORA. CALMA A TU REYECITO DE SANGRE CALIENTE.

¿QUÉ, NO HAY PELEA?

¡ARRUINASTE NUESTRA DIVERSIÓN, KROM, BUU!

¿ERES UN GALLINA, DOROM?

LOS TRAVIESOS Y AMANTES DEL JALEO ELVIN EMPIEZAN A ANIMAR A KROM Y DOROM...

ADELANTE... ¡LUCHAD!

¡COBARDES! ¡AGUAFIESTAS!

¡NO PUEDES HABLAR ASÍ A TU REY!

¡BUU!

7-2

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO KROM ES TAMBIÉN UN ELVIN, Y SABE CÓMO MANEJARLOS.

¡SILENCIO! ¡TENGO UNA NUEVA DISTRACCIÓN PARA VOSOTROS!

¡HAREMOS QUE LAS DOS NUEVAS ESCLAVAS BAILEN PARA NOSOTROS!

LA MALICIOSA IDEA DE KROM CAPTA EL INTERÉS DE LOS ELVIN...

¡EH!

¡VEAMOS CÓMO BAILAN LAS NUEVAS ESCLAVAS!

VAMOS, CHICAS, BAILAD... ¡LL OS DISPARAREMOS CON PISTOLAS DE CHISPAS EN LOS PIES!

¡BIEEEN!

7-3

MIENTRAS, FLASH HA ESTADO SERRANDO COMO UN LOCO EL BARROTE DE SU CELDA, SIN DEJAR DE PENSAR EN DALE EN PODER DE LOS ELVIN.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE:

BAILE ATREVIDO

¡BAILAD PARA NOSOTROS, ESCLAVAS!

¡NO!

¡MI PISTOLA DE CHISPAS OS AYUDARÁ!

EL REY DOROM INTERVIENE... PERO ESOS ELVIN AMANTES DE LAS TRAVESURAS EXIGEN SU MALICIOSA DIVERSIÓN...

¡ALTO!

¡OH, NO LO HARÁS! ¡QUEREMOS NUESTRO BAILE!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-5

DOROM ES INCAPAZ DE INTERVENIR, MIENTRAS KROM DISPARA CHISPAS A LOS PIES DE LAS CHICAS...

¡BAILA, DALE, BAILA!

¡TÚ BAILA TAMBIÉN, MI BONITA REINA ESCLAVA!

¡NUNCA!

¡RATA ASQUEROSA, HAS DADO A ESA POBRE CHICA CON TU PISTOLA DE RAYOS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

7-6

DOROM LLEGA AL RESCATE CUANDO EL ELVIN, KROM, DISPARA A TIGRA CON SU PISTOLA DE CHISPAS...

¡POBRE NIÑA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ESTA VEZ HAS IDO MUY LEJOS!

¡CUIDADO, DOROM, ESTÁ INTENTANDO DISPARARTE!

7-7

LA CIEGA RABIA DE KROM HACIA DOROM ENTRETIENE A LOS ELVIN, QUE SE LANZAN BURLONAMENTE SOBRE ÉL...

¡TE QUITARÉ EL ARMA, KROM!

¡SIN DISPAROS! ¡ES UNA FIESTA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

KROM CAMBIA ASTUTAMENTE SU TONO PARA MANTENER EL CONTROL DE LOS VOLUBLES ELVINS...

MUY BIEN... ¡AHORA TENDREMOS ALGO DE BAILE DE VERDAD!

¡VEN A BAILAR PARA NOSOTROS, FELIS! ¡Y VOLVED A LAS COCINAS VOSOTRAS DOS, ESCLAVAS ESTÚPIDAS!

7-8

PARA GANARSE EL FAVOR DE SUS CAPTORES ELVIN, LA ESCLAVA, FELIS, BAILA INTENSAMENTE PARA ENTRETENERLOS.

¡VOLVED CON VUESTROS CAZOS Y SARTENES! YA ME OCUPARÉ DE VOSOTRAS... ¡Y DE DOROM DESPUÉS!

DOROM SE ESCABULLE DE LA FIESTA DE LOS ELVIN.

LAMENTO CÓMO SE COMPORTARON LOS ELVIN...

7-9

¿Y POR QUÉ NO LOS GOBIERNAS MEJOR? ERES SU REY... ¿O NO?

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS DALE Y TIGRA INTENTAN SOBRELLEVAR A SUS GUARDIAS ELVIN, FLASH LUCHA POR ESCAPAR DE SU PRISIÓN DE ORO...

¡ESTA ALEACIÓN DE ORO ES REALMENTE DURA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS FUERZA EL BARROTE SERRADO, FLASH OYE PASOS ACERCÁNDOSE Y SALTA DE VUELTA A LA CELDA, PARA NO SER VISTO...

PERO LOS ELVIN NO ESTÁN ESPIANDO A FLASH. PARECEN INTERESADOS SOLO EN SU MONSTRUOSA CARGA.

¡VAMOS, TODOS, TIRAD!

SIGUE: "INUNDACIÓN DE ORO"

7-10

LOS PLANES DE FUGA DE FLASH SON FRUSTRADOS CUANDO LOS ELVIN LLEGAN CON ALGÚN MISTERIOSO PLAN...

7-12

FLASH OBSERVA, LISTO PARA ACTUAR, CUANDO LOS ELVIN ABREN LAS PUERTAS DE SU PRISIÓN...

PERO CON UN GRITO BURLÓN, LOS ELVIN VUELCAN SU CARRO POR LA ABERTURA DORADA...

¡TIRAD!

¡CUIDADO ABAJO! ¡JO, JO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIN APENAS AVISAR, LOS MALICIOSOS ELVIN LANZAN UNA INUNDACIÓN DE LINGOTES DE ORO GIGANTES POR LA ABERTURA DE LA PRISIÓN DE FLASH...

SOLO SUS RÁPIDOS REFLEJOS SALVAN LA VIDA DE FLASH, CUANDO SALTA PARA PONERSE A SALVO...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS MINEROS ELVIN RÍEN, MIENTRAS ARROJAN UNA ENORME CARGA DE LINGOTES DE ORO EN LA CELDA DE FLASH.

¿TE HICIMOS DAÑO, PRISIONERO? ¡AQUÍ ESTÁ EL ORO QUE QUERÍAS LLEVARTE! ¡ESPERAMOS QUE LO DISFRUTES!

7-14

¿POR QUÉ NO TREPAS, HOMBRETÓN? ¡SOLO SOMOS ELVIN!

¡JO!

PERO LOS BURLONES ELVIN CIERRAN LAS PUERTAS JUSTO CUANDO FLASH SUBE HASTA LA ABERTURA DORADA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

IMPÁVIDO POR SU ENCUENTRO CERCANO CON LA MUERTE, FLASH RÁPIDAMENTE VUELVE A SU TAREA DE ARRANCAR EL BARROTE...

UNA VEZ MÁS ES INTERRUMPIDO POR EL REGRESO DE LOS ELVIN CON SU CARRO DE LINGOTES.

7-15

PERO ESTA VEZ FLASH TIENE UN PLAN. RÁPIDAMENTE, ESCALA HASTA LAS PUERTAS CON BARROTES QUE IMPIDEN LA SALIDA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUIDADO ABAJO, PRISIONERO, AQUÍ LLEGA MÁS DE ESE ORO QUE QUERÍAS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS ELVIN ENCUENTRAN UNA DE LAS PUERTAS INUSUALMENTE PESADA, PERO TIRAN MÁS FUERTE.

7-16

¡HASTA QUE RECIBEN UNA DESAGRADABLE SORPRESA!

¡FUERA, PEQUEÑOS MONOS, YO ME LARGO DE AQUÍ!

LOS ELVIN SON TOMADOS POR SORPRESA CUANDO SU PRISIONERO IRRUMPE DE REPENTE ENTRE ELLOS...

7-17

CON GRITOS SALVAJES DE RABIA, INICIAN LA PERSECUCIÓN...

¡ATRAPADLO!

¡TRAED UN ARMA! ¡DISPARADLE!

¡KROM NOS MATARÁ SI LE DEJAMOS ESCAPAR!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO PENSAR EN DALE EN PELIGRO DA ALAS A LOS PIES DE FLASH, MIENTRAS SE DISTANCIA DE SUS PEQUEÑOS PERO AGRESIVOS PERSEGUIDORES...

SIGUE: EL FANTASMA DE TIERRA ELVIN

MUROS DE PIEDRA Y BARROTES DE ORO NO PUDIERON EVITAR QUE FLASH ACUDA AL RESCATE DE DALE...

¡AHORA, A DEMOSTRAR MI PERICIA A LOS ELVIN!

Copr. 1943, King Features Syndicate Inc. World rights reserved

LOS BURLADOS Y FURIOSOS ELVIN PEINAN LOS BOSQUES EN BUSCA DEL PRISIONERO FUGADO.

¡DESAPARECIÓ, COMO UN FANTASMA!

7-19

PARA EVITAR UN ENCUENTRO FORTUITO CON ALGÚN ELVIN REZAGADO, FLASH AVANZA A TRAVÉS DE LOS ÁRBOLES...

SIN SABER DE LA HUIDA DE FLASH, EL REY DOROM INTENTA CONVENCER A TIGRA.

LOS ELVIN SON CRIATURAS CAPRICHOSAS, EXTRAÑAS Y TRAVIESAS, ¡ES MEJOR NO IMPORTUNARLES!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CON PERVERSIDAD FEMENINA, TIGRA PROVOCA A DOROM...

¡SI FUERAS UN HOMBRE, HARÍAS QUE LOS ELVIN TE OBEDECIERAN!

CUIDADO, TIGRA. RECUERDA QUE SOMOS SUS PRISIONERAS.

ESTÁ BIEN, DALE. POR LA LEY ELVIN SOIS MIS ESCLAVAS, PERO NO OS TRATARÉ MAL. ¡NO PODRÍA!

7-20

NO PUEDO EXPLICAR POR QUÉ SOPORTO LA INSOLENCIA DE KROM. ¿Y POR QUÉ DEBERÍA INTENTAR JUSTIFICARME ANTE TI, ESCLAVA?

¡PORQUE ESTÁS ANSIOSO POR GANARME, DOROM!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡MIENTRAS, KROM ESTÁ TAN ENFADADO CON DOROM QUE NO PUEDE DISFRUTAR DE LA FIESTA DE LOS ELVIN!

¿NO TE HA GUSTADO MI BAILE, KROM?

¡VOLVERÁS A BAILAR PARA MÍ, FELIS, PERO AHORA MISMO QUIERO AJUSTAR CUENTAS CON DOROM!

PERO AMO...

7-21

EL VENGATIVO KROM BUSCA AL REY DOROM. TIGRA VE VENIR A KROM Y EMPIEZA A PREPARAR SU DISPUTA...

¡AHÍ VIENE TU AMO! ¿TIENES MIEDO?

¿CÓMO OSAS SEGUIRME, KROM?

QUERÍA DESCUBRIR POR QUÉ ESTABAS TAN INTERESADO EN LAS NUEVAS ESCLAVAS.

DEJÉ QUE DOLORA ENTRETUVIERA A LOS ELVIN.

KROM, DEMONIO, ¿ALENTASTE A LOS ELVIN PARA ATORMENTAR A DOLORA?

¡NO NOS DEJES CON KROM!

7-22

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JO, JO! ¡JA, JA, JA!

¡NO NOS DEJES, DOROM! ¡NO NOS ABANDONES CON KROM!

¡COBARDE! ¡DÉBIL!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA VEIS, NADIE OS AYUDARÁ. ¡HE DECIDIDO INCLUIROS EN MI HARÉN!

¡NO!

7-23

ESTÚPIDO, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

ALGO TERRIBLE HA SUCEDIDO, KROM... ¡FLASH GORDON HA ESCAPADO!

OH, TIGRA, ¿LO HAS OÍDO? ¡FLASH HA ESCAPADO!

¡GARDA!

¡ENCIERRA A ESTAS ESCLAVAS! ¡TENGO QUE IR EN BUSCA DE ESE DEMONIO, FLASH!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

KROM SE APRESURA A REUNIR TODAS LAS FUERZAS DE TIERRA ELVIN EN UNA MORTÍFERA CACERÍA.

¡VAMOS, ESTÚPIDOS, DISPERSAOS!

PERO EL CAZADO ESTÁ PLANEANDO EMPRENDER SU PROPIA CAZA, EN CUANTO OBTENGA UN ARMA...

SIGUE: LA BÚSQUEDA MORTAL

7-24

UN ELVIN SOLITARIO SE HA REZAGADO TRAS LOS OTROS CAZADORES... ¡SIN SABER LO CERCA QUE ESTÁ SU PRESA!

7-26

FLASH ATACA COMO UN RAYO DESDE EL CIELO...

¡NOQUEADO! TARDARÁ UN TIEMPO EN CONTARLE A NADIE QUE ME LLEVÉ SU PISTOLA DE CHISPAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE DIRIGE AL PALACIO, DONDE VIO POR ÚLTIMA VEZ A DALE.

MIRAD BIEN... ¡KROM PROMETIÓ UN BANQUETE AL ELVIN QUE ENCUENTRE A FLASH!

7-27

EL BOSQUE HIERVE DE ELVINS PERSIGUIENDO A SU PRISIONERO HUIDO, PERO CON SU SAGAZ PERICIA DE LA FLORESTA FLASH SIGUE ADELANTE...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH EXPLORA LA BASE DE LOS ELVIN, BUSCANDO LA PRISIÓN DE DALE.

EH, MIRA. ¡ALLÍ VA ESA BAILARINA, FELIS!

¡VAYA! ¡ES UN ENCANTO!

7-28

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

POR INTUICIÓN, SIGUE A LA CHICA... CON CUIDADO DE MANTENERSE OCULTO A LOS ELVIN QUE PASAN.

RÁPIDO, FELIS... YA LLEVAS BASTANTE FUERA DE LA SALA DE ESCLAVAS.

KROM ME HIZO QUEDARME Y BAILAR. ¡POR FAVOR, NO ME CASTIGUES, GARDA!

GARDA CIERRA LA PESADA PUERTA DE LA SALA DE ESCLAVAS CON UN RUIDO IMPONENTE...

TENÍAS RAZÓN, DALE. TENEMOS UNA OPORTUNIDAD, AHORA QUE FLASH HA ESCAPADO.

NO SEAS TONTA, DALE. ¡ÉL NO PODRÁ AYUDARTE!

LOS ELVIN LO ATRAPARÁN Y CASTIGARÁN. AHORA MARCHAOS, ESCLAVAS, YA HABÉIS HOLGAZANEADO BASTANTE. ¡FREGAD ESOS PLATOS!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

7-29

GARDA LLEVA A LAS DOS ORGULLOSAS CHICAS A REALIZAR TAREAS DOMÉSTICAS...

¡UNA TIERRA EXTRAÑA! ¡INCLUSO LOS TRAPOS DE FREGAR ESTÁN TEJIDOS CON ORO!

Copr 1943 King Features Syndicate Inc., World rights reserved

NO MIRES, TIGRA, PERO MANTÉN A GARDA OCUPADA... ¡DISCUTE CON ELLA, HAZ ALGO, RÁPIDO!

?

¡SE ACABÓ! ¡NO HARÉ MÁS TRABAJOS INDIGNOS!

¿AH, NO?

7-30

MIENTRAS TIGRA, LEAL, MANTIENE A LA MATRONA OCUPADA, DALE SE ESCABULLE PARA ENCONTRAR A FLASH...

¡OH, QUERIDO, NO DEBERÍAS HABER VENIDO... ESTE LUGAR ESTÁ LLENO DE ELVINS!

¿CREÍAS QUE TE DEJARÍA AQUÍ, QUERIDA? APARTA, PARA QUE PUEDA OCUPARME DE ESTOS BARROTES.

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO AL OTRO LADO DEL EDIFICIO, EL VENGATIVO KROM ESTÁ REUNIENDO A UNA BANDA DE GUARDIAS ELVIN...

PATRULLAD LA ZONA... ¡SEGURO QUE FLASH AYUDARÁ A LAS CHICAS!

7-31

SIGUE:

ENCUENTRO TRÁGICO

FLASH CENTRA SU PISTOLA DE CHISPAS EN DERRETIR LOS BARROTES DE ORO QUE ENCIERRAN A DALE EN LA SALA DE ESCLAVAS.

SABÍA QUE ACUDIRÍAS A RESCATARME, QUERIDO.

CON TODA SU FUERZA, FLASH TUERCE LOS BARROTES...

8-2

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...MIENTRAS KROM ENCABEZA A SUS GUARDIAS EN UNA PATRULLA HACIA LA SALA DE ESCLAVAS DE LOS ELVIN!

¿SALGO POR AHÍ, FLASH?

NO, QUEREMOS RESCATAR A TIGRA Y A LAS OTRAS CHICAS PRISIONERAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ES EL ÚLTIMO LUGAR DONDE LOS ELVIN ME BUSCARÍAN, DALE.

8-3

PERO LOS ELVIN YA ESTÁN BUSCANDO POR LA SALA DE ESCLAVAS COMO LOBOS A LA CAZA.

ESTAD ATENTOS... ¡ES POSIBLE QUE INTENTE RESCATAR A LA CHICA QUE AMA!

¡EH!

APÁRTATE, QUERIDO... ¡LOS ELVIN ESTÁN PATRULLANDO FUERA!

8-4

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO EL INGENIO ELVIN NO PIENSA EN MIRAR DENTRO DE LA TRAMPA A SU PRESA...

¡DISPERSAOS MÁS Y FORMAD UNA LÍNEA DE CENTINELAS PARA CAPTURAR A FLASH, CUANDO INTENTE VENIR AQUÍ!

¡OH QUERIDO, ESO ESTUVO CERCA! ¡CORRES TANTOS RIESGOS TERRIBLES!

¡ESTE MOMENTO VALE POR MIL RIESGOS, CARIÑO!

¿OS VIGILAN DE MUY CERCA, QUERIDA?

BUENO, ESTE LUGAR ESTÁ CERRADO Y HAY UNA HORRIBLE MATRONA, LLAMADA GARDA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA ESTÁ CON ELLA AHORA. ¡GARDA NOS DISPARA CON SU PISTOLA DE CHISPAS SI NO LA OBEDECEMOS!

QUIERO CONOCER A ESA GARDA.

FLASH NO TIENE QUE ESPERAR MUCHO, PUES GARDA ESTÁ CONDUCIENDO FURIOSA A TIGRA DE VUELTA A SUS APOSENTOS.

8-5

¡OH, FLASH! CUIDADO...

¡RÁPIDO, FLASH, DETENLA ANTES DE QUE PUEDA DAR LA ALARMA!

8-6

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO TENGO QUE DAR NINGUNA ALARMA! ¡PUEDO OCUPARME DE CUALQUIER HOMBRE O ELVIN YO SOLA!

PERO GARDA NUNCA SE HA ENFRENTADO CONTRA FLASH. APARTANDO A DALE DE LA LÍNEA DE FUEGO, FLASH INICIA UN RÁPIDO DUELO CON PISTOLAS DE CHISPAS...

LA MALTRATADORA DE LA SALA DE ESCLAVAS ELVIN, QUE TAN A MENUDO HA DISPARADO CONTRA ALGUNA ESCLAVA INDEFENSA, ES OBLIGADA A RETROCEDER MIENTRAS INTENTA DESESPERADAMENTE DETENER LOS DOLOROSOS ATAQUES DE LA PISTOLA DE CHISPAS DE FLASH.

8-7

FINALMENTE, PRUEBA UN POCO DE SU PROPIA MEDICINA.

LA FAVORITA DE KROM, LA ESCLAVA FELIS, GRITA CUANDO IRRUMPE EN LA INCREÍBLE ESCENA.

¡SILENCIO, FELIS, O ATRAERÁS A UNA HORDA DE ELVINS!

SIGUE:

TRAICIÓN

¡AHORA ME OCUPARÉ DE TI!

VEN, FELIS. ¡FLASH NOS VA A RESCATAR A TODAS!

BIEN... NO ME APETECE... ES DECIR... ¡LO QUE TÚ DIGAS, DALE!

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH NO PRESTA ATENCIÓN A LA ESCLAVA, FELIS. ESTÁ OCUPADO ATANDO A LA MALVADA MATRONA, GARDA, ANTES DE QUE SE RECUPERE DE LOS DISPAROS DE LA PISTOLA DE CHISPAS.

8-9

AYÚDAME CON TIGRA, FELIS. RECIBIÓ UNA BUENA RACIÓN DE LA PISTOLA DE GARDA.

¡OH, NO! NO PODRÍA, DE VERDAD.

NO IMPORTA. ESTARÉ... BIEN... EN UN MOMENTO...

FUISTE VALIENTE AL AYUDARNOS CONTRA GARDA, AUNQUE TE ESTUVIERA APUNTANDO CON UNA PISTOLA, TIGRA.

TU LLEGADA NOS DIO CORAJE A TODAS, FLASH.

AHORA, ESCUCHAD. INTENTAREMOS LIBERAR A TODAS LAS PRISIONERAS.

GARDA LOS OBSERVA CON ODIO, INDEFENSA.

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A TRAVÉS DE SU MORDAZA, GARDA INTENTA MURMURAR UNA ORDEN APAGADA A FELIS.

¡AVISA A KROM!

8-10

¡AHORA ESCUCHAD! VOSOTRAS...

¡DEBEMOS REUNIR A TODAS LAS PRISIONERAS Y CONDUCIRLAS A LA LIBERTAD ANTES DE QUE KROM DESCUBRA DÓNDE ESTAMOS!

1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS FLASH ESTÁ OCUPADO PLANEANDO, FELIS OBTIENE FURTIVAMENTE DE GARDA LAS LLAVES DE LA PRISIÓN.

8-11

VIGILA A GARDA, TIGRA. REUNIREMOS A LAS PRISIONERAS PARA NUESTRA FUGA.

FLASH CONVOCA A LAS INDEFENSAS ESCLAVAS DE LOS ELVIN.

¡CHICAS! FLASH VA A AYUDARNOS A ESCAPAR.

¡OH, MARAVILLOSO!

¿A QUE SÍ?

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA EMOCIÓN, FELIS SE ESCABULLE EN SILENCIO...

8-12

IGUALMENTE NO PODRÍAMOS ESCAPAR... ¡Y KROM ME RECOMPENSARÁ SI LE AVISO!

QUIETA, ESCLAVA... ¿ADÓNDE TE CREES QUE VAS?

¡DEBO VER AL GENERAL KROM AHORA MISMO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ESTÁ DENTRO DE LA SALA DE ESCLAVAS... ¡ESTÁ INTENTANDO RESCATARLAS!

BUEN TRABAJO, FELIS. ¡AHORA NOS OCUPAREMOS DE FLASH!

8-13

KROM ENVÍA MENSAJEROS PARA REUNIR A TODAS LAS TROPAS ELVIN, MIENTRAS ENCABEZA A SUS GUARDIAS PARA RODEAR LA PRISIÓN DE FLASH...

¡ADELANTE!

¿DÓNDE ESTÁ FELIS? ¡FLASH, TEMO QUE NOS HAYA TRAICIONADO!

FLASH REÚNE A LAS PRISIONERAS PARA SU HUIDA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PUERTA SIN CERRAR REVELA LA OMINOSA VERDAD.

¡MIRAD!

Y LOS GUARDIAS DE KROM MUESTRAN QUE EL ESCONDITE DE FLASH ES AHORA UNA TRAMPA...

SIGUE: LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD

8-14

¡AHÍ ESTÁ! ¡A POR FLASH, ELVINS!

FLASH DISPARA UN RAYO DE CHISPAS A TODA POTENCIA A KROM... PERO OTRO ELVIN TIENE LA DESGRACIA DE ESTAR EN MEDIO.

8-15

LA PUERTA DE LA SALA DE ESCLAVAS SE CIERRA, MIENTRAS LOS ELVIN SE PREPARAN PARA UN RÁPIDO ASEDIO QUE SOLO PUEDE TENER UN RESULTADO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH QUERIDO, TE HAN ATRAPADO, SOLO PORQUE INTENTASTE AYUDAR-NOS!

NO TE PREOCUPES. OS SACARÉ DE AQUÍ... DE ALGÚN MODO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TENGO UN PLAN PARA ENGAÑAR A LOS ELVIN Y QUE PODAMOS ESCAPAR. ¿ESTÁIS DISPUESTAS A CORRER ALGÚN RIESGO, CUANDO NOS PONGAMOS A ELLO?

NO, ESTOY ASUSTADA.

NOS ATRAPARÍAN Y SERÍAN CRUELES CON NOSOTRAS.

¡PREFIERO QUEDARME AQUÍ!

8-17

VAMOS, CHICAS, FLASH OS SALVARÁ. ¡VAMOS! ¡COMO VUESTRA REINA, OS ORDENO SEGUIRNOS HACIA LA LIBERTAD!

ES INÚTIL, FLASH. ¡ESAS COBARDES LLEVAN DEMASIADO COMO ESCLAVAS!

¿Y VOSOTRAS DOS? SERÁ PELIGROSO...

NUNCA TE FALLAREMOS, QUERIDO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OCULTAOS A LA VISTA CUANDO ABRA LA PUERTA. ESTE ES MI PLAN...

8-18

VOSOTRAS OS QUEDÁIS AQUÍ. MANTENED OCUPADOS A LOS ELVIN, GOLPEADLOS SI PODÉIS, PERO SIN EXPONEROS Y QUE OS HIERAN.

8-19

FLASH CORRE ENTONCES HACIA LA VENTANA CUYOS BARROTES HABÍA CORTADO CUANDO ENTRÓ EN LA SALA DE ESCLAVAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH VE QUE TODOS LOS ELVIN, SALVO CENTINELAS DISPERSOS, CORREN A BLOQUEAR SU HUIDA POR LA PUERTA PRINCIPAL.

FLASH DISPARA AL CENTINELA ANTE SU VENTANA...

¡DALE! ¡TIGRA! ¡VENID AQUÍ, RÁPIDO!

FLASH ENCABEZA LA HUIDA A TRAVÉS DE LA VENTANA DE LA SALA DE ESCLAVAS, CUANDO OTRO CENTINELA APARECE.

8-20

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SUENA LA ALARMA... PERO EL TRUCO DE FLASH LE OFRECE LOS MINUTOS DE VENTAJA QUE NECESITABA.

¡CORRED HACIA LOS BOSQUES, CHICAS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL GRUPO DE ELVINS LES SIGUE GRITANDO. LA PUNTERÍA MORTÍFERA DE FLASH CONSIGUE QUE LOS DISPAROS DE LOS ELVIN SEAN ESCASOS Y POCO ACERTADOS.

8-21

SIGUE:

ESCONDITE

SEGUID CORRIENDO... ¡OS ALCANZARÉ!

¡NO TE ARRIESGUES DEMASIADO, QUERIDO!

DESDE EL REFUGIO DE LOS BOSQUES, LOS INCREÍBLEMENTE ACERTADOS DISPAROS DE FLASH PROVOCAN LA CONFUSIÓN ENTRE LOS ELVIN EN PERSECUCIÓN.

LOS HOMBRES DE KROM PRONTO SE REÚNEN, PERO LA ACCIÓN EN RETAGUARDIA DE FLASH HA FRENADO LA PERSECUCIÓN. AHORA PUEDE REUNIRSE CON DALE Y TIGRA.

8-23

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights re...

¡DIVIDÍOS EN DOS GRUPOS, ENTRAD EN LO MÁS PROFUNDO DE LOS BOSQUES Y RODEADLO!

¿QUÉ SON TODOS ESOS DISPAROS?

¿QUÉ? MAJESTAD, FLASH HA ESCAPADO... ¡Y SE LLEVÓ A NUESTRAS DOS NUEVAS ESCLAVAS!

¿QUIERES DECIR QUE TIGRA NO ESTÁ?

8-24

TE DESCUBRISTE, DOROM. JO, JO. ¡SABÍA QUE TE ESTABAS ENAMORANDO DE MI ESCLAVA DE LOS RICITOS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE Y TIGRA SE INTRODUCEN MÁS EN LOS BOSQUES, SEGUIDAS POR LOS ESTRIDENTES GRITOS DE GUERRA DE LOS ELVIN.

8-25

¡AHÍ VIENE UNO A POR NOSOTRAS!

NO DISPARES... ¡ES FLASH!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SEGUID, CHICAS. DEBEMOS DEJAR ATRÁS A ESOS PEQUEÑOS MONOS.

PARECÉIS AGOTADAS. DESCANSAREMOS UN POCO, LOS ELVIN ESTÁN MUY LEJOS.

AHÍ VIENE UNO. ¿LE DISPARAMOS?
¡NO, ES DOROM! QUIERO DECIR... NO NOS HA VISTO, PODRÍA REVELAR A LOS OTROS DÓNDE ESTAMOS.
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS TIGRA REVELA SUS SENTIMIENTOS, DOROM PASA JUNTO A SU ESCONDITE, ADELANTADO A LOS CAZADORES ELVIN.
8-26

YA ESTOY DESCANSADA, ¿Y TÚ, TIGRA?
SÍ, PARTAMOS DE NUEVO.
SIN DUDA ESTÁIS LISTAS, CHICAS.
8-27

FLASH LIDERA EL GRUPO A UN RITMO FIRME, ANIMADO POR LOS DÉBILES Y DISTANTES GRITOS DE CAZA DE LOS ELVIN.
DAREMOS UN LARGO RODEO PARA ESQUIVARLOS.

¡VAYA, NOS CONDUJISTE AL EMBARCADERO DE LOS ELVIN!
ES NUESTRA LLAVE PARA ESCAPAR... Y NO CREO QUE NOS BUSQUEN TAN CERCA DE SU CIUDAD.
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON EL CORAZÓN EN UN PUÑO, DALE Y TIGRA OBSERVAN A FLASH ARRASTRARSE HACIA EL EMBARCADERO ELVIN.

¡MIRA! ¡UN VIGILANTE!
NO DISPARES AÚN... ¡ATRAERÁ A TODOS LOS ELVIN! TAL VEZ NO VEA A FLASH...
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL VIGILANTE SOSPECHA Y ECHA UN VISTAZO, MIENTRAS FLASH SE PEGA AL SUELO.
8-28 43
SIGUE:
DESCUBRIMIENTO

FLASH HA DESPERTADO SOSPECHAS. ¡EMPIEZA A PATRULLAR POR LOS ALREDEDORES DEL EMBARCADERO, DIRIGIÉNDOSE HACIA FLASH!

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TENDRÉ QUE DISPARAR, AUNQUE AVISE A LOS OTROS ELVIN!

NO, ESPERA...

PENSANDO RÁPIDAMENTE, DALE ARROJA UNA PIEDRA A LOS BOSQUES Y EL VIGILANTE SE DIRIGE HACIA ALLÍ...

8-30

EL VIGILANTE ELVIN CORRE JUNTO AL ESCONDITE DE FLASH, DE CAMINO A INVESTIGAR EL RUIDO QUE DALE HIZO EN LOS BOSQUES.

1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SALTA SOBRE ÉL COMO UN HALCÓN...

...Y EL VIGILANTE NO TIENE OCASIÓN DE GRITAR PIDIENDO AYUDA.

8-31

EL VIGILANTE ELVIN NO ES RIVAL PARA FLASH.

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH VIGILA POR UN TENSO MOMENTO POR SI HAY OTRO GUARDIA QUE PUEDA DAR LA ALARMA.

DALE.., TIGRA... VENID AL EMBARCADERO... ¡RÁPIDO, ANTES DE QUE APAREZCAN OTROS ELVIN!

9-1

ATARÉ A ESTE ELVIN Y ENTONCES VEREMOS QUÉ BOTE TOMAMOS PARA HUIR.

¡MIRA, FLASH, INCLUSO LOS PILARES DEL EMBARCADERO SON DE ORO!

PERSONALMENTE, ME INTERESA MÁS ENCONTRAR UN BOTE QUE FLOTE.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTE VELERO ESTÁ TAPIZADO CON ORO PURO!

¿NO ES PRECIOSO?

¿Y QUÉ? ESTA LANCHA A MOTOR NOS ALEJARÁ DEL PELIGRO MÁS RÁPIDO.

MIENTRAS DESCUBRO CÓMO FUNCIONA ESTE MOTOR, RECOGED CUALQUIER COMIDA O ARMAS QUE PUEDA HABER EN EL EMBARCADERO.

CLARO, QUERIDO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SOLO QUEREMOS COMIDA, TIGRA... NO NECESITAMOS ESA BARATIJA.

¡LO SÉ, PERO ES UNA ANTIGÜEDAD DE ORO PURO DE MIS TESOROS ANCESTRALES!

9-3

¿DÓNDE ESTÁ TIGRA? QUIERO SACAROS DE AQUÍ ANTES DE QUE LOS ELVIN VENGAN A BUSCARNOS.

ESTÁ EMBOBADA CON ALGUNOS DE LOS OBJETOS DE ORO QUE HAY POR TODO ESTE LUGAR ABSURDO.

AH, YA TENGO ESTE MOTOR DE CHISPAS EN MARCHA. ¡VE POR TIGRA, DALE, Y PARTIREMOS DE AQUÍ!

9-4

¡TIGRA! ¿DÓNDE ESTÁS?

UNA NOTA CAPTA LA ATENCIÓN DE DALE.

¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¡TIGRA SE HA IDO!

SIGUE:

EXTRAÑA BÚSQUEDA

¡TIGRA NOS HA ABANDONADO! ¡LEE ESTA NOTA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Queridos Flash y Dale
Me quedo en Tierra
Elvin hasta que
cumpla mi misión.
No os preocupéis
por mí, queridos
camaradas. Puedo
cuidar de mí misma.
Adelante, huid.
Tigra

NO PODEMOS DEJARLA A MERCED DE LOS ELVIN. ¿POR QUÉ HA HECHO ESTO?

ODIO DECIRLO, QUERIDO. PERO ESTÁ LOCA POR EL ORO; ESTOY SEGURA DE QUE SE QUEDÓ PARA INTENTAR HACERSE CON EL TESORO ELVIN.

9·6

DEJA A TIGRA, FLASH, NO PUEDES HABLAR CON ELLA. ¡SOLO CONSEGUIRÁS QUE NOS ATRAPEN LOS ELVIN!

NO PUEDE HABER IDO LEJOS. ¡INTENTARÉ ALCANZARLA!

9·7

¡QUÉDATE EN EL EMBARCADERO! ¡SI NO REGRESO, PUEDES ESCAPAR!

VOY CONTIGO. ¿CREES QUE ME IRÍA DE AQUÍ SIN TI?

¡TIGRA! ¿DÓNDE ESTÁS? CONTÉSTAME.

OH, FLASH, ¿POR QUÉ ESTÁS PONIÉNDONOS EN PELIGRO POR ESA CHICA OBSESIONADA POR EL ORO? ¿ESTÁS ENAMORADO DE ELLA?

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LLEVADA POR UN SÚBITO IMPULSO, TIGRA RENUNCIA A ESCAPAR DE LOS ELVIN Y, CUANDO OYE LA LLAMADA DE FLASH, DUDA...

¡TIGRA!

9·8

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO SE ESCONDE, MIENTRAS DALE Y FLASH PASAN CERCA...

ME TEMO QUE LA PERDIMOS. TENDREMOS QUE REGRESAR AL EMBARCADERO...

YA ERA HORA. TIGRA PIENSA MÁS EN EL ORO ELVIN QUE EN NOSOTROS.

ADIÓS, AMIGOS, Y QUE TAO OS BENDIGA. DEBO QUEDARME Y RESOLVER EL MISTERIO DEL ORO ELVIN... ¡Y EL REY DOROM!

¡HI-YI-YI!

¡RÁPIDO, FLASH, LOS ELVIN VIENEN HACIA AQUÍ!

POBRE TIGRA. ESPERO QUE SE ESCONDA DE ELLOS TAN ASTUTAMENTE COMO DE NOSOTROS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ME ALEGRA ESTAR DE VUELTA EN EL EMBARCADERO. AHORA PODEMOS ESCAPAR DE ESTA HORRIBLE ISLA.

POR TAO, ESE GUARDIA ELVIN SE DESATÓ. ¡AHORA LES CONTARÁ DÓNDE ESTAMOS!

9-9

¿QUIERES DECIR QUE TE QUEDAS A INTENTAR AYUDAR A TIGRA? ¿NO ME QUIERES LO SUFICIENTE PARA SACARME DE AQUÍ?

ESTÁS SIENDO INJUSTA, QUERIDA. ESTÁ EN UN TERRIBLE PELIGRO.

TIGRA INTENTA DECIDIR QUÉ LA LLEVÓ DE VUELTA A LOS PELIGROSOS BOSQUES ELVIN.

POR SUPUESTO, REGRESÉ POR EL ORO ELVIN. NO PUDO HABER SIDO POR ESE DOROM.

SU HABILIDAD APENAS SALVA A TIGRA A TIEMPO, MIENTRAS LOS CAZADORES ELVIN PEINAN EL BOSQUE.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOROM ESPÍA A LA CHICA ESCONDIDA. EMPIEZA A LLAMAR A LOS ELVIN... ENTONCES RECONOCE A TIGRA.

9-10

EN LUGAR DE AVISAR A LOS ELVIN, DOROM INTENTA CAPTURAR A TIGRA

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA LUCHA COMO UNA GATA SALVAJE, CON GARRAS Y DIENTES.

9-11

¡OH, ERES TÚ, DOROM! ¿TE HICE DAÑO, QUERIDO?

!

SIGUE:

EL SECRETO DE DOROM

PILLADA DESPREVENIDA POR DOS FUERTES BRAZOS, TIGRA LUCHA FEROZMENTE... HASTA QUE RECONOCE A SU CAPTOR.

¡GRACIAS A TAO, ERES TÚ, DOROM!

9-13

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CUANDO HUISTE DE LA SALA DE ESCLAVAS, TEMÍ NO VOLVER A VERTE NUNCA, QUERIDA.

LOS ESTRIDENTES AULLIDOS DE LOS GRUPOS DE BÚSQUEDA ELVIN RECUERDAN A TIGRA SU PELIGROSA SITUACIÓN...

¡YI-YI-YO!

¿EN QUÉ ESTOY PENSANDO? ¡TAMBIÉN ERES MI ENEMIGO!

NO INTENTES HUIR DE MÍ OTRA VEZ, TIGRA. ¡NUNCA TE DEJARÉ IR!

9-14

TIGRA DESCUBRE A UN CAZADOR ELVIN...

AHÍ VA UNO DE TUS HORRIBLES ELVIN, DOROM. ¿POR QUÉ NO DAS LA ALARMA? TE AYUDARÁN A RETENERME.

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SILENCIO, TIGRA, O TE OIRÁN.

DOROM, REY DE LOS ELVINS, RECAPTURA A TIGRA, SOLO PARA ESCONDERLA DE SUS HOMBRES.

¡ERES TODO UN MISTERIO!

¡SHH! NO HAGAS RUIDO. KROM ESTÁ CERCA.

AHÍ ESTÁ TU AMO, KROM. ¿POR QUÉ NO TE VUELVES CONTRA ÉL?

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PEQUEÑA DIABLESA! VOY A HACERTE CALLAR... ¡COMO SEA!

9-15

DEBERÍA ODIARTE POR ESTO... ¿QUÉ EXTRAÑO HECHIZO HAS ARROJADO SOBRE MÍ?

YO TAMBIÉN ESTOY HECHIZADO, TIGRA.

9-16

Copr. 1943, King Features Syndicate Inc. World rights reserved

KROM SE FUE. ES NUESTRA OPORTUNIDAD, QUERIDA.

¿A QUÉ TE REFIERES, DOROM?

NO TE ENTREGARÉ A LA TIERNA COMPASIÓN DE LOS ELVIN, TIGRA. VEN CONMIGO A MI CASETA DE CAZA OCULTA AL OTRO LADO DE LA ISLA. DEBEMOS PLANEAR QUÉ VAMOS A HACER.

MIENTRAS TIGRA Y DOROM INTENTAN ESQUIVAR A LOS ELVIN, FLASH Y DALE EXPLORAN SU EXIGUA ARMERÍA EN EL EMBARCADERO...

TOMAREMOS TODAS LAS ARMAS QUE PODAMOS.

FLASH, ¿POR QUÉ DEBES INTENTAR AYUDAR A ESA CHICA OBSESIONADA CON EL ORO? TIGRA ESCOGIÓ SU DESTINO.

QUÉ POCO GENEROSO DE TU PARTE, DALE. TIGRA HA SIDO UNA CAMARADA LEAL, DEBEMOS AYUDARLA.

FLASH, ¿SEGURO QUE NO ESTÁS AL MENOS UN POCO ENAMORADO DE TIGRA?

VAYA, ESA ES UNA PISTOLA INTERESANTE... OH, ¿QUÉ ESTABAS DICIENDO, DALE?

EN REALIDAD NADA, ESTÁ CLARO. ¡ADELANTE, SALGAMOS Y QUE NOS CAPTUREN LOS ELVIN!

9-17

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERTRECHADOS CON LAS MEJORES ARMAS DEL ARSENAL ELVIN, FLASH Y DALE PARTEN EN UNA INÚTIL BÚSQUEDA DE LA DESAPARECIDA TIGRA.

Copr. 1943, King Features Syndicate Inc., World rights reserved

LO SIENTO, FUI DESAGRADABLE CON TIGRA, QUERIDO, PERO ODIO VER QUE ARRIESGAS TU VIDA POR ELLA.

TENEMOS QUE PERMANECER UNIDOS, DALE.

9-18

MIENTRAS, UN ELVIN JADEANTE SE TAMBALEA HASTA EL GRUPO DE BÚSQUEDA DE KROM.

KROM, ME ATARON... ¡FLASH Y LAS ESCLAVAS HAN VUELTO AL EMBARCADERO!

¡JO! ¡LOS TENEMOS!

SIGUE:

LOS SABUESOS DEL HORROR

RÁPIDO, ELVINS... ATRAPAREMOS A FLASH EN EL EMBARCADERO.

EL AGUDO SENTIDO DE FLASH LE ADVIERTE APENAS A TIEMPO...

LOS ELVIN SE ACERCAN CORRIENDO... SUBE A ESTE ÁRBOL, QUERIDA.

AHÍ ESTÁ KROM EN PERSONA. ¡CÓMO ME GUSTARÍA PONERLE LAS MANOS ENCIMA!

9-20

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SOLO PORQUE DALE ESTÁ EN PELIGRO EVITA QUE FLASH PRESENTE BATALLA A KROM Y SU HORDA DE ELVINS...

YA AJUSTARÉ CUENTAS CON ESE DEMONIO ELVIN LUEGO.

CON GRITOS ESTRIDENTES, LOS ELVIN IRRUMPEN EN EL EMBARCADERO DONDE CREEN QUE FLASH ESTÁ ATRAPADO...

¡HI-YO!

¡YIP-YIP!

9 22

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GENERAL KROM, HAN ESCAPADO... ¡PERO NO SE HAN LLEVADO NINGÚN BOTE!

¡POR LA NARIZ ROJA DE TAO! ¡LOS PERSEGUIRÉ CON LOS LOBOS-RATA!

¡OH, ESO NO!

LA INCREÍBLE PERICIA EN EL BOSQUE DE FLASH CONSIGUE BURLAR A LOS ELVIN, CUANDO SE ESCABULLE A TRAVÉS DE SUS LÍNEAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN ELVIN PARECE SOSPECHAR SU PRESENCIA... ASÍ QUE DALE ARROJA UNA PIEDRA PARA DISTRAER SU ATENCIÓN HASTA QUE FLASH PUEDA ACTUAR.

EL ELVIN NUNCA SABRÁ QUÉ LO NOQUEÓ. FLASH DEJA UNA RAMA ROTA PARA HACER QUE PAREZCA UN ACCIDENTE.

¡AW-HOO! ¡AR-HOO!

¿QUÉ ES ESO?

¡CIELO SANTO! ¡ES EL GRITO DE CAZA DE LOS LOBOS-RATA!

9.22

EN LAS FUERTEMENTE CUSTODIADAS CASETAS DE LOS ELVIN, KROM ORDENA QUE LOS SALVAJES LOBOS-RATA SEAN LIBERADOS.

¡UR-HOO! ¡AV-HOO!

9 23

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS LOBOS-RATA LANZAN UN SALVAJE AULLIDO, CUANDO CAPTAN EL RASTRO DE FLASH.

¡HAR-HOWOO!

MUY POR DELANTE, DALE APENAS PUEDE EVITAR SER PRESA DEL PÁNICO.

¡DEPRISA, NOS ESTÁN ALCANZANDO!

¡HAV-HOOO!

¡CORRE! ¡LOS LOBOS-RATA NOS ATRAPARÁN!

CALMA, DALE. ¿QUÉ SON ESOS LOBOS-RATA, PARA ASUSTARTE TANTO?

9·24

¡SON TERRIBLES! VI A UNA ESCLAVA QUE HUÍA HECHA PEDAZOS... OH, ME CAIGO.

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ME HE TORCIDO EL TOBILLO. VE Y SÁLVATE TÚ, QUERIDO.

NO SEAS ESTÚPIDA, DALE. TE CARGARÉ.

¡LOS LOBOS-RATA SE ACERCAN!

LES PERDEREMOS EN ESTE TORRENTE.

OH, QUERIDO, YA ES TARDE. HAY UN LOBO-RATA EN LA ORILLA.

MIENTRAS FLASH SE INTRODUCE EN EL BOSQUE, AL OTRO LADO DEL TORRENTE, LOS TRIUNFANTES ELVIN SE ACERCAN PARA MATAR.

9·25

SIGUE:

A RAYA

CON LOS LOBOS-RATA PISÁNDOLES LOS TALONES, FLASH CORRE DESESPERADAMENTE, HASTA QUE UN DISPARO PERDIDO LE HACE TROPEZAR.

9 27

FLASH DERRIBA AL ELVIN IMPULSIVO CON UNA RÁFAGA DE CHISPAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL LOBO-RATA SALTA SALVAJEMENTE HACIA LA GARGANTA DE FLASH, ANTES DE QUE PUEDA DISPARAR DE NUEVO...

EL LOBO-RATA LÍDER BABEA CON UN HAMBRE MALVADA, MIENTRAS CORTA LA CARNE DE FLASH.

9-28

EN UN MORTÍFERO COMBATE CUERPO A CUERPO, FLASH DEMUESTRA QUE PUEDE SER MÁS SALVAJE QUE LA BESTIA. CON UN RÁPIDO GIRO MANTIENE UNA PODEROSA PRESA QUE ROMPE LA ESPALDA DE LA CRIATURA.

FLASH NO TIENE TIEMPO DE RECOBRAR EL ALIENTO... LOS OTROS ELVIN SE APROXIMAN. SE GIRA PARA DESCUBRIR QUE EL MIEDO HA PERMITIDO A DALE CORRER A PESAR DE SU TOBILLO HERIDO.

¡DEPRISA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS ELVIN EN PERSECUCIÓN ENCUENTRAN A SU DESDICHADO CAMARADA.

¡MIRA! ¡POBRE KUKO!

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LIBERA A LOS LOBOS-RATA! SE COMERÁN VIVO A FLASH.

¡AH, QUÉ TERRIBLE MUERTE!

FLASH Y DALE ESCUCHAN UNA NUEVA NOTA DE FURIA EN EL AULLIDO DE LOS LOBOS-RATA SUELTOS.

¡GAR-GAR-GAROOO!

TENGO QUE SACARTE DE ESTA... DE ALGÚN MODO.

9-29

LOS ELVIN HAN SOLTADO A LOS LOBOS-RATA. ¡IREMOS A LOS BOSQUES Y LOS DESPISTA-REMOS!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LIMITADOS POR EL TOBILLO HERIDO DE DALE, FLASH AVANZA LENTAMENTE A TRAVÉS DE LOS ÁRBOLES...

¡...ENTONCES DESCUBRE, DE REPENTE, LA CRUEL VERDAD!

¡ESAS ALIMAÑAS DE CUATRO PATAS PUEDEN TREPAR!

¡OH!

9-30

ATRAPADO EN LOS ÁRBOLES POR LOS LOBOS-RATA, FLASH SE TRANSFORMA... EN UNA MORTÍFERA MÁQUINA DE MATAR QUE PROTEGE A SU COMPAÑERA.

FLASH AGUARDA UN DISPARO SEGURO DE SU PISTOLA DE RAYOS, PERO LA ATERRADORA BESTIA, ILESA, BRAMA VICIOSAMENTE ANTE LA RÁFAGA DOLOROSA.

10-1

EL LOBO-RATA SALTA, LOCO POR EL DOLOR QUE HABRÍA PARALIZADO O MATADO A CUALQUIER SER HUMANO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO SU PISTOLA DE CHISPAS NO LOGRA DETENER AL ENLOQUECIDO LOBO-RATA, FLASH SACA SU ESPADA...

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DALE, TENDREMOS QUE ENCONTRAR UN LUGAR DONDE HACERNOS FUERTES!

ESTÁN TREPANDO POR TODOS LADOS. ¡NOS ESTÁN RODEANDO!

10-2

SIGUE: LA PISTOLA MISTERIOSA

ATRAPADO POR LA HORDA DE LOBOS-RATA, FLASH LUCHA POR SU VIDA... Y LA DE DALE.

¡VAMOS, DALE, SI NOS QUEDAMOS AQUÍ ACABARÁN CON NOSOTROS!

¡AGÁRRATE BIEN!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-4

FLASH SALTA DEL ÁRBOL PARA ESCAPAR DE LOS VORACES LOBOS-RATA...

10-5

¡AULLANDO COMO ESPECTROS, LOS LOBOS-RATA EMPRENDEN UNA LOCA PERSECUCIÓN!

ALGUNAS DE LAS MALVADAS BESTIAS QUEDAN ATURDIDAS O TULLIDAS POR SU CAÍDA... PERO SUS CAMARADAS CONTINÚAN LA PERSECUCIÓN.

NO PUEDO DEJAR ATRÁS A LOS LOBOS-RATA CON MI TOBILLO HERIDO, QUERIDO. ¡DÉJAME Y SÁLVATE TÚ!

NO ESTOY INTENTANDO ESCAPAR... ¡BUSCO UN LUGAR DONDE PODAMOS CONTRA-ATACAR!

Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA ESTAMOS! AHORA ENSEÑARÉ UNA LECCIÓN A ESAS ALIMAÑAS.

SIN ALIENTO Y EXHAUSTA, DALE CAE EN EL SUELO MIENTRAS FLASH SE GIRA HACIA SUS PERSEGUIDORES.

10-6

MIENTRAS FLASH Y DALE ESTÁN OBLIGADOS A HACERSE FUERTES CONTRA LAS ROCAS, LOS LOBOS-RATA SE ABALANZAN...

10-7

¡...PERO FLASH SALE AL ENCUENTRO DE ELLOS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEMONIO HAMBRIENTO, PRUEBA ESTO!

LA BRILLANTE ESGRIMA DE FLASH MANTIENE A RAYA A LOS LOBOS-RATA...

10-8

¡...HASTA QUE TODA LA JAURÍA ACUDE EN UN NÚMERO INSUPERABLE!

¡NUESTRAS PISTOLAS DE CHISPAS NO LOS RETENDRÁN! ¡VIENEN A MATAR!

TENDRÉ QUE PROBAR ESTA PISTOLA MISTERIOSA...

NO HE TENIDO OCASIÓN DE PROBAR ESTA PISTOLA ELVIN... ¡Y SI NO FUNCIONA, JAMÁS TENDREMOS OTRA OCASIÓN!

10-9

TOMAD ESO, LOBOS-RATA... ¡ESPERO QUE OS GUSTE!

FLASH ROCÍA A LOS LOBOS-RATA CON UNA NUBE DE HUMO DE ASPECTO VENENOSO QUE SURGE DE LA PISTOLA MISTERIOSA...

¿QUÉ ES ESO? ¿LOS DETENDRÁ?

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: "LA NUBE DE LA MUERTE"

ATRAPADO Y DESESPERADO, FLASH APUESTA POR LA DESCONOCIDA PISTOLA ELVIN PARA DETENER A LOS LOBOS-RATA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL HAMBRE VORAZ Y EL ODIO DESENFRENADO HACEN AVANZAR A LOS LOBOS-RATA... HASTA ENCONTRAR SU PERDICIÓN EN EL MISTERIOSO HUMO...

10-11

¡FUNCIONA! ¡ESTAMOS SALVADOS!

ESE HUMO ES MORTÍFERO... ¡PODRÍA ACABAR TAMBIÉN CON NOSOTROS!

LA PISTOLA DE HUMO DE FLASH HA DETENIDO LA HORDA DE LOBOS-RATA...

PERO SU MORTÍFERO HUMO SE EXTIENDE HASTA AMENAZAR A FLASH Y DALE EN SU MOMENTO DE TRIUNFO.

¡DALE! ¡NO RESPIRES!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CONTÉN LA RESPIRACIÓN... ¡CORRE ENTRE EL HUMO! ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD.

10-12

FLASH Y DALE CORREN POR SUS VIDAS, INTENTANDO NO RESPIRAR EL MISTERIOSO HUMO.

FLASH SABE QUE DALE ESTÁ LLEGANDO AL LÍMITE DE SU RESISTENCIA. A PESAR DE SU INSTINTIVA LUCHA POR RESPIRAR, LA PROTEGE DEL MORTÍFERO HUMO.

DALE CAE, AHOGADA POR LA FALTA DE AIRE. LOS PULMONES DE FLASH TAMBIÉN ESTÁN AL LÍMITE, PERO SIGUE ADELANTE, DESESPERADAMENTE, A TRAVÉS DEL HUMO QUE SE DISIPA.

10-13

CON LOS PULMONES A PUNTO DE ESTALLAR, FLASH SALE DEL VENENOSO CINTURÓN DE HUMO.

EN CUANTO ESTÁN A SALVO FUERA DEL ALCANCE DE LA NIEBLA ERRANTE, FLASH COLOCA CON SUAVIDAD EL CUERPO INCONSCIENTE DE DALE SOBRE LA TIERRA BLANDA...

¡POBRE, SE HA AXIFIADO!

10-14

CON UNA AMABILIDAD QUE ESCONDE SU DESESPERADA PREOCUPACIÓN, FLASH PRACTICA LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL A LA CHICA APARENTEMENTE INERTE.

OH CARIÑO, ¡NO PUEDES MORIR!

DURANTE MINUTOS QUE PARECEN HORAS, FLASH INTENTA REVIVIR EL CUERPO ASFIXIADO DE DALE.

DALE, DALE, ¿VOLVERÁS A RESPIRAR?

10-15

UN AGITAR DE RESPIRACIÓN, UN JADEO... Y EL FUERTE Y JOVEN CUERPO DE DALE EMPIEZA A RECUPERARSE.

¡FLASH!

EL TOTAL ALIVIO DE FLASH, DESPUÉS DE TODOS SUS GRANDES ESFUERZOS, LE HACE DESMAYARSE DURANTE UN BREVE SEGUNDO.

OH, QUERIDO, ¿ESTÁS HERIDO?

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y DALE COMPARTEN UN MOMENTO DE MUY NECESARIO DESCANSO.

HAS PASADO UNA EXPERIENCIA TERRIBLE, QUERIDA.

¡NADA IMPORTA, SI ESTOY CONTIGO!

¡HI-TO! ¡DEPRISA! ¡FUERON POR AQUÍ!

¿QUÉ ES ESO?

¡LOS CAZADORES ELVIN!

VAMOS, QUERIDO. ¡DEBEMOS ESCAPAR!

NO VOY A HUIR DE ESOS ELVIN. ¡VOY A DARLES UNA BIENVENIDA DE VERDAD!

10-16

Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: "LA NIEBLA ASOMBROSA"

LOS ELVIN SE ACERCAN. ¿CREES QUE PUEDES CAMINAR CON TU TOBILLO HERIDO?

CREO QUE PUEDO IR COJEANDO, QUERIDO. ¿POR QUÉ?

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN, AQUÍ TIENES UN BASTÓN PARA AYUDARTE... VE HACIA EL BOSQUE PROFUNDO Y YO ALEJARÉ A LOS ELVIN.

¡OH, NO, NI HABLAR! ¡ME QUEDO CONTIGO, FLASH, PASE LO QUE PASE!

DESOBEDECES, ¿EH? BIEN, CONTIGO A MI LADO, TENDRÉ QUE BARRER A ESOS MALDITOS ELVIN... ME PREGUNTO QUÉ HARÁ ESTE ARTILUGIO EN LA PISTOLA.

10-18

LOS ELVIN SE ACERCAN CON EL VIENTO A FAVOR, ASÍ QUE NO PODEMOS USAR EL HUMO MORTAL QUE DETUVO A LOS LOBOS-RATA. ¡VOLVERÍA HACIA NOSOTROS!

ESTOY LISTA PARA LO QUE TÚ DIGAS...

¡HI-YO! ¡POR AQUÍ, ELVIN!

TENGO QUE DESCUBRIR CÓMO FUNCIONA ESE MISTERIOSO BOTÓN EN ESTA PISTOLA... ¿QUÉ PUEDE SIGNIFICAR "NIEBLA POL."?

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TEN CUIDADO, QUERIDO... ¿NO ES VENENOSO?

¡NO! PERO AHORA SÉ LO QUE ES "NIEBLA POL."... ¡Y ESOS ELVIN RECIBIRÁN UNA SORPRESA!

10-19

FLASH EXPERIMENTA CON LA MISTERIOSA "NIEBLA POL." DE LOS ELVIN... Y EMERGE CON UNA SONRISA TRIUNFANTE.

¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

NO TE PREOCUPES, QUERIDA. ¡AHORA ESTAMOS LISTOS PARA BURLAR A LOS ELVIN!

ESO ESPERO... ¡AHÍ VIENEN YA!

¡HI-YI! ¡DEPRISA, LOS HEMOS ATRAPADO!

¡RODEADLOS!

10-20

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS ELVIN LLEGAN PARA MATAR... PERO SON RECIBIDOS POR LA MORTÍFERA RÁFAGA DE DOS PISTOLAS DE FLASH. CON UNA MANO DISPARA CON PUNTERÍA SUS RAYOS... CON LA OTRA DISPARA LA MISTERIOSA "NIEBLA POL.".

10-21

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AUDAZMENTE, FLASH AVANZA POR LA "NIEBLA POL." DISPARANDO A LA VEZ... MIENTRAS LOS EXTRAÑAMENTE ASOMBRADOS ELVIN DISPARAN A CIEGAS O HUYEN PRESA DEL TERROR...

FLASH AVANZA, CEGANDO A LOS ELVIN CON LA EXTRAÑA "NIEBLA POL.".

¡FLASH! ¡NO PUEDO VER QUÉ TENEMOS DETRÁS!

10-22

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN ELVIN DISPARA A FLASH DESDE ATRÁS, FALLANDO POR POCO... FLASH SE GIRA, ALERTA A ESTE TRUCO DE SU MISTERIOSA ARMA...

¡YI-YI! ¿DÓNDE ESTÁN? ¡SOCORRO!

ERES MARAVILLOSO, FLASH. PERO ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA ARMA?

"NIEBLA POL." DEBE DE SIGNIFICAR "NIEBLA POLARIZADA... ES UNA PANTALLA DE HUMO INDIVIDUAL... PUEDES VER A TRAVÉS... ¡PERO EL ENEMIGO NO PUEDE VER EN TU DIRECCIÓN!

FLASH Y DALE APLASTAN A LOS CAZADORES ELVIN EN LA BATALLA DE LA NIEBLA POLARIZADA... Y BURLAN A LOS SUPERVIVIENTES CON UNA RÁFAGA DE LA PANTALLA DE HUMO...

10-23

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA! ¡AHÍ ESTÁ KROM!

ESA RATA EVASIVA, ESCONDIÉNDOSE TRAS SUS HOMBRES. ¡DEBO IR POR ÉL!

PERO KROM NO DESEA ENFRENTARSE A FLASH SOLO... HUYE RÁPIDAMENTE EN BUSCA DE REFUERZOS...

SIGUE: EL SECRETO DE TIGRA

NO DEBISTE DEJAR ESCAPAR A KROM SOLO POR MÍ. PODRÍA HABERME PROTEGIDO YO MISMA DE LOS ELVIN.

TAL VEZ... PERO KROM NO VALE NI UN SOLO CABELLO DE TU CABEZA, QUERIDA.

10-25

PERO KROM HUYE, COMO SI FLASH LE ESTUVIERA PISANDO LOS TALONES.

MALDITO SEA... ACABA CON MIS CAZADORES... CASI ME ATRAPA... ¡TENGO QUE BUSCAR AYUDA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL GENERAL FUGITIVO RÁPIDAMENTE SE SERENA CUANDO TROPIEZA CON EL CUERPO PRINCIPAL DE LOS ELVIN.

¡ATENCIÓN! ¿DÓNDE HABÉIS ESTADO? FORMAD FILAS Y SEGUIDME, FLASH HA ESCAPADO DE NUESTRA GUARDIA AVANZADA.

MI TOBILLO YA NO ME DUELE TANTO, QUERIDO. POR CIERTO, ¿ADÓNDE VAMOS?

A LA PROFUNDIDAD DEL BOSQUE. ES PROBABLE QUE TIGRA VINIERA AQUÍ PARA ESCAPAR DE LOS ELVIN.

OH, FLASH, ¿AÚN TE PREOCUPAS POR ESA CHICA OBSESIONADA CON EL ORO?

NO PUEDO CREER QUE EL ORO FUERA SU MOTIVO PARA DEJARNOS. MIRA, DALE, LA HUELLA DE UNA MUJER.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIENES RAZÓN. ES DE TIGRA, Y HAY UNA HUELLA DE HOMBRE CERCA.

SÍ, MUY GRANDE PARA UN ELVIN. NO HAY SIGNOS DE LUCHA, PERO PARECE QUE HAY UN REFUGIO ALLÁ EN LA OTRA ORILLA.

10-26

NO VEO SIGNOS DE FAUNA DE RÍO PELIGROSA. ¿ESTÁS DISPUESTA A NADAR, O DEBO MONTAR UNA BALSA?

NADEMOS, TODO ESTE CAMINAR ME HA DEJADO CANSADA Y POLVORIENTA.

ENVOLVIENDO SUS ARMAS PARA MANTENERLAS SECAS, FLASH ABRE CAMINO, MIENTRAS SU LEAL COMPAÑERA NADA FIRMEMENTE TRAS ÉL.

10-27

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH RECUPERA RÁPIDAMENTE SUS ARMAS EN CASO DE QUE CAIGA EN UNA EMBOSCADA, PERO NO HAY RASTRO DE ENEMIGOS.

MIRA, FLASH... EL REFUGIO TIENE ESCÁLAMOS DE ORO ESTAMPADOS CON LA CORONA DEL REY DOROM.

CREO QUE ESTAMOS CERCA DEL FIN DEL CAMINO...

MIENTRAS FLASH SIGUE SU RASTRO INFALIBLEMENTE, DOROM LLEVA A TIGRA A SU REFUGIO DE CAZA OCULTO.

AQUÍ ES DONDE VENGO CUANDO QUIERO ALEJARME UN RATO DE LOS ELVIN. ¿TE GUSTA?

ME GUSTA CUALQUIER LUGAR APARTADO DE TUS ELVIN.

¿NO TIENES HAMBRE, TIGRA?

ERES EXTRAÑAMENTE CONSIDERADO PARA SER UN CAPTOR O UN REY ELVIN, DOROM. VAMOS A OCUPARNOS DE ESA COMIDA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POR LOS OÍDOS DE TAO, ES LA ALARMA! ¡ALGUIEN VIENE POR EL CAMINO!

10-28

QUÉDATE AQUÍ, TIGRA... ES EL ÚNICO LUGAR DONDE ESTARÁS A SALVO DE LOS ELVIN.

10-29

SIN SABER QUE DALE HA PISADO EL ESCONDIDO MECANISMO DE ALARMA DE DOROM POR EL CAMINO, FLASH AVANZA CON LA CAUTELA HABITUAL ANTE UNA POSIBLE EMBOSCADA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡NO DISPARES A FLASH, DOROM!!

DIVIDIDA ENTRE DOS LEALTADES, TIGRA AFERRA LA PISTOLA DE DOROM PARA QUE NO PUEDA MATAR A FLASH...

APARTA DE EN MEDIO, TIGRA, PARA QUE PUEDA DISPARAR.

10-30

NO, NO, FLASH... NO DISPARES A DOROM... ¡PREFIERO QUE ME DISPARES A MÍ!

¡ASÍ QUE ESAS TENEMOS!

CÁLMATE, DOROM... CONTENTE. SI TENEMOS QUE LUCHAR, NO HAGAMOS NINGÚN DISPARO QUE PUEDA PONER EN PELIGRO A LAS CHICAS.

SIGUE: EL MISTERIO DEL REY DOROM

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ZANJEMOS ESTO ENTRE HOMBRES, DOROM!

ME HAS DESARMADO Y AVERGONZADO ANTE LA MUJER QUE AMO. ¡TE DESAFÍO A UN DUELO SEGÚN LAS NORMAS ELVIN!

NO CONOZCO TUS NORMAS, PERO APRENDO RÁPIDO. ¡TRATO HECHO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LAS NORMAS SON SIMPLES, FLASH, TODO VALE... ¡Y ES UNA BATALLA A MUERTE!

¡OH, NO!

¡MUY BIEN, VAMOS!

11-1

EL PODEROSO DOROM, REY DE LOS ELVIN, DESAFÍA A FLASH A UN DUELO MORTAL SIN NINGUNA REGLA.

DOROM VUELVE AL ATAQUE COMO UNA PANTERA... Y FLASH SABE QUE HA ENCONTRADO UN OPONENTE DIGNO...

¡OH, DOROM!

¡CUIDADO, FLASH!

11-2

EN LA REYERTA DEL CONFLICTO CON PUÑOS DESNUDOS, FLASH OLVIDA POR UN MOMENTO QUE DOROM HA SIDO ENTRENADO PARA USAR OTRAS TÁCTICAS. CUANDO FLASH LANZA SU IZQUIERDA, DOROM CONTESTA CON UNA PATADA ASTUTAMENTE DIRIGIDA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH HA ACEPTADO EL DESAFÍO DE DOROM... Y EL REY ELVIN USA CUALQUIER MORTÍFERO TRUCO PERMITIDO POR LAS NORMAS ELVIN DE COMBATE.

Copr 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡NO ES JUSTO! ¡DETÉNLO!

NO PUEDES DISPARAR A DOROM, DALE... ¡ESTÁ LUCHANDO UN DUELO ELVIN! PERO, OH, ¿POR QUÉ NO SE DETIENEN?

SOLO LOS DESLUMBRANTES REFLEJOS DE FLASH LE SALVAN DE DEMOLEDOR ATAQUE DE DOROM.

ASÍ QUE QUIERES JUGAR DURO, ¿EH, DOROM?

11-3

FLASH SE VUELVE COMO UN TORO AL ATAQUE, PLACANDO A DOROM BRUTALMENTE, MIENTRAS ESTE SE TAMBALEA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NINGÚN TRUCO PUEDE SALVAR AL REY ELVIN AHORA, CUANDO EL PLACAJE DE FLASH LO APLASTA CONTRA EL SUELO CON UN GOLPE QUE LO DEJA SIN RESPIRACIÓN.

FLA... ¡SOCORRO! ¡UGH!

¡SUÉLTALO, FLASH! NO MATES A DOROM. LE AMO... ¡POR FAVOR, FLASH!

NO TE ATREVAS A INTERFERIR, TIGRA. ¡DOROM EMPEZÓ TODO ESTO!

11-4

CUANDO TIGRA INTENTA RESCATAR A SU CAMPEÓN, DOROM, DALE SALTA EN DEFENSA DE FLASH.

¡DALE! ¡TIGRA! ¡BASTA YA!

¡EH!

NO QUIERO MATARTE, DOROM. ¿ME DARÁS TU PALABRA?

ERES UN ENEMIGO GENEROSO, FLASH. TE DOY MI PALABRA REAL, BASTA DE LUCHA.

¡QUÉ VERGÜENZA, CHICAS! ¡ASÍ NO ACTÚAN LOS AMIGOS FIELES!

¡LAS MUJERES NUNCA SON AMIGAS CUANDO ESTÁN ENAMORADAS, FLASH!

11-5

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ERES UN LUCHADOR DURO, DOROM, PERO NO TE GUARDO RENCOR. ¿SEREMOS AMIGOS?

ERES UN HOMBRE DE VERDAD, FLASH GORDON. ME ENORGULLECE SER TU AMIGO.

BIENVENIDOS A MI CASETA DE CAZA REAL, DONDE COMPARTIRÉIS LA COMIDA QUE FUE INTERRUMPIDA POR VUESTRA LLEGADA.

¡SERÁ UN PLACER! ERES UN HOMBRE EXTRAÑO PARA SER EL REY DE LOS ELVIN. NO LOGRO ENTENDERTE.

YO TAMBIÉN ESTOY DESCONCERTADA, DOROM. ¿ME EXPLICARÁS EL MISTERIO SOBRE TI Y KROM?

NO LO HE REVELADO NI A UN ALMA, PERO SÍ, TIGRA, TE LO CONTARÉ.

11-6

SIGUE: DIRECTO AL PELIGRO

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PUEDO ESPERAR A QUE CUMPLAS TU PROMESA DE EXPLICARNOS TU SECRETO.

LO HARÉ, TIGRA, PERO DEBÉIS DE ESTAR MUERTOS DE HAMBRE. COMAMOS PRIMERO.

NUNCA ME IMPORTÓ QUE NADIE LO COMPRENDIERA ANTES DE TIGRA. SABÉIS QUE NO SOY UN ELVIN, AUNQUE ME NOMBRARON SU REY.

11-8

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

POR ESTO NO PUEDO SER UN REY AUTÉNTICO Y APLASTAR A ESA SERPIENTE, KROM. ESTE MEDALLÓN ES EL SÍMBOLO DE MI PODER... Y DE MI VERGÜENZA. TE LO MOSTRARÉ.

ESTE MEDALLÓN CONTIENE LAS FOTOS DE MIS PADRES. HAS VISTO LA FOTO DE MI MADRE, LA REINA DOLORA... LA POBRE DAMA QUE KROM RETIENE PARA MANTENERME INDEFENSO.

LA OTRA FOTO ES MI PADRE, EL REY ELDOR, QUE GOBERNÓ A LOS ELVIN Y FUE SU REY HASTA QUE KROM LO SECUESTRÓ...

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

KROM LO TIENE ESCONDIDO... NI SIQUIERA LOS OTROS ELVIN SABEN DÓNDE. NO ME ATREVO A MATAR A KROM... DOLORA NO ABANDONARÁ LA ISLA ELVIN. ¿QUÉ PUEDO HACER?

¡OH, MI POBRE QUERIDO!

11-9

ESTABA SEGURA DE QUE TENÍAS UNA BUENA RAZÓN PARA NO LUCHAR CON KROM. SABÍA QUE NO TENÍAS MIEDO DE ÉL, PUES JAMÁS PODRÍA ENAMORARME DE UN COBARDE.

OH TIGRA, ¡AHORA PODRÍA COMBATIR A UN CENTENAR DE KROMS!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEJA QUE TE AYUDE A DERROTAR A KROM Y RESCATAR A TUS PADRES. ¡ENCONTRAREMOS LA MANERA!

NO PODRÍA PEDIR UN ALIADO MEJOR.

UN SONIDO PENETRANTE INTERRUMPE SUS PLANES.

LA ALARMA... TAL VEZ UN ANIMAL SALVAJE ACERCÁNDOSE POR EL CAMINO.

MÁS PROBABLEMENTE, LA GUARDIA AVANZADA DE ELVIN DE KROM BUSCÁNDONOS.

11-10

DOS CAZADORES ELVIN SIGUEN DE CERCA EL RASTRO DE FLASH, SIN SOSPECHAR QUE HAN ACTIVADO UNA SEÑAL DE ALARMA OCULTA.

¡HUELLAS Y SEÑALES DE LUCHA!

ATENTO AL ENEMIGO. PODRÍA ESTAR CERCA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ENEMIGO ESTÁ, CIERTAMENTE, CERCA.

MÁS RÁPIDOS QUE UN RELÁMPAGO, LOS NUEVOS ALIADOS, FLASH Y DOROM, ELIMINAN A LA GUARDIA AVANZADA ELVIN.

¡ESO FUE DEMASIADO RÁPIDO PARA RESULTAR DIVERTIDO, AMIGO FLASH!

APARTADOS DEL CAMINO, FLASH Y DOROM INTERROGAN A SU PRISIONERO CONSCIENTE.

¡INSOLENTE GUSANO QUE OSÓ ARRASTRARSE HASTA MI RESERVA PROHIBIDA, HABLA O MUERE! ¿DÓNDE ESTÁ KROM?

PERDÓNEME, AMO, KROM NOS ORDENÓ ADELANTARNOS. ¡ESTÁ CERCA, CON LA FUERZA PRINCIPAL!

11-12

EL ASUSTADO ELVIN INTENTA ESCAPAR... PERO CORRE DEMASIADO CERCA DE FLASH.

CUANDO KROM ENCUENTRE A SUS ESBIRROS AQUÍ PENSARÁ QUE ESTAMOS HUYENDO O ESPERÁNDOLE EMBOSCADOS, ASÍ QUE LE ENGAÑAREMOS Y REGRESAREMOS SUPERANDO A LOS CAZADORES ELVIN.

¿LO VES, DOROM? NO PUEDES PERDER CON FLASH A TU LADO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON SU INFALIBLE PERICIA EN EL BOSQUE, FLASH CONDUCE A SU PEQUEÑA BANDA A SALVO ENTRE LOS ELVIN EN MARCHA DE KROM.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN GRITO DISTANTE DE RABIA MUESTRA QUE KROM HA TROPEZADO CON LOS CUERPOS DE SUS INFORTUNADOS EXPLORADORES.

ESO DEBERÍA MANTENERLE HACIÉNDOSE PREGUNTAS, PERO ¿CUÁL ES TU PLAN, FLASH?

11-12

IREMOS DIRECTOS A LA CAPITAL ELVIN, Y RESCATAREMOS A TU MADRE LA REINA DOLORA.

SIGUE: **LOS ASALTANTES**

ESPERA, FLASH. NO PUEDO LLEVARME A MADRE DE TIERRA ELVIN. ESO SUPONDRÍA LA PERDICIÓN DE MI PADRE, KROM LO MATARÍA.

DEBES CORRER EL RIESGO, POR EL BIEN DE TU MADRE. TU PADRE PODRÍA ESTAR MUERTO, QUERIDO... Y SI ESTÁ VIVO, NO QUERÍA QUE ELLA SUFRIERA POR SU CULPA.

11-15

TIENES RAZÓN, TIGRA. ¡ADELANTE, FLASH!

RODEAREMOS ESTOS BOSQUES; HAY MENOS PELIGRO DE TROPEZAR CON PATRULLAS ELVIN... NO LES GUSTA ESTA PARTE DE LA ISLA ELVIN.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA ENTIENDO POR QUÉ. ¿QUÉ HAY ALLÍ?

11-16

CON UN SISEO DE ALAS, UN ENJAMBRE DE CRIATURAS DE ASPECTO MALIGNO CAE DESDE SU NIDO.

¡PITONES VOLADORES, SU PICADURA ES MORTAL!

SIN DUDARLO, FLASH Y DOROM SE MANTIENEN FIRMES, PROTEGIENDO A DALE Y TIGRA DEL INESPERADO ATAQUE DE LOS MORTÍFEROS PITONES VOLADORES.

DALE Y TIGRA RÁPIDAMENTE VENCEN SU MIEDO INSTINTIVO A LAS REPUGNANTES CRIATURAS Y PROTEGEN A SUS HÉROES QUE COMBATEN DESDE ATRÁS.

¡LO TENGO!

11-17

LOS ENEMIGOS SUPERVIVIENTES VUELAN PRESA DEL PÁNICO, Y DOROM SELLA SU AMISTAD COMO LUCHADOR CONTRA UN PELIGRO COMÚN.

¡GRAN TRABAJO, FLASH GORDON!

¡NO OLVIDES QUE DALE Y TIGRA ESTABAN ALLÍ DISPARANDO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA AGUERRIDA BANDA REEMPRENDE EL CAMINO HACIA LA CAPITAL ELVIN, A PESAR DE TODAS LAS DIFICULTADES.

ME SIENTO UN HOMBRE NUEVO CONTIGO A MI LADO, TIGRA.

UN FURIOSO TORRENTE BLOQUEA SU CAMINO... UN SIMPLE DESAFÍO PARA EL DECIDIDO CUARTETO.

OBSERVADME. OS MOSTRARÉ CÓMO CRUZAR.

DESEOSA DE MOSTRAR SU HABILIDAD A DOROM, TIGRA SE ARROJA AL VACÍO. SE BALANCEA SOBRE EL TORRENTE, USANDO UNA LIANA COMO PÉNDULO GIGANTE.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-18

DOROM SIGUE EL EJEMPLO DE TIGRA POR ENCIMA DEL FURIOSO TORRENTE...

¡CUIDADO CON EL DINOSAURIO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH HACE QUE EL DINOSAURIO SE ALEJE CON UN BIEN DIRIGIDO DISPARO DE RAYOS.

DOROM, TIGRA Y TÚ CUBRIDME, MIENTRAS CRUZO CON DALE.

LA LIANA CRUJE Y SE QUEJA CUANDO FLASH SOSTIENE UN PESO DOBLE... PERO AGUANTA HASTA UNIRSE CON SUS COMPAÑEROS EN LA OTRA ORILLA.

¡BUEN TRABAJO! AHORA ESTAMOS A UNA HORA DE CAMINO DE LA CAPITAL.

11-19

FLASH ENCABEZA EL PEQUEÑO GRUPO A TRAVÉS DE LOS PELIGROS DEL BOSQUE HASTA ALCANZAR LOS PELIGROS AÚN MAYORES DE LOS DESTACAMENTOS ELVIN ALREDEDOR DE LA CAPITAL.

¡CUIDADO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AL VER LOS FANTÁSTICOS EDIFICIOS DE LA CAPITAL ELVIN, FLASH CONVOCA UN CONSEJO DE GUERRA...

NUESTRA MEJOR OPCIÓN ES ASALTAR EL LUGAR DE NOCHE. DE ESA FORMA PODRÍA RESCATAR A DOLORA SIN QUE KROM SEPA QUIÉN LO HIZO, O CÓMO.

11-20

SIGUE: **MISIÓN NOCTURNA**

EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD ELVIN, FLASH ESPERA A QUE OSCUREZCA MIENTRAS DOROM HACE GUARDIA.

VOSOTRAS OS QUEDÁIS AQUÍ. VOLVEREMOS EN CUANTO HAYAMOS LIBERADO A LA MADRE DE DOROM.

NO PUEDES DEJARNOS AL MARGEN DE ESTO, Y ESTAREMOS IGUAL DE SEGURAS CON VOSOTROS.

¿NO HEMOS SIDO SIEMPRE DE AYUDA EN SITUACIONES DIFÍCILES? ¡NOS QUEDAMOS CON VOSOTROS HASTA QUE RESCATEMOS A DOLORA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GRACIAS, TIGRA.

MUY BIEN, DALE, TÚ GANAS. DEBÍ HABER SABIDO QUE NO TE QUEDARÍAS ATRÁS. ¡VAMOS!

11-22

CUATRO FIGURAS SIGILOSAS SE ESCABULLEN BAJO LA LUZ LUNAR HACIA LA CIUDAD ELVIN, ATENTOS A LAS PATRULLAS DE ELVINS QUE ACECHAN.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN CENTINELA ELVIN APARECE DE REPENTE EN LA ESQUINA DE UN EDIFICIO...

¡ALTO! ¿QUIÉN ANDA AHÍ?

NO HAGAS PREGUNTAS ESTÚPIDAS, AMIGO... ¡ERES MUY LENTO CON EL GATILLO!

¡UFFF!

11-23

SE ACABÓ.

NO DARÁ LA ALARMA EN UN BUEN RATO. LO ESCONDERÉ.

FLASH NOQUEA AL GUARDIA FUERA DEL PALACIO REAL.

11-24

DOROM ABRE CAMINO HASTA LA SALA DE LA REINA MADRE EN EL PALACIO.

NO DEBERÍAMOS ENCONTRAR CENTINELAS DENTRO.

Copr. 1943. King Features Syndicate, inc., World rights reserved.

BUENAS NOCHES, ENFERMERA. ¿CÓMO ESTÁ MI MADRE?

OH, OH, KROM SE LA HA LLEVADO... ¡Y NO ESTÁ USTED A SALVO TAMPOCO AQUÍ, REY DOROM!

ENFERMERA, SI QUIERES A MI MADRE, DIME DÓNDE ESTÁ.

¡OH, REY DOROM! ¡LOS ELVIN LA HAN ENCERRADO EN LA PRISIÓN DE LOS LOBOS!

11-25

ROGANDO A LA ENFERMERA QUE GUARDE SECRETO, DOROM REGRESA CON FLASH.

KROM PAGARÁ POR ESTO, PERO NOS RESULTARÁ DIFÍCIL LIBERAR A MADRE...

ES MOMENTO DE EMPEZAR, ¡VAMOS!

RÁPIDAMENTE, DOROM AVISA DEL PROBLEMA QUE AFRONTAN.

EL TERRENO DENTRO DE ESTA EMPALIZADA ESTÁ LLENA DE LOBOS-RATA POR LA NOCHE. MI POBRE MADRE ESTÁ ENCERRADA EN LA CÁRCEL DEL CENTRO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CONFÍA EN FLASH, DOROM, SIEMPRE ENCUENTRA ALGÚN PLAN INGENIOSO... VERÁS.

QUEDAOS AQUÍ. INTENTARE LIBERARME DE LOS LOBOS-RATA, SIN ADVERTIR A LOS CENTINELAS ELVIN QUE ESTAMOS AQUÍ.

FLASH AJUSTA SU PISTOLA DE RAYOS A POTENCIA MÍNIMA, MIENTRAS SE ARRASTRA HASTA LOS GUARDIANES DE CUATRO PATAS DE LA PRISIÓN.

11-26

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH DISPARA RAYOS CASI INVISIBLES A TRAVÉS DE LA ALAMBRADA. AGITADOS POR ESOS "BOCADOS" INVISIBLES, LOS FEROCES LOBOS-RATA SE VUELVEN UNOS CONTRA OTROS CON UNA FURIA INCONTROLABLE.

¡EH! ¡ELVINS, LOS LOBOS-RATA ESTÁN LUCHANDO!

LOS GUARDIAS ELVIN SE APRESURAN A APACIGUAR LA LUCHA QUE FLASH HA INICIADO ENTRE LOS LOBOS-RATA.

¡VOLVED A VUESTRA CASETA, DEMONIOS SALVAJES!

FLASH SE PEGA AL SUELO MIENTRAS LOS ELVIN ENCIERRAN A SUS BESTIALES VIGILANTES DURANTE LA NOCHE.

¡AHORA TENDREMOS QUE HACER GUARDIA NOSOTROS!

FLASH SONRÍE EN SILENCIO, CON SATISFACCIÓN. HA TRIUNFADO EN LA PRIMERA MITAD DE SU PLAN PARA RESCATAR A LA REINA. AHORA VIGILA A LOS CENTINELAS ELVIN, MIDIENDO SUS RONDAS.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SIGUE:

LA GUARIDA DEL LOBO

11-27

MIENTRAS LOS CENTINELAS ELVIN SE ALEJAN DE ÉL, FLASH SE ESFUERZA EN APARTAR LA GUARIDA DE LOS LOBOS-RATA DE LA ABERTURA DE LA EMPALIZADA.

PERO LA CASETA ESTÁ CONSTRUIDA PARA SOPORTAR LOS ATAQUES DE SUS ENLOQUECIDOS OCUPANTES. EL CRUJIR DE UN TABLERO ADVIERTE A FLASH QUE LA DESTROZARÁ ANTES DE QUE PUEDA MOVERLA DE SUS CIMIENTOS.

¡SILENCIO, LOBOS-RATA! ¡POR LAS UÑAS DEL PIÉ DE TAO! ¡ESOS DEMONIOS DE CUATRO PATAS VAN A DESTROZAR LA CASETA ALGÚN DÍA!

11-29

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN COMPLETO SIGILO, FLASH AJUSTA SU PISTOLA DE RAYOS PARA ABRIR UN PASO A TRAVÉS DE LA EMPALIZADA ELVIN, TRAS CAMUFLARSE.

MIENTRAS ATRAVIESA LA BARRICADA, SUS MOVIMIENTOS SILENCIOSOS Y FANTASMALES SON RÁPIDOS Y SEGUROS...

...Y CORRE ANTES DE QUE LOS CENTINELAS ELVIN REGRESEN DE SU RONDA. ¡UN SOLO SONIDO SERÍA FATAL!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-30

FLASH SE DETIENE JUNTO A LA PUERTA DE LA PRISIÓN DE LA REINA DOLORA. ES EL MOMENTO EN QUE CORRE MAYOR PELIGRO DE SER DESCUBIERTO.

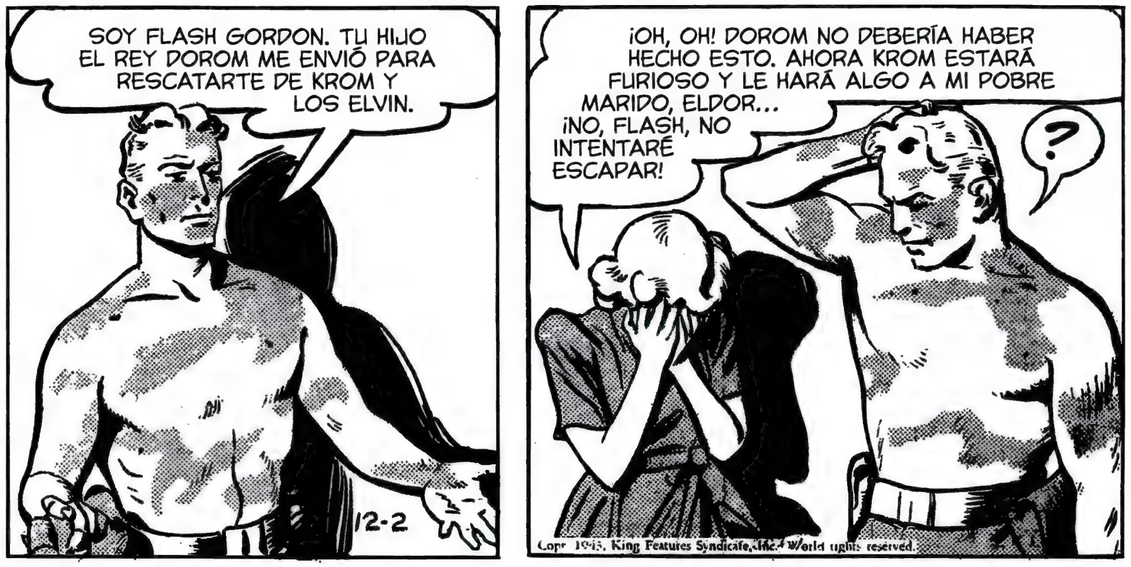
PERO EL CAMUFLAJE DE FLASH ES PERFECTO. LOS CONFIADOS ELVIN SE ALEJAN... Y FLASH RÁPIDAMENTE DISPARA CONTRA LA CERRADURA CON SU PISTOLA SILENCIADA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PRISIÓN ELVIN NO ES RIVAL PARA SU HABILIDAD Y ASTUCIA. UN SEGUNDO DESPUÉS ESTÁ COLÁNDOSE POR EL PORTAL... ¡SOLO PARA AFRONTAR UN NUEVO PELIGRO!

12-1

¿QUIÉN ERES TÚ? ¿CON QUÉ NUEVA INDIGNIDAD ME AMENAZAN LOS ELVIN?
FLASH IRRUMPE EN EL BASTIÓN DE LOS ELVIN PARA RESCATAR A LA REINA MADRE DOLORA.
12-2


SOY FLASH GORDON. TU HIJO EL REY DOROM ME ENVIÓ PARA RESCATARTE DE KROM Y LOS ELVIN.
¡OH, OH! DOROM NO DEBERÍA HABER HECHO ESTO. AHORA KROM ESTARÁ FURIOSO Y LE HARÁ ALGO A MI POBRE MARIDO, ELDOR...
¡NO, FLASH, NO INTENTARÉ ESCAPAR!
?
Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOROM QUIERE QUE ESCAPES, REINA DOLORA. VAMOS A COMBATIR A KROM Y DESTRUIR SU PODER. RESCATAREMOS A TU MARIDO.
NO, NO, DOROM ES UN NECIO. NO ME ARRIESGARÉ. ¡SAL DE AQUÍ O PEDIRÉ AYUDA Y ATRAERÉ A LOS ELVIN!
12-3

DOLORA DE REPENTE OBSERVA DETRÁS DE FLASH CON TOTAL SORPRESA.

¡OH, MI HIJO!
¡CASI TE DISPARO, DOROM! ¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ? ¿TE VIERON LOS ELVIN?
Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡OH, DOROM, NO DEBERÍAS HABER HECHO ESTO!
VAMOS...
12-4
Copr. 1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEBEMOS ENGAÑAR A LOS GUARDIAS ELVIN, DOLORA. FINGE QUE HAY FUEGO AQUÍ. ¡PIDE AYUDA!
¡FUEGO! ¡ELVINS, AYUDADME!

LOS GUARDIAS ELVIN CORREN HACIA LA PRISIÓN DONDE FLASH SE ESCONDE.
¡ELVINS, DEPRISA! ¡UNO DE VOSOTROS, TRAED A LOS BOMBEROS!
¡ENSEGUIDA!
SIGUE: TRAMPA ELVIN

ATRAÍDOS POR EL GRITO DE "FUEGO" DE LA REINA DOLORA, LOS GUARDIAS ELVIN ACUDEN CORRIENDO A LA TRAMPA DE FLASH.

?

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL JEFE DE LOS GUARDIAS DESCUBRE QUE ALGO VA MAL CUANDO ENCUENTRA EL AGUJERO DONDE FLASH VOLÓ LA CERRADURA.

¡LA **CERRADURA** NO ESTÁ!

PERO NO TIENE TIEMPO PARA DESCUBRIR LA RESPUESTA CUANDO FLASH Y DOROM ABREN LA PUERTA Y LOS ATRAPAN A ÉL Y SUS COMPAÑEROS...

12-6

EMPUJADOS DESDE ATRÁS POR SUS CAMARADAS, LOS ELVIN CAEN EN LA EMBOSCADA DE FLASH.

12-7

VAMOS, CHICOS, ¡HAY PUERTAS ABIERTAS!

OH, OH, OH, OH, OH

¡LOS ELVIN DE FUERA, ADVERTIDOS AL FIN, SE VUELVEN PARA HUIR Y DAR LA ALARMA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL RESCATE DE LA REINA DOLORA POR PARTE DE FLASH ESTÁ A PUNTO DE ACABAR EN FRACASO. UN GUARDIA ESCAPA PARA ADVERTIR A LAS TROPAS ELVIN.

¡LE DISPARARÉ!

¡NO! ¡ESO ATRAERÁ AQUÍ A TODA LA MULTITUD!

12-8

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO JUSTO CUANDO EL ELVIN ATRAVIESA LA BARRERA Y ABRE LA BOCA PARA PEDIR AYUDA...

¡...DALE Y TIGRA ATACAN COMO FURIAS GEMELAS!

BUEN TRABAJO, CHICAS. ¡DEJÁDMELO A MÍ!

FLASH Y DOROM APILAN COMO TRONCOS A LOS INCONSCIENTES GUARDIAS ELVIN EN LA PRISIÓN.

FLASH SUELTA A LOS LOBOS-RATA POR LOS TERRENOS DE LA CÁRCEL PARA ENCERRAR A LOS ANTIGUOS CARCELEROS EN SU PROPIA PRISIÓN.

ERES MAGNÍFICO, QUERIDO.

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, HIJO? ¿QUIÉN ES ESTA MUJER?

12-9

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿HAS OLVIDADO TANTO TU POSICIÓN QUE TE HAS ENAMORADO DE ESTA ESCLAVA?

MADRE, LA AMARÍA AUNQUE FUERA UNA ESCLAVA... Y NO OLVIDES QUE TAMBIÉN NOSOTROS HEMOS SIDO POCO MÁS QUE ESCLAVOS DE KROM.

REINA MADRE DOLORA DE TIERRA ELVIN, PERMITE QUE TE PRESENTE A LA REINA TIGRA DE FORESTIA... ¡CON LA QUE ESPERO CASARME!

¡VAYA! ¡ESTO ES UNA SORPRESA!

Y AHORA PONGÁMONOS EN MARCHA... NO HAY TIEMPO PARA UNA RECEPCIÓN REAL. ¡EL LUGAR ESTÁ INFESTADO DE ELVINS!

12-10

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOROM LIDERA EL CAMINO CON FLASH ALERTA PARA LOCALIZAR A CUALQUIER ELVIN QUE PUDIERA DESCUBRIRLOS.

MI ANTIGUA ENFERMERA VIVE EN ESTA CALLE.

¿NOS DEJAS ENTRAR, ENFERMERA? ¡LOS ELVIN ESTÁN PERSIGUIÉNDONOS!

¡OH, MAJESTAD! ¡POR SUPUESTO!

12-11

LA ENFERMERA PREPARA UNA VIGORIZANTE TAZA DE CAFÉ CALIENTE PARA LA AGOTADA REINA MADRE DOLORA.

GRACIAS POR PROMETER CUIDAR DE MI MADRE MIENTRAS BUSCAMOS A MI POBRE PADRE.

¿SABES, DOROM? CREO QUE CONOZCO EL MEJOR LUGAR PARA BUSCAR AL REY ELDOR.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE:

MUNDO SUBTERRÁNEO

TE DIGO, FLASH, QUE MIENTRAS FINGÍA DEDICARME A LA CAZA, INSPECCIONÉ CADA CENTÍMETRO DE LA SUPERFICIE DE TIERRA ELVIN EN BUSCA DE MI POBRE PADRE.

SÍ, ¿PERO HAS BUSCADO BAJO TIERRA?

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-13

SÍ, TAMBIÉN HE BUSCADO UNA TUMBA.

¿DE VERDAD CREES QUE LO HAN MATADO?

NO QUERÍA DECIR ESO, REINA DOLORA. ¡PERO SERÍA TÍPICO DE ESOS DEMONÍACOS PEQUEÑOS ELVIN ENCARCELAR AL REY ELDOR EN SUS MINAS DE ORO!

¡NO VAYAS A ESE HORRIBLE LUGAR! ¡¡NO PUEDO SOPORTAR PERDER UN HIJO ADEMÁS DE UN MARIDO!!

YA HEMOS ESPERADO SUFICIENTE, ¡QUIERO ACCIÓN!

¡TIENES RAZÓN, DOROM!

ESTÁS ARRIESGANDO TU VIDA Y LA DE TU PADRE EN UNA APUESTA DESESPERADA, HIJO. ¡NUNCA FUISTE TAN IMPRUDENTE! ¡ES TODO CULPA DE ESTA MUJER QUE SE HACE LLAMAR REINA!

CUIDADO, MADRE. ¡ESTÁS HABLANDO DE LA MUJER QUE AMO!

12-14

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc.

ES TARDE PARA INTENTAR CALMAR A LOS ELVIN. DEBEMOS ACTUAR RÁPIDO Y SALVAR AL REY ELDOR.

ADIÓS, MADRE. ¡ESTARÁS A SALVO CON LA ENFERMERA HASTA QUE REGRESEMOS!

¿POR QUÉ NO LE GUSTO A TU MADRE, DOROM?

SOLO ESTÁ MOLESTA. SE RECUPERARÁ, SI LOGRAMOS RESCATAR A PADRE.

DOROM LIDERA EL CAMINO HASTA LAS MINAS DE ORO ELVIN AL AMANECER.

ESE EDIFICIO ES LA FUNDICIÓN DONDE HACEN LOS LINGOTES. ESAS GRÚAS SEÑALAN LA ENTRADA DE LA MINA... PERO SIEMPRE ESTÁ CUSTODIADA.

PODRÍA OCUPARME DE ESOS GUARDIAS... PERO ESO ALARMARÍA A OTROS ELVIN Y NO TENDRÍAMOS OCASIÓN DE INSPECCIONAR LA MINA.

TAL VEZ PODRÍAMOS CONSEGUIR QUE LOS ELVIN NOS OFRECIERAN UNA VISITA GRATIS A LA MINA.

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ES DECIR, DEBEN DE INTRODUCIR ESTAS VAGONETAS DE MATERIAL EN LA MINA PARA CARGARLAS...

ERES UNA CHICA LISTA, QUERIDA. ¡VAMOS!

12-15

ESTA DEBERÍA SER LA PRIMERA VAGONETA QUE LOS ELVIN ENVÍAN A LA MINA.

ESTAMOS CORRIENDO UN GRAN RIESGO DE SER DESCUBIERTOS, PERO PODRÍA FUNCIONAR.

12-16

NO SEAS TAN PESIMISTA. MIRA A FLASH... SIEMPRE TIENE CONFIANZA.

BIEN, PERO NO SE HA PASADO LA VIDA ENTRE UNA TRIBU DE ELVINS TRAICIONEROS.

¡SSH! ¡SE ACERCAN LOS ELVIN!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VAMOS, EMPUJA ESTA VAGONETA A LA GRÚA DE LA MINA.

POR LA MANDÍBULA DE TAO, ES LA VAGONETA MÁS PESADA QUE JAMÁS HAYA EMPUJADO. ¿HAY ALGO DENTRO?

LENTAMENTE, LOS ELVIN EMPUJAN LA VAGONETA DE FLASH HASTA LA ENTRADA DE LA MINA.

LO JURO POR TAO, HAN OLVIDADO DESCARGAR ESTA VAGONETA. PESA DEMASIADO PARA EMPUJARLA. ¡VOY A MIRAR DENTRO!

12-17

¡OBRERO PEREZOSO, DEJA DE INTENTAR ESCAQUEARTE DE ESTA VAGONETA CON TU CHÁCHARA! ¡EMPUJA POR UNA VEZ!

YO... ¡¡OUCH!!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS PELEONES MINEROS ELVIN CARGAN LA VAGONETA EN LA PLATAFORMA SOBRE EL POZO. ENTONCES CIERRAN LAS COMPUERTAS...

A SEÑAL DE UN ELVIN, LA MANIVELA DE UNA MINA SE LEVANTA DE REPENTE... Y LA PLATAFORMA OSCILANTE EMPIEZA A DESCENDER HACIA EL HUECO DE LA MINA A UN RITMO MAREANTE...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA CONMOCIÓN HACE QUE DALE SUELTE UN JADEO INVOLUNTARIO...

¡OOH!

¿QUÉ FUE ESO? ¿LO HAS OÍDO?

CLARO, LA MINA ESTÁ ENCANTADA... PROBABLEMENTE SEA EL FANTASMA DEL ELVIN QUE MURIÓ CUANDO LA MANIVELA NO PUDO DETENER ESTE VEHÍCULO.

SIGUE:

"EXTRAÑO PELIGRO"

12-18

POR LAS CEJAS DE TAO, OÍ ALGO DENTRO DE ESTA VAGONETA, TAN SEGURO COMO QUE ME LLAMO LUKI. ¡VOY A MIRAR!

PERO LA VELOCIDAD CRECIENTE DEL TAMBALEANTE VEHÍCULO SOBRE EL POZO OBLIGA A LUKI A AFERRARSE A LA VIDA...

12-20

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...PUES A LOS CONTROLES DE LA MANIVELA DE DESCENSO UN ELVIN ENLOQUECIDO ESTÁ RIENDO CON JÚBILO...

¡HI-YI! ¡HI-YI! ¡HARÉ QUE CAIGAN AL FONDO DEL POZO DE LA MINA! ¡ENSEÑARÉ A LOS MINEROS A REÍRSE DE MÍ! ¡HE-HE-HO!

SIN EL APOYO DE LOS SOPORTES DE LA POLEA, EL VEHÍCULO DEL POZO DESCIENDE DIRECTO A SU DESTRUCCIÓN.

¡TAO, AYÚDANOS!

¡NOS ESTRELLAREMOS!

Y DENTRO DE LA VAGONETA, LOS OCULTOS AVENTUREROS AFRONTAN LA MUERTE A SU PROPIA MANERA.

NOS IREMOS JUNTOS, QUERIDO.

OH, DOROM... ¡HA SIDO TAN POCO TIEMPO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DE REPENTE, EL CABLE SE TENSA CON UN ABRUPTO Y ENSORDECEDOR TIRÓN!

12-21

SÚBITAMENTE, EL CABLE SE ENREDA EN LA POLEA, DETENIENDO ABRUPTAMENTE EL VEHÍCULO EN SU CAÍDA HACIA EL POZO.

CON UN TERRIBLE TIRÓN, EL CABLE SE ROMPE POR LA PRESIÓN... Y REGRESA HASTA EL ELVIN QUE INTENTÓ MATAR A LOS OCUPANTES DEL VEHÍCULO SOBRE EL POZO...

12-22

PERO LA PLATAFORMA SE DESPLOMA HACIA EL FONDO DE LA MINA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ARROJADA AL FONDO DEL POZO, LA VAGONETA AVANZA SIN CONTROL POR UN TÚNEL SECUNDARIO.

12-23

LOS MINEROS ELVIN ARROJAN SUS HERRAMIENTAS, MIENTRAS SALTAN PARA PONERSE A SALVO.

Co., r. 19.. King Features Syndicate Inc., World rights reserved.

Y DENTRO DEL VEHÍCULO, FLASH Y SUS ATURDIDOS COMPAÑEROS SE DIRIGEN INDEFENSOS HACIA UN DESTINO DESCONOCIDO.

EL MINERO ELVIN LUKI TREPA FRENÉTICAMENTE A BORDO DE LA VAGONETA SIN CONTROL.

¡MIRAD! ¡TENEMOS UN COMPAÑERO DE VIAJE!

1943. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, NO, NO LO HARÁS! ¡VUELVE AQUÍ!

12-24

ANTES DE QUE EL ELVIN PUEDA PEDIR AYUDA, HAY UN FUERTE CHIRRIDO DE METAL... ¡Y LA VAGONETA LLEGA AL FINAL DE SU RUTA SUICIDA!

MEJOR ASEGURÉMONOS DE QUE ESTÁ MUERTO O NOS TRAICIONARÁ.

NO, DOROM. NO PODEMOS MATAR A SANGRE FRÍA, NI A UN ELVIN. PERO NO CREO QUE VUELVA A HABLAR DE NUEVO.

¿CÓMO TE ENCUENTRAS, QUERIDA?

ALGO AGITADA, PERO AHORA YA ESTOY BIEN.

APENAS HAN DESAPARECIDO EN EL TÚNEL SECUNDARIO, CUANDO UNA HORDA DE MINEROS ELVIN ACUDEN ALREDEDOR DE LA VAGONETA ACCIDENTADA.

ATRAPAD... LOS...

12-25

SIGUE: **LUKI, EL SABUESO**

CUANDO FLASH Y SUS AMIGOS DESAPARECEN POR UN TÚNEL SINUOSO DE LA MINA DE ORO...

SE FUERON... ¡POR ALLÍ! ¡ATRAPADLOS!

¿QUIÉNES SON?

12-27

EL REY DOROM... FLASH GORDON... LAS ESCLAVAS HUIDAS... ¡IBAN EN LA VAGONETA!

ESTÁS LOCO, LUKI. EL ACCIDENTE TE HIZO PERDER LA CABEZA.

¡EH! ¿ADÓNDE VAS CON MI ARMA?

VERÉIS CÓMO ATRAPO A FLASH Y OBTENGO LA RECOMPENSA. ¡EXPLICADLE ESTO A KROM!

SE LO DIREMOS. ¡TE ENCERRARÁ!

LUKI, UN DEMONIO ELVIN, CORRE TRAS EL RASTRO DE FLASH.

JE, NO ME CREEN. PIENSAN QUE ESTOY LOCO. ¡ESPERA A QUE MATE A FLASH GORDON Y OBTENGA LA RECOMPENSA DE KROM, YA LES ENSEÑARÉ!

12-28

1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ EXTRAÑA Y HERMOSA LUZ HAY EN ESTAS CAVERNAS!

LAS ROCAS SON RADIACTIVAS. ¡TEN CUIDADO Y NO TOQUES NADA QUE BRILLE!

¿TIENES ALGUNA IDEA DE POR DÓNDE DEBERÍAMOS IR, DOROM?

JAMÁS HABÍA ESTADO EN LAS MINAS DE ORO, PERO SI MI PADRE ESTÁ RETENIDO AQUÍ, KROM PROBABLEMENTE LO OCULTE EN LA PARTE MENOS FRECUENTADA. PROBEMOS ESTE PASAJE ESTRECHO.

ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA, FLASH.

VOLVEREMOS AL CRUCE Y PROBAREMOS EL OTRO PASAJE.

PERO EN EL CRUCE, SU PERSEGUIDOR OCULTO, LUKI, SIGUE SU RASTRO...

¿POR DÓNDE? ¡JA, HAY UN PEQUEÑO RASTRO DE HUELLA EN LA PIEDRA RADIACTIVA!

EL ELVIN HAMBRIENTO DE RECOMPENSA SE ESCONDE EMBOSCADO, CUANDO OYE A FLASH REGRESAR...

12-29

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LUKI DISPARA UNA MORTÍFERA RÁFAGA DESDE SU ESCONDITE... PUES KROM HA PROMETIDO UNA RECOMPENSA POR FLASH GORDON... ¡VIVO O MUERTO!

¡CUIDADO!

12-30

DALE SALVA A FLASH ARRIESGANDO SU VIDA.

¡OH, ME HA DADO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON EL GRITO DE DALE RESONANDO EN SUS OÍDOS, FLASH ATRAPA AL ELVIN ASESINO Y LO ROMPE COMO A UN PALILLO DE DIENTES.

MI CHICA VALIENTE, ME SALVASTE LA VIDA... ¿TE DUELE MUCHO EL HOMBRO?

ARDE, PERO ES SOLO UN ARAÑAZO.

NO PUEDO PERDONARME... DEBERÍA HABER ESTADO MÁS ATENTO A LOS ELVIN.

LOS PEQUEÑOS DEMONIOS PARECEN SALIR DE LAS PAREDES.

12-31

VIGILA ATRÁS, DOROM... YO EXPLORARÉ POR DELANTE. ¡ESTO VA A SER MUY COMPLICADO! PERO SI TU PADRE ESTÁ AQUÍ, LO ENCONTRAREMOS.

MIENTRAS FLASH INSPECCIONA LA MINA DE ORO EN BUSCA DEL PADRE DE DOROM, EL GENERAL ELVIN, KROM, LLEGA PARA INVESTIGAR LOS PROBLEMAS DE LOS QUE SE HA INFORMADO.

OTRO ACCIDENTE, ¿EH? ¿ALGUIEN MURIÓ?

NO, SEÑOR, PERO LUKI HA PERDIDO LA CABEZA. ESTÁ ABAJO EN LOS TÚNELES, Y CREE QUE ESTÁ PERSIGUIENDO A FLASH Y EL REY DOROM... ¡JE, JE!

¡MEMOS! ¡BOBOS! ¡ESTÚPIDOS! ¡PUES CLARO QUE LOS VIO! AQUÍ ES PRECISAMENTE DONDE VENDRÍAN... ¡TRAED ARMAS Y EMPEZAD A BUSCAR POR LOS TÚNELES! ¡RECORDAD LA RECOMPENSA!

1-1-44

SIGUE:

LOS HOMBRES-TOPO

¡MIRA! ¿QUÉ ES ESO?

1-3

PELIGRO
NO PASAR SIN GUARDIA ARMADA
KROM, GENERAL

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PODRÍA SER UN TRUCO PARA MANTENER A LOS ELVIN ENTROMETIDOS ALEJADOS DE DONDE SE ENCUENTRA MI PADRE PRISIONERO.

CORRECTO. Y TENEMOS UNA GUARDIA ARMADA... ¡NOSOTROS MISMOS!

ALERTAS A CUALQUIER ATAQUE DESDE ATRÁS, AVANZAN HACIA LAS PROFUNDIDADES DE LAS CUEVAS ELVIN...

1-4

LAS VIBRACIONES SUBMARINAS DE SUS PASOS ALCANZAN LOS OÍDOS ATENTOS DE UN MONSTRUO ACUÁTICO CIEGO.

PERO LOS OÍDOS DE FLASH TAMBIÉN SON AGUDOS...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON UN GEMIDO DE DOLOR Y HAMBRE FRUSTRADA, EL MONSTRUO ACUÁTICO CIEGO SE ZAMBULLE HACIA LA PROTECCIÓN DE LA LAGUNA SIN FONDO.

¡ODIARÍA IR POR AQUÍ SIN TI, QUERIDO!

¡NO ES LUGAR PARA QUE LAS CHICAS PASEEN SOLAS, DALE!

1-5

LOS DISPAROS DE FLASH ALCANZAN LOS OÍDOS DE OTRO HABITANTE DEL MUNDO SUBTERRÁNEO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS FLASH SE AVENTURA MÁS EN EL MUNDO DE LA MINA, UN HOMBRE-TOPO SALE DE SU CUEVA OCULTA.

1-6

BUSCA UN PUNTO ELEVADO PARA EMBOSCAR A LOS INTRUSOS DENTRO DE SU DOMINIO

CADA VEZ ESTÁ MÁS OSCURO.

SÍ, NECESITARÍAMOS ALGÚN TIPO DE ANTORCHA. ESTE PASAJE ES MUY EXTENSO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CONVERTIRÉ MI PISTOLA DE RAYOS EN UNA BENGALA DE COMBUSTIÓN LENTA PARA ILUMINAR EL CAMINO.

MUY INTELIGENTE, FLASH.

IMPÁVIDO ANTE LA LUZ QUE NO PUEDE VER, EL HOMBRE-TOPO DIRIGE SUS ANTENAS HACIA LOS HUMANOS QUE SE APROXIMAN...

1-7

Y SALTA EN EL VACÍO CON LA DESTREZA Y SEGURIDAD DE UNA LARGA PRÁCTICA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS GARRAS DURAS COMO ROCAS DEL HOMBRE-TOPO AFERRAN SALVAJEMENTE A FLASH.

FLASH ES ATRAPADO EN UNA TREMENDA DESVENTAJA POR EL ATAQUE SORPRESA DEL HOMBRE-TOPO...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LUCHA CON HABILIDAD Y FURIA PARA VENCER UNAS GARRAS ENDURECIDAS POR AÑOS EXCAVANDO A TRAVÉS DE ROCA SÓLIDA!

1-8

SIGUE:
LAS GARRAS DE LA MUERTE

¡SOCORRO, DOROM! ¡DISPARA A ESA CRIATURA! ¡YO NO PUEDO, TENGO MIEDO DE HERIR A FLASH!

1-10

CON MALICIOSO INGENIO, EL HOMBRE-TOPO USA A FLASH COMO ESCUDO, MIENTAS INTENTA HACERLO PEDAZOS.

FLASH INTENTA ENCONTRAR UN PUNTO VULNERABLE EN EL CUERPO DURO COMO LA ROCA DE SU ENEMIGO. AGARRA LAS OSCILANTES ANTENAS DE LA CRIATURA CIEGA... PERO SE RETIRAN FUERA DE SU ALCANCE.

Copr. 1944 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOROM NO PUEDE DISPARAR AL HOMBRE-TOPO POR MIEDO A HERIR A FLASH...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON UN GRITO AHOGADO, DALE SE ARROJA CONTRA EL MONSTRUO QUE ESTÁ ACABANDO CON LA VIDA DE FLASH.

1-11

UN PUÑO SIMILAR A UN CUERNO ALEJA DESPIADADAMENTE A DALE...

¡NO TE ACERQUES, DALE! ¡QUE NO TE ATRAPE!

¡OO-OOF! ¡UGH!

LA GARRA DE HIERRO DEL HOMBRE-TOPO ESTÁ HUNDIENDO LAS COSTILLAS DE FLASH. ESTE REÚNE SUS ÚLTIMAS FUERZAS EN UN INTENTO POR DESEQUILIBRARLE.

LA INTENCIÓN DE FLASH ES BUENA... Y EL HOMBRE-TOPO CAE CONTRA LA PISTOLA BENGALA.

Copr. 1944, King Features Syndicate Inc., World rights reserved.

1-12

CON UN CHILLIDO DE TERRIBLE DOLOR Y EL OLOR DE PELO CHAMUSCADO, LA CRIATURA SUBTERRÁNEA LIBERA A FLASH.

LOS RAYOS DE FLASH HACEN LO QUE SUS PUÑOS NO PUDIERON. EL HOMBRE-TOPO EN LLAMAS SALTA HACIA LA LAGUNA SIN FONDO.

1-13

TEN, QUERIDO, USA ESTO SI REGRESA.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO UN HABITANTE DE LA PROFUNDIDAD LLEGA ANTES, CON UN PROFUNDO RUGIDO HAMBRIENTO. ES UN GIGANTOSAURIO CANÍBAL.

EL CONDENADO HOMBRE-TOPO RUGE PIDIENDO AYUDA.

¡SOCOBRO! ¡SOCOBRO! ¡HOMBE-TOPBO! ¡SOCO-BRO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO SUS COMPAÑEROS NO PUEDEN AYUDARLE... Y UN INSTANTE DESPUÉS, EL GIGANTOSAURIO HA PROBADO SANGRE Y ESTÁ BUSCANDO MÁS VÍCTIMAS.

1-14

VAMOS... ¡ESTO NO ES UN COMPLEJO TURÍSTICO!

LOS DISPAROS DE FLASH FRENAN Y ENFURECEN AL GIGANTOSAURIO, PERO EL HAMBRE LE HACE SEGUIR...

AQUÍ HAY UN TÚNEL QUE SE ALEJA DEL AGUA.

¡BIEN! ¡NADA DE ANDAR, CORRED HASTA LA SALIDA MÁS PRÓXIMA!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL MONSTRUO DEL RÍO ANUNCIA SU RABIA FRUSTRADA MIENTRAS ESCAPAN POR EL PASAJE.

1-15

SIGUE: COMITÉ DE BIENVENIDA

¿ESPERAREMOS AQUÍ A QUE EL GIGANTOSAURIO SE VAYA?

NO, TAMBIÉN PODRÍAMOS EXPLORAR ESTE PASAJE. NO SABEMOS DÓNDE PODRÍAN OCULTAR LOS ELVIN A TU PADRE.

1-17

PERO NO SON LOS ELVIN LOS QUE SE ESCONDEN AQUÍ. POR ESE MISMO TÚNEL, LOS HOMBRES-TOPO DISCUTEN SOBRE EL GRITO DE SU CAMARADA.

¡YO OÍR GBITO DE SOCOBRO DE HOMBE-TOPBO!

¡SÍ, POB AQUÍ, VENIB BÁPIDO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL RUGIDO DISTANTE DEL GIGANTOSAURIO CONDUCE A LOS HOMBRES-TOPO AL RESCATE DE SU CAMARADA.

¡COBRED BÁPIDO! POBE HOMBE-TOPBO... ¡DEMONIO DE LAGUNA LO ATAPBÓ!

¡UGH! ¡MATAB DEMONIO DE LAGUNA!

1-18

¡HUMANOBS! ¡MATAB HUMANOBS!

¡CUIDADO! ¡AHÍ VIENEN MÁS HOMBRES-TOPO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATABCAD!

¡ATRÁS, DALE!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AUNQUE LOS HOMBRES-TOPO NO TIENEN OJOS, SUS ANTENAS SON ALTAMENTE SENSITIVAS. EL JEFE LANZA UNA PIEDRA QUE ACIERTA EN SU OBJETIVO.

1-19

LA BENGALA DE DALE QUEDA DESTROZADA Y SUME EL CAMPO DE BATALLA EN LA OSCURIDAD, ILUMINADO SOLO POR LOS DISPAROS. ¡PERO LOS HOMBRES-TOPO PUEDEN "VER" TAN BIEN COMO SIEMPRE!

¡VAMOBS, HOMBES-TOPO! ¡MATABD! ¡COMEBD!

CEGADOS AL PERDER SU PISTOLA BENGALA, FLASH Y DOROM DISPARAN POR OÍDO E INTUICIÓN.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA OSCURIDAD, DALE BUSCÁ SU PISTOLA BENGALA.

DALE ENCUENTRA EL ARMA... Y SE ESFUERZA EN PLENA OSCURIDAD POR ENCENDERLA.

¡CUIDADO, FLASH!

1-20

FLASH ESTÁ ATURDIDO POR LA LUZ SÚBITA... PERO REACCIONA RÁPIDAMENTE ANTE EL GRITO DE ADVERTENCIA DE DALE.

EL JEFE DE LOS HOMBRES-TOPO LEVANTA SU GARROTE PARA ATACAR DE NUEVO... PERO NADIE TIENE DOS OPORTUNIDADES CONTRA FLASH.

¡HUMANOBS MATAN JEFE! ¡HUID, HOMBES-TOPO, HUID!

1-21

LOS MORTÍFEROS DISPAROS DE FLASH DERROTAN A LOS HOMBRES-TOPO...

PERO DOROM ESTÁ HERIDO...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ÁNIMO, DOROM!

OH, QUERIDO, ¿TIENES LA PIERNA ROTA?

NO, TIGRA, SOLO UN POCO ABOLLADA.

1-22

¡USARÉ EL GARROTE DEL JEFE COMO APOYO HASTA QUE ESTA PIERNA ESTÉ MEJOR!

REGRESEMOS AL TÚNEL PRINCIPAL PARA BUSCAR A TU PADRE. YO DIRÍA QUE LOS ELVIN NO VENDRÁN POR ESTE PASAJE SECUNDARIO... ESOS HOMBRES-TOPO SON BASTANTE DUROS.

SIGUE:

HURONES DE ROCA

¿QUIERES QUE VIGILE EL TÚNEL SECUNDARIO, EN CASO DE QUE LOS HOMBRES-TOPO REGRESEN?

NO, GRACIAS, MEJOR PERMANEZCAMOS JUNTOS. PODEMOS VIGILAR LA RETAGUARDIA.

1-24

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH, CREO QUE LA CAVERNA SE ESTÁ ILUMINANDO. ¿PODRÍAMOS ESTAR LLEGANDO CERCA DE LA SALIDA?

LO DUDO... ESTAMOS A CIENTOS DE METROS BAJO TIERRA. ES SOLO QUE LAS PAREDES DE ROCA SON MÁS RADIACTIVAS EN ESTA PARTE DE LA MINA.

YA NO NECESITAMOS LA BENGALA. LA VOLVERÉ A USAR COMO PISTOLA DE RAYOS...

¡MIRA! ¿QUÉ ES ESA... ESA COSA?

¡ES UNA ESPECIE DE HURÓN DE ROCA!

¡AYÚDANOS, DOROM!

¡YA VOY!

1-25

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH DISPARA UN LETAL RAYO, PERO EL HURÓN DE ROCA LO ESQUIVA CON FACILIDAD.

FLASH TIENE QUE USAR AL MÁXIMO SUS REFLEJOS... PERO LOGRA ADELANTARSE A LA RÁPIDA Y AGRESIVA CRIATURA.

NO TE DESMORONES AHORA, DALE. DEBE DE HABER ALGO POR ESTE CAMINO O LOS ELVIN NO IRÍAN ALLÍ.

¿CREES DE VERDAD QUE LA PRISIÓN DE MI PADRE PODRÍA ESTAR POR ESTE SENDERO?

1-26

¡SÍ, LO CREO REALMENTE!

¡CUIDADO! ¡AHÍ VIENEN OTRA VEZ!

¡DESDE GRIETAS Y AGUJEROS APARENTEMENTE MUY PEQUEÑOS PARA CRIATURAS TAN GRANDES, LOS HAMBRIENTOS HURONES DE ROCA ACUDEN AL ATAQUE!

LOS HURONES ATACAN EN HORDAS INTERMINABLES, TAN RÁPIDOS COMO COHETES Y TAN ELUSIVOS COMO SERPIENTES.

¡QUEDAOS ATRÁS, CHICAS!

1-27

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A PESAR DE SU PUNTERÍA, LOS CUATRO HUMANOS ASEDIADOS NO LOGRAN DETENER A TODOS SUS ENEMIGOS PELUDOS.

¡ME MORDIÓ!

¡QUE TAO OS MALDIGA, RATAS REPUGNANTES!

LOS AGRESIVOS HURONES DE ROCA NO PUEDEN RESISTIR TODA LA FURIA DEL ATAQUE DE FLASH Y DOROM. LOS ROEDORES SUPERVIVIENTES HUYEN POR SUS VIDAS.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH BARRE AL ÚLTIMO DE SUS ENEMIGOS, MIENTRAS DOROM CORRE AL LADO DE TIGRA.

TIGRA, POBRE CHICA.

1-28

DOROM SE ARRIESGA A SER ENVENENADO CUANDO ABSORBE DESESPERADAMENTE EL VENENO DE LA HERIDA DE TIGRA.

OH, OH, OH, OH.

MEJOR QUE USEMOS ALGO DE PÓLVORA PARA LIMPIAR LA HERIDA. EL MORDISCO DE ESOS HURONES DE ROCA ES ALTAMENTE VENENOSO.

CREO QUE YA ESTÁ, DOROM. GRACIAS POR ABSORBER EL VENENO DE LA HERIDA.

¡QUE TAO QUIERA QUE SEA TODO, QUERIDA!

¿DÓNDE CREES QUE LOS ELVIN PODRÍAN ESCONDER A MI PADRE, FLASH?

TENGO LA CORAZONADA DE QUE ESTAMOS CERCA DE NUESTRO OBJETIVO.

AL DOBLAR UN RECODO DEL TÚNEL, UN MURO CERRADO DEVUELVE BURLONAMENTE LAS PALABRAS DE FLASH...

SIGUE: LA PUERTA SECRETA

1-29

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL TÚNEL DE LA MINA QUE PARECÍA TAN PROMETEDOR, RESULTA SER UN CALLEJÓN SIN SALIDA.

LO SIENTO, DOROM. ESPERABA QUE FUERA DONDE LOS ELVIN MANTENÍAN CAUTIVO A TU PADRE.

1-31

SÉ VALIENTE, QUERIDO. LO ENCONTRAREMOS. ESTOY SEGURA DE QUE SIGUE VIVO.

HMMM.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EXTRAÑO... ESTE MURO PARECE DEMASIADO LISO PARA UNA FORMACIÓN ROCOSA NATURAL.

¿QUIERES DECIR QUE PODRÍA ESTAR CONSTRUIDO POR LOS ELVIN?

?

FLASH TIENE LA CORAZONADA DE QUE EL CALLEJÓN SIN SALIDA PODRÍA SER UN MURO ELVIN, ESCONDIENDO ALGÚN SECRETO.

NO LOGRO ENCONTRAR RASTRO DE NINGUNA ABERTURA.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FURIOSO POR LA DECEPCIÓN, DOROM ARROJA SU GARROTE CONTRA EL DESCONCERTANTE MURO DE ROCA...

2-1

LA ROCA "SÓLIDA" SE MUEVE CON LA SUAVIDAD DE UN MECANISMO BIEN ENGRASADO.

¡CUIDADO, FLASH PODRÍA SER UNA TRAMPA ELVIN!

TRAMPA O NO, VOY A DESCUBRIRLO. PARECE UN POMO PARA ABRIR UNA PUERTA SECRETA.

LA CORAZONADA DE FLASH ES CORRECTA. MIENTRAS EL ENORME MURO DE ROCA SE ABRE, LOS AGUERRIDOS EXPLORADORES SE PREPARAN PARA LO QUE SEA...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES UN PALACIO SUBTERRÁNEO! ESTA DEBE DE SER LA PRISIÓN DE MI PADRE.

CALMA, AMIGO. PODRÍAMOS TROPEZAR CON ELVINS ARMADOS CUSTODIANDO AL REY ELDOR.

2-2

NO CREO QUE HAYA ELVINS AQUÍ... NUESTRA ENTRADA NO HA ATRAÍDO A NADIE.

AGUARDA, DOROM. ¡PODRÍAN ESTAR PREPARANDO UNA EMBOSCADA!

¡TODO ESTE LUGAR PODRÍA SER UNA TRAMPA, MIRA! NO HAY CERRADURA EN EL INTERIOR DE ESTA PUERTA. ¡SI SE CIERRA, NO PODREMOS ABRIRLA PARA SALIR!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MANTENDRÉ LA PUERTA ABIERTA CON ESTA SILLA, Y UNO DE NOSOTROS DEBE QUEDARSE AQUÍ PARA PROTEGER NUESTRA VÍA DE ESCAPE!

2-3

TE QUEDARÁS Y VIGILARÁS LA PUERTA, TIGRA, MIENTRAS EXPLORAMOS EL PALACIO. AQUÍ DEBERÍAS ESTAR A SALVO, QUERIDA.

NO, NO, DOROM... ¡NO ENTRES EN ESE HORRIBLE LUGAR! ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ALGO VA A SUCEDER!

TIGRA, NO ES PROPIO DE TI ESTAR NERVIOSA. TENGO QUE INSPECCIONAR ESTE LUGAR. MI PADRE PODRÍA ESTAR PRISIONERO A SOLO UNA O DOS SALAS DE AQUÍ. ¿PREFIERES VENIR CON NOSOTROS Y QUE DALE VIGILE LA PUERTA?

NO, ADELANTE. NO QUIERO SER EGOÍSTA. ¡ME QUEDO AQUÍ!

2-4

¡SUPONGO QUE NUNCA ENTENDERÉ A LAS MUJERES!

Y AHORA MISMO NO TENEMOS TIEMPO PARA DESCUBRIRLO. PODRÍAMOS TENER QUE LUCHAR EN CUALQUIER MOMENTO.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TIGRA, ENCARGADA DE VIGILAR LA RUTA DE ESCAPE, ACTÚA EXTRAÑAMENTE. SOLLOZA SUAVEMENTE CON AUTOCOMPASIÓN, MIENTRAS EXAMINA LA HERIDA DONDE EL HURÓN DE ROCA LA HA MORDIDO.

¡OH, OH, OH!

CON SÚBITA DETERMINACIÓN, TIGRA APARTA LA SILLA QUE ESTÁ SOSTENIENDO LA PUERTA...

LA ENORME PUERTA DE LA PRISIÓN SE CIERRA... Y TIGRA RÍE COMO LOCA CUANDO VE QUE NO HAY POMO CON EL QUE PUEDA ABRIRSE DESDE DENTRO.

¡**AHORA** DOROM NO VOLVERÁ A DEJARME!

2-5

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SIGUE:

PALACIO PRISIÓN

DOROM ESTÁ TAN ANSIOSO COMO UN PERRO DESATADO MIENTRAS EXPLORA LA PRISIÓN SUBTERRÁNEA ELVIN DONDE ESPERA ENCONTRAR A SU DESAPARECIDO PADRE, EL REY ELDOR.

¡EL LUGAR PARECE DESIERTO, FLASH!

NO ME GUSTA. ¡TODO ESTO ME HUELE A UNA TRAMPA!

Copr 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS RECORREN SALA TRAS SALA DESIERTA DEL EXTRAÑO PALACIO, DOROM DEJA A UN LADO LA CAUTELA Y GRITA.

¡PADRE! ¡REY ELDOR! ¡SOY TU HIJO, DOROM!

2-7

FLASH PRESIENTE EL DESASTRE CUANDO EL EXTRAÑO PALACIO NO MUESTRA SIGNOS DE VIDA.

¡PADRE! ¿DÓNDE ESTÁS? POR LOS OJOS DE TAO, ¿NO PUEDES OÍRME?

ESTÁ CUBIERTO DE POLVO.

ES UNA MALA SEÑAL. HAY MUY POCO POLVO EN EL AIRE AQUÍ, CREO QUE EL LUGAR DEBE DE LLEVAR DESIERTO ALGÚN TIEMPO.

2-8

Copr 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO FLASH SE GIRA, CUANDO SUS AGUDOS SENTIDOS DETECTAN UN SIGNO DE VIDA.

EL DEDO DE FLASH ESTÁ APRETANDO EL GATILLO DE SU PISTOLA DE RAYOS, CUANDO UNA PUERTA SE ABRE EN EL PALACIO "DESIERTO"...

¡TIGRA! ¡CASI TE DISPARO ANTES DE RECONOCERTE!

ADELANTE, DISPÁRAME. ¡ASÍ ES COMO ME TRATÁIS TODOS!

VAMOS, TIGRA... SABES QUE NO ES CIERTO.

QUERIDA, ¿QUÉ ES LO QUE OCURRE? ESTÁS ACTUANDO DE FORMA EXTRAÑA.

¡SUÉLTAME! NO PUEDES ENGAÑARME. ¡SÉ QUE ME ODIAS!

2-9

CÁLMATE, TIGRA. NADIE ESTÁ ENFADADO CONTIGO, ¿PERO POR QUÉ DEJASTE LA PUERTA DE HUIDA SIN VIGILAR?

¡ADELANTE! CULPADME DE TODO, PERO NO OS PREOCUPÉIS POR LA PUERTA...

¿QUÉ QUIERES DECIR?

¡JA, JA, JA! ¡LA PUERTA ESTÁ BIEN CERRADA! ¡ASÍ QUE PODÉIS TOMAROS VUESTRO TIEMPO PARA BUSCAR A TU PADRE, DOROM!

¿QUÉ HE HECHO PARA HACERTE SENTIR DE ESA FORMA, TIGRA? ¿ESTÁS CELOSA DE MI PREOCUPACIÓN POR MI PADRE?

Copr 1944. King Features Syndicate. Inc.. World rights reserved.

SOY TAN INFELIZ. TAMBIÉN ME DUELE EL TOBILLO DONDE EL HURÓN DE ROCA ME MORDIÓ.

2-10

¿CÓMO SE CERRÓ LA PUERTA, QUERIDA... HABÍA ELVINS FUERA?

NO LO SÉ. NO LOGRO RECORDAR.

VAMOS, NO TENEMOS TIEMPO PARA DISCUTIR SOBRE LA ACTITUD Y LOS LAMENTOS DE TIGRA. ¡DEBEMOS DESCUBRIR EL SECRETO DE ESTA TRAMPA!

TODO ES ESPLÉNDIDO Y DORADO. ¿NO TE ENCANTA ESTO, DOROM?

¿ESTÁS LOCA, TIGRA? ESTE LUGAR ES UNA PRISIÓN... ¡Y NOSOTROS ESTAMOS PRISIONEROS, GRACIAS A TI!

2-11

Copr. 1944. King Features Syndicate, Inc . World rights reserved.

¡LOS LIBROS DE MI PADRE! ¡AQUÍ ESTÁ SU FIRMA! AHORA SÉ QUE ESTÁ CAUTIVO AQUÍ... O LO ESTUVO. ¡TAL VEZ ESTÉ MUERTO!

ESTA SILLA TAMBIÉN TIENE POLVO. ME TEMO QUE TU PADRE YA NO ESTÁ AQUÍ, DOROM.

HEMOS INSPECCIONADO TODO EL PALACIO PRISIÓN... Y MI PADRE NO ESTÁ AQUÍ.

LO SIENTO, AMIGO... PERO TIENES QUE RECUPERARTE Y AYUDARNOS A ESCAPAR DE ESTA TRAMPA. LA PUERTA DE ROCA ES UN GRAN OBSTÁCULO.

MIENTRAS, EL VENGATIVO GENERAL KROM LIDERA SUS HORDAS ELVIN TRAS EL RASTRO DE FLASH.

2-12

¡MIRAD! ¡HURONES DE ROCA MUERTOS! ¡LES HAN DISPARADO RAYOS!

¡EH! ¡BIEN!

¡TENEMOS A FLASH ARRINCONADO ANTE NOSOTROS! ¡AVANZAD DE INMEDIATO!

Copr. 1944. King Features Syndicate, Inc . World rights reserved.

SIGUE: "¡RENDIOS O MORID!"

HAY UNA POSIBILIDAD DE QUE LOS ELVIN DEJARAN UNA PALANCA SECRETA PARA ABRIR ESTA PUERTA DESDE DENTRO.

NO LO CREO. ESTE LUGAR FUE OBVIAMENTE USADO COMO PRISIÓN PARA MI POBRE PADRE.

¡JAMÁS ENCONTRARÁS UNA SALIDA. DOROM TENDRÁ QUE QUEDARSE CONMIGO Y NO SEGUIR ESTA BÚSQUEDA ABSURDA DE SU PADRE PERDIDO.

CREO QUE NOS HAS ENCERRADO DELIBERADAMENTE, TIGRA. ¿TE HAS VUELTO LOCA?

AL FIN TE TENGO ATRAPADO, FLASH... ¡RÍNDETE O MUERE EN LA PRISIÓN QUE HAS ESCOGIDO!

2-14

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡SAL DESARMADO, FLASH, O TE MATAREMOS!

¡INTENTA HACERLO, KROM!

KROM REALIZA SUS PREPARATIVOS PARA EMBOSCAR A FLASH.

¡AHORA! ¡ABRE LA PUERTA, ELVIN!

2-15

Copr 1944 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PERO FLASH ESTÁ PREPARADO PARA EL ELVIN... Y SALUDA A LA PUERTA ABIERTA CON UNA RÁFAGA DE MORTÍFEROS RAYOS.

FLASH DESAFÍA EL FUEGO DE LOS ELVIN EMBOSCADOS. MIENTRAS CARGA POR LA LIBERTAD, SU ATAQUE ES CUBIERTO POR DALE Y DOROM.

2-16

PERO KROM ES DEMASIADO ASTUTO PARA ENFRENTARSE A FLASH EN COMBATE ABIERTO. TIRA DE LA PALANCA DE EMERGENCIA PARA CERRAR LA PUERTA DE LA PRISIÓN.

FLASH SE LANZA HACIA LA PUERTA, PERO NI SU PODEROSA FUERZA ES RIVAL PARA LA INCANSABLE PRESIÓN DE LOS PISTONES HIDRÁULICOS DE KROM...

¡DOROM! ¡BLOQUEA LA ABERTURA! ¡MANTÉN LA PUERTA ABIERTA!

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LOS PISTONES HIDRÁULICOS CIERRAN LA FATÍDICA PUERTA CON TERRIBLE FUERZA.

2-17

OH QUERIDO, ¿ESTÁS HERIDO?

NO, SOLO ENFADADO. ¡ABRIRÉ UN AGUJERO EN LA PUERTA Y LE PONDRÉ LAS MANOS ENCIMA A ESA RATA, KROM!

¡PERO LA PUERTA RESISTE LA MAYOR POTENCIA DEL RAYO DE FLASH!

LOS ELVIN SON DEMONIOS ASTUTOS... ¡ESTA PUERTA DEBE DE ESTAR FORJADA CON DIAMANTE!

AHORA PODREMOS ESTAR JUNTOS, DOROM, PARA SIEMPRE.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH NO VE A TIGRA FROTÁNDOSE EL TOBILLO QUE EL HURÓN DE ROCA MORDIÓ, O PODRÍA HABER SOSPECHADO LA VERDAD...

MONTA GUARDIA JUNTO A LA PUERTA Y VIGILA A TIGRA. LA PRESIÓN PARECE HABER SIDO EXCESIVA PARA ELLA.

2-18

VAMOS, DALE, VEAMOS SI PODEMOS ENCONTRAR ALGUNA SALIDA DE ESTA TRAMPA.

¡SÉ QUE LO HARÁS, QUERIDO!

FLASH USA SU PISTOLA, COMO UN ARTEFACTO SÓNICO, PARA PROBAR LA AMPLITUD DE LOS MUROS SUBTERRÁNEOS. UN ESPECTADOR SILENCIOSO OBSERVA CON OJOS SOMBRÍOS Y HAMBRIENTOS... ¡UN HOMBRE-TOPO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BABEANDO DE HAMBRE, EL HOMBRE-TOPO SALTA SOBRE DALE!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POR EL RABILLO DEL OJO, FLASH CAPTA UNA IMAGEN EN EL ESPEJO.

¡CUIDADO, DALE!

2-19

EMPIEZA UNA BATALLA DE TITANES CUANDO FLASH COMBATE LAS GARRAS COMO ACERO DEL HOMBRE-TOPO.

SIGUE: **EL FATÍDICO RASTRO**

FLASH LUCHA POR SU VIDA... Y LA DE DALE.

¡HOMBE-TOPO MATAB! ¡HOMBE-TOOO COMEB MUJEB!

DALE INTENTA DESESPERADAMENTE CENTRAR SU PUNTERÍA...

¡OH, QUE NO HIERA A FLASH!

2-21

LA PUNTERÍA DE DALE ES BUENA. EL HOMBRE-TOPO, MALHERIDO Y ASUSTADO POR EL INESPERADO DISPARO, EMPRENDE LA HUIDA...

¡SOCOBO! ¡HOMBES-TOPO! ¡AYUDA-ME!

¡NO, DALE! ¡NO DIS-PARES!

EL HERIDO HOMBRE-TOPO ES UN BLANCO FÁCIL, PERO FLASH CONTIENE SU FUEGO Y FRENA SU RITMO.

NO QUIERO DISPARARLE O ATRAPARLO.

¿POR QUÉ?

2-22

CIEGO DE PÁNICO, EL HOMBRE-TOPO CORRE A SU SALIDA SECRETA...

YA LO VEO... CONOCE UNA FORMA DE SALIR.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y DALE LE SIGUEN DE CERCA. ¡EL ARRINCONADO HOMBRE-TOPO SE VUELVE EN UNA FURIA SUICIDA!

NUESTRO AMIGO EL HOMBRE-TOPO FUE MUY AMABLE AL MOSTRARNOS SU PASAJE ESCONDIDO.

¡NO ENTRES AHÍ! LOS OTROS HOMBRES-TOPO PO-DRÍAN ATRAPARTE Y COMERTE.

CUALQUIER HOMBRE-TOPO QUE SE CRUCE EN MI CAMINO LO HARÁ BAJO SU RESPONSABI-LIDAD, DALE.

¡OH QUERIDO! NO SÉ LO QUE HACES...

2-23

AGITADA POR EL PELIGRO QUE FLASH PODRÍA AFRONTAR EN EL TÚNEL OSCURO, DALE LE SIGUE PARA AYUDARLE O COMPARTIR SU DESTINO.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE AVENTURA EN EL TÚNEL DE ROCA DEL HOMBRE-TOPO, UNA POSIBLE RUTA DE ESCAPE...

HMMM... ESE TÚNEL SECUNDARIO CONDUCE EN LA DIRECCIÓN INCORRECTA...

SIN SABERLO FLASH, DALE LE SIGUE... PARA AYUDARLE, O COMPARTIR EL PELIGRO CON ÉL.

LOS SENTIDOS DE FLASH DETECTAN MOVIMIENTO TRAS ÉL. SOSPECHANDO DE UN HOMBRE-TOPO SIGUIÉNDOLE DESDE EL TÚNEL SECUNDARIO, FLASH APUNTA SU PISTOLA DE RAYOS PARA ATACAR AL INTRUSO.

2-24

CUANDO FLASH SE DETIENE, LISTO PARA DISPARAR A QUIEN LO ESTÉ SIGUIENDO, DALE SE ALARMA POR SU REPENTINO SILENCIO.

¡FLASH! ¡FLASH! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

2-25

¡DALE! CARAMBA, ¿POR QUÉ ME SEGUISTE? ¡CASI TE DISPARO, CREYENDO QUE ERAS UN HOMBRE-TOPO!

LO SIENTO, QUERIDO, PERO TENÍA QUE ESTAR CONTIGO.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE APRESURA PARA EVITAR QUE DALE SIGA CORRIENDO PELIGRO. DE REPENTE, ALCANZAN EL FINAL DEL TÚNEL... Y SE ENCUENTRÁN TRAS LA HORDA ELVIN.

FLASH AJUSTA SU PISTOLA A SU MAYOR PODER.

SÍ, QUERIDO.

¡MANTENTE FUERA DEL ALCANCE, DALE, MIENTRAS ENSEÑO A ESOS ELVIN UNA LECCIÓN QUE LES DEJARÁ QUEMADURAS!

2-26

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA ABRASADORA LLAMA PILLA DESPREVENIDA A LA HORDA ELVIN. CON GRITOS DE DOLOR Y MIEDO, CORREN HACIA EL ESCASO REFUGIO QUE EL TÚNEL OFRECE.

SIGUE: EL ÚLTIMO ATAQUE DE KROM

KROM SALTA BUSCANDO REFUGIO CUANDO EL RAYO DE LLAMAS DE FLASH ABRASA A LA CUADRILLA ELVIN.

¡AYUDA! ¡AYÚDANOS, KROM!

KROM SE ESFUERZA EN RESPIRAR EN SU PRECARIO REFUGIO.

2-28

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc, World rights reserved.

RÁPIDO, DAME TU PISTOLA ANTES DE QUE LOS ELVIN PUEDAN CONTRAATACAR.

LA INTENSA LLAMA RÁPIDAMENTE AGOTA LA ENERGÍA ATÓMICA DE LA PISTOLA DE RAYOS DE FLASH...

MIENTRAS FLASH AJUSTA PRECIPITADAMENTE LA PISTOLA DE DALE A LA INTENSIDAD DE RAYO DE LLAMAS...

2-29

...EL ATERRORIZADO GENERAL ELVIN ABRE LA PUERTA DE LA PRISIÓN.

SIN PENSAR SIQUIERA EN SUS AFLIGIDOS HOMBRES, KROM HUYE DE LA PISTOLA DE LLAMAS DE FLASH...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡KROM, ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DE SU AGRESIVA BANDA DE CAZADORES, ELIGE REFUGIARSE EN LA PRISIÓN ANTES QUE ENFRENTARSE A FLASH!

¿EH?

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SUELTA TU PISTOLA, KROM!

!

CUIDADO, QUERIDO DOROM. ¡TE HARÁ DAÑO!

3-1

¡POR EL AMOR DE TAO, SUELTA, TIGRA! ¡KROM ESTÁ HUYENDO!
¡NO LE SIGAS, DOROM, TE DISPARARÁ!
3-2
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, ESOS POBRES ELVIN!
¡SÍ, PERO SE LO BUSCARON POR DISPARARTE!

¡VAMOS, FLASH! ¡KROM SE ESCAPA!
¡DALE, OCÚPATE DE TIGRA!

DOROM HUYÓ DE MÍ. ¡YA NO ME QUIERE!
¡CLARO QUE SÍ! ¡VAMOS! ¡DEBEMOS SEGUIRLO!
¡POBRE TIGRA! ¡HA PERDIDO LA CABEZA!

¡BIEN! ¡LA RATA ARRINCONADA SE VUELVE PARA LUCHAR!

UNA RÁFAGA DE LLAMAS DE LA PISTOLA DE FLASH HACE HUIR NUEVAMENTE A KROM...
3-3
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

KROM ABRE UN PASAJE SECRETO, PERO ES PERSEGUIDO DE MUY CERCA COMO PARA CERRAR LA PUERTA.
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PASAJE SE ABRE RÁPIDAMENTE HACIA UNA CAVERNA GIGANTE, QUE CONDUCE AL BORDE UN PRECIPICIO.
3-4

KROM ARROJA LA ESCALERA DE CUERDA POR EL PRECIPICIO, MIENTRAS FLASH Y DOROM CORREN HACIA ÉL.
¡RÍNDETE, KROM! ¡NO TE MATAREMOS!
SIGUE:
EL DESTINO INTERVIENE

NO LE DISPARES, FLASH. QUIERO QUE ME HABLE DE MI PADRE.

LO ATRAPARÉ PARA TI, DOROM.

LA ESCALERA DE CUERDA DE KROM ESTÁ ATRAPADA EN UNA ESTALAGMITA.

¡QUE TAO MALDIGA ESTA CUERDA ENREDADA!

3-6

ATERRORIZADO POR SU NÉMESIS, KROM PIERDE SU AGARRE...

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

KROM CAE DE LA ESCALERA DE CUERDA, PERO ES ATRAPADO POR LA CADENA DE SU MEDALLÓN.

¡AGUANTA, KROM! TE SALVARÉ...

¡KROM TIENE MÁS MIEDO A FLASH QUE A ESTRANGULARSE! PATEA Y LUCHA SIN CONTROL.

¡QUIETO, ESTÚPIDO, O CAERÁS!

3-7

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A PESAR DE LOS ESFUERZOS DE FLASH POR SALVARLO, KROM SE LIBERA DEL AGARRE ESTRANGULADOR DE SU MEDALLÓN.

¡POBRE DIABLO! ¡ESA CAÍDA LO MATARÁ!

3-8

Copr 1944, King Features Syndicate Inc., World rights reserved

¡EL MEDALLÓN DE KROM! ¡ME TEMO QUE AHORA MISMO ME DIRÁ MÁS COSAS DE MI PADRE QUE EL PROPIO KROM!

¡NO IMPORTA, DOROM, DEPRISA!

ES INÚTIL... ESTÁ MUERTO.

¡POBRE KROM!

SE MERECIÓ SU DESTINO, PERO AHORA EL SECRETO DE LA MUERTE DE MI PADRE ESTÁ SELLADO.

3-9

PODRÍA ESTAR EN ALGUNA PARTE. HAY PLANTAS Y ANIMALES AQUÍ... UN HOMBRE PODRÍA VIVIR EN ESTAS CAVERNAS.

ME TEMO QUE ESTÁ MUERTO.

POR ENCIMA DE ELLOS, DALE Y TIGRA SE ASOMAN AL ACANTILADO.

¿ESTÁIS BIEN, FLASH?

¡CLARO! ¡VENID AQUÍ, CON CUIDADO!

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DALE Y TIGRA BAJAN POR LA ESCALERA DE CUERDA...

VAMOS, TIGRA... ¡NO TE DETENGAS! ¡YA CASI ESTÁS EN EL SUELO!

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL TOBILLO HERIDO DE TIGRA, INFLAMADO POR EL MORDISCO DEL HURÓN DE ROCA, CEDE... PERO DOROM LA ATRAPA.

¿POR QUÉ NO ME DEJASTE CAER? SABES QUE ME ODIAS, ESTARÍA MEJOR MUERTA.

¿QUÉ ES LO QUE TE OCURRE?

3-10

¡MIRAD! ¡UN ELVIN O ALGO, VIGILÁNDONOS!

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TAL VEZ SEA MI PADRE PERDIDO!

¡PADRE! ¡REY ELDOR! ¡HEMOS VENIDO A RESCATARTE!

PERO LA EXTRAÑA CRIATURA HUYE COMO UN SALVAJE.

ATRAPÉMOSLO. TAL VEZ SEPA ALGO DE TU PADRE.

3-11

SIGUE: EL SECRETO DEL REY ELDOR

FLASH Y DOROM PERSIGUEN AL EXTRAÑO HABITANTE DE LA CAVERNA OCULTA.

¡ALTO! ¡SOMOS AMIGOS! ¡NO TE HAREMOS DAÑO!

ES DEMASIADO GRANDE PARA SER UN ELVIN. ¡ES HUMANO! ¿QUIÉN PODRÍA SER, SINO MI PADRE PERDIDO?

LE ESTAMOS ASUSTANDO AL PERSEGUIRLO... ¡ESPERA!

¡PADRE! ¡REY ELDOR! SOY DOROM, TU HIJO. ¡NO HUYAS!

PERO EL EXTRAÑO, CON INUSUAL INGENIO, SE APROVECHA DE SU PAUSA PARA DESAPARECER ENTRE EL FOLLAJE.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-13

SE NOS HA ESCAPADO. SUPONGO QUE NO ES MI PADRE.

EL HOMBRE SALVAJE NO PUEDE HABER IDO LEJOS. ESPERA A DALE Y TIGRA AQUÍ, MIENTRAS BUSCO.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL EXTRAÑO EMBOSCADO APUNTA CON CUIDADO CON CALABAZAS DE COCO.

3-14

¡CUIDADO, DOROM! ¡EL HOMBRE SALVAJE!

DESDE EL ÁRBOL, EL EXTRAÑO INTENTA ALEJARLOS CON UNA RÁFAGA DE COCOS.

¡DISPÁ-RALE!

NO ME ATREVO. PODRÍA SER MI PADRE... O SABER ALGO SOBRE ÉL.

FLASH CORRE HACIA EL ÁRBOL DE LA EMBOSCADA DESDE OTRO PUNTO...

MANTENLO DISTRAÍDO... ¡ARROJA PIEDRAS AL ÁRBOL!

SÍ, QUERIDO.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ESQUIVA LOS PROYECTILES DEL HOMBRE MISTERIOSO MIENTRAS SE ACERCA.

3-15

EL ANCIANO DE LA CAVERNA NO ES RIVAL PARA FLASH.

¿QUIÉN ERES, ANCIANO? ¿PUEDES HABLAR? ¡NO TE HAREMOS DAÑO!

¡DAME! ¡DAME!

¡QUIERE TU MEDALLÓN, DOROM!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL EXTRAÑO PARECE DECEPCIONADO CUANDO OBSERVA EL MEDALLÓN CON LAS FOTOS DEL REY ELDOR Y LA REINA DOLORA.

¡NO! NO...

3-16

NO ENCONTRÓ LO QUE QUERÍA EN TU MEDALLÓN, DOROM. ESPERA... TAL VEZ PENSÓ QUE ERA EL MEDALLÓN DE KROM.

SÍ, SON IGUALES. SIEMPRE ME PREGUNTÉ QUÉ GUARDABA KROM EN EL SUYO.

¡DAME! ¡DAME!

¡ESPERA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL HOMBRE MISTERIOSO DE LA CAVERNA ENGULLE CON ANSIA VARIAS DE LAS CÁPSULAS DEL MEDALLÓN DE KROM. CASI AL MOMENTO, LA LUZ SALVAJE PARECE ABANDONAR SUS OJOS.

¡GRACIAS! ¡OH, GRACIAS! KROM NUNCA ME DABA SUFICIENTE PARA AYUDARME.

3-17

YA ME SIENTO YO MISMO. AUNQUE MI ATUENDO NO ES EL ADECUADO, PUEDO RECORDARLO TODO. SOY ELDOR, REY DE TIERRA ELVIN. ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS? ¿TAMBIÉN SOIS PRISIONEROS DE KROM?

NO, KROM ESTÁ MUERTO. VINIMOS A RESCATARTE. OH, GRACIAS A TAO, ¡AL FIN TE HE ENCONTRADO, PADRE! ¡SOY TU HIJO, DOROM!

FELICIDADES, DOROM.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JAMÁS VOLVERÁ A PENSAR EN MÍ AHORA QUE HA ENCONTRADO A SU PADRE. ¡YA LE ENSEÑARÉ! ¡LOS MATARÉ A *LOS DOS!*

3-18

SIGUE: TIGRA ENLOQUECE

DEBEMOS MANTENER EL MEDALLÓN DE KROM LLENO DE MEDICINA. SOLÍA DARME LO SUFICIENTE PARA MANTENERME VIVO... NO LO BASTANTE PARA ELIMINAR EL VENENO DEL HURÓN DE ROCA EN MI SISTEMA.

¡MI POBRE PADRE, LO QUE HAS SUFRIDO! ¡TÚ, EL REY DE TIERRA ELVIN!

DOROM Y ELDOR ESTÁN DEMASIADO EMOCIONADOS POR SU REUNIÓN PARA ADVERTIR EL PELIGRO, MIENTRAS UNA MEDIO LOCA TIGRA SE ESCABULLE HACIA ELLOS...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO EL PELIGRO NUNCA PILLA A FLASH DISTRAÍDO.

¡TIGRA! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO?

¡MATARÉ A ESE ANCIANO! ¡ESTÁ APARTANDO A DOROM DE MÍ!

3-20

¡QUIETA, PEQUEÑA ESTÚPIDA!

¡TE ODIO, ANCIANO, HAS VUELTO A DOROM CONTRA MÍ!

¿QUIÉN ES ESTA MUJER, HIJO?

TIGRA, LA CHICA QUE AMABA... PERO PARECE HABERSE VUELTO LOCA. TAL VEZ SEA LA TENSIÓN DE NUESTROS MUCHOS PELIGROS.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA DE REPENTE CAE EN LA AUTOCOMPASIÓN.

A NADIE LE IMPORTA LO QUE ME SUCEDA. ¡VOY A MORIR!

3-21

¿TE DUELE EL TOBILLO, TIGRA? ¡FLASH, TAL VEZ SEA ESTO! ¿RECUERDAS CUANDO EL HURÓN DE ROCA MORDIÓ EL TOBILLO DE TIGRA?

¡ESA DEBE DE SER LA RESPUESTA, DALE!

EN EL REFUGIO DE ELDOR, FLASH RÁPIDAMENTE TRATA A TIGRA DEL PERSISTENTE VENENO DEL MORDISCO DEL HURÓN DE ROCA.

COMPRESAS CALIENTES DE ESTA SOLUCIÓN RADIACTIVA DEBERÍAN AYUDAR.

HORA DE TOMAR OTRA CÁPSULA DE LA MEDICINA DE KROM, TIGRA.

¿DÓNDE ESTOY, DOROM, QUERIDO? ¿ME DESMAYÉ DESPUÉS DE QUE ESE HURÓN DE ROCA ME MORDIERA? ¡CREO QUE HE ESTADO SOÑANDO!

NO TE PREOCUPES POR ESO, QUERIDA. ¡YA VUELVES A ESTAR BIEN!

3-22

EN CUANTO TIGRA SE SIENTE CAPAZ DE MOVERSE, EMPRENDEN EL REGRESO A TIERRA ELVIN...

¡HE SOÑADO CON SUBIR ESTA ESCALERA HACIA LA LIBERTAD!

AL IGUAL QUE MADRE Y YO HEMOS SOÑADO CON ENCONTRARTE.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ENCABEZA EL CAMINO CON SEGURIDAD A TRAVÉS DE LOS MUCHOS PELIGROS DEL MUNDO SUBTERRÁNEO... HASTA QUE, DE REPENTE, MINEROS ELVIN LES IMPIDEN EL PASO.

¡AIEE! ¡EL FANTASMA DEL REY ELDOR!

¡JO! ¡FLASH Y DOROM! KROM NOS RECOMPENSARÁ POR ATRAPARLOS.

Copr 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡KROM ESTÁ MUERTO! ¡ASÍ QUE OBEDECED A VUESTROS LEGÍTIMOS GOBERNANTES, EL REY ELDOR Y DOROM!

¡ES UN TRUCO! ¡VAMOS, ELVINS, CAPTURADLOS!

NO ES NINGÚN TRUCO, REBELDES ELVIN. ¡AQUÍ TENÉIS EL MEDALLÓN DE KROM PARA DEMOSTRARLO!

¡AIEE! ¡PERDONADNOS, MAJESTAD!

3-23

CON UNA GUARDIA REAL DE ELVINS ARREPENTIDOS, EL REY ELDOR Y DOROM REGRESAN A SU REINO.

¡ELDOR! ¡MI MARIDO!

EN MEDIO DE LA ALEGRÍA POR LA REUNIÓN DE NUESTROS AMIGOS, DOROM TIENE UNA PREGUNTA IMPORTANTE QUE HACER.

¿AÚN QUIERES REGRESAR A TU REINO DE FORESTIA... O TE QUEDARÁS Y COMPARTIRÁS MI REINO?

MI REINO ESTÁ EN TUS BRAZOS, DOROM.

3-24

Copr 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

NUESTRO REINO ES TUYO, FLASH. ESCOGE UN PALACIO O CONSTRUYE UNO DE ORO. TE LO DEBO TODO.

GRACIAS, AMIGO MÍO...

PERO TENGO UNA MISIÓN QUE CUMPLIR, DEBO DEJAROS. LO ÚNICO QUE PIDO ES UNA EMBARCACIÓN Y UN PILOTO PARA LLEVARNOS A DALE Y A MÍ A TRAVÉS DEL LAGO PERDIDO.

POR SUPUESTO, FLASH GORDON. LO ENTENDEMOS.

INCLUSO LOS ELVIN LO LAMENTAN MIENTRAS FLASH Y DALE PARTEN HACIA LAS AGUAS ENVUELTAS EN NEBLINA DEL LAGO PERDIDO.

3-25

SIGUE: **EL LAGO DEL MISTERIO**

¡ADIÓS A TIERRA ELVIN!

ESPERO REGRESAR, SEÑORITA DALE, DESPUÉS DE LLEVARLOS A LOS DOS A TRAVÉS DEL LAGO PERDIDO. SOY UN ELVIN Y NO DESEO ARRIESGARME A SUS PELIGROS.

AQUÍ ENTRAMOS EN EL BANCO DE NIEBLA. ACTUARÉ COMO VIGÍA, MIENTRAS TÚ NAVEGAS.

¡BIEN!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡A LA DERECHA! ¡AHORA RECTO! ¡ROCAS A LA DERECHA...!

3-27

¡ESTAMOS SALIENDO DEL MURO DE NIEBLA! ¡TODO DESPEJADO DELANTE!

FLASH APENAS SE HA REUNIDO CON DALE CUANDO ADVIERTE QUE HA HABLADO DEMASIADO PRONTO. EL LAGO PERDIDO NO ESTÁ DESPEJADO DELANTE.

¡MIRA!

ANTES DE QUE FLASH PUEDA GIRAR EL BARCO, CAE EN UNA RED DE HILOS PEGAJOSOS FLOTANDO SOBRE LAS OLAS... HILOS TAN ANCHOS Y FUERTES COMO CABLES, PERO TAN LIGEROS COMO EL BAMBÚ.

3-28

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTAMOS ATRAPADOS EN LA TELARAÑA DE LA MUERTE! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

CÁLMATE, LIBERARÉ EL BARCO CON MI ARMA.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS OLAS HACEN QUE LA PEGAJOSA TELA DE ARAÑA SE AGITE COMO SI ESTUVIERA VIVA, PERO LOS DISPAROS DE FLASH ATRAVIESAN LA MALVADA SUSTANCIA.

PESE A SU VALENTÍA, DALE GRITA DE REPENTE...

¡CUIDADO, FLASH! ESA COSA... ¡VIENE HACIA NOSOTROS!

3-29

ADVERTIDO POR EL MOVIMIENTO DE SU RED FLOTANTE, UN GIGANTESCO ARAÑADRÓN SE ALZA, SURGIENDO DEL MAR, PARA ATACAR A SU PRESA.

3-30

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y DALE LANZAN RAYOS AL VELOZ MONSTRUO, PERO LAS RÁFAGAS ATRAVIESAN SU CUERPO SIN CAUSAR APENAS DAÑO... ¡NO TIENE PUNTOS VITALES!

UN HORRIBLE DESTINO ACECHA A FLASY Y DALE, MIENTRAS EL ARAÑADRÓN INSISTE EN SU ATAQUE, A PESAR DE LA RÁFAGA DE RAYOS.

OH, OH, OH, OH

¡AGACHA, DALE, VOY A PROBAR CON UNA RÁFAGA DE LLAMAS!

LA PISTOLA DE FLASH ESCUPE UN TORRENTE DE ÁTOMOS ABRASADORES. EL MONSTRUO SE DETIENE... ¡ENTONCES, DE REPENTE, UNA INTENSA EXPLOSIÓN ENVUELVE AL ARAÑADRÓN Y SU TELARAÑA!

3-31

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SOLO QUEDAN CENIZAS Y HUMO DEL ARAÑADRÓN Y SU TELA.

¡OOH, GRACIAS A TAO!

NOS SALVASTE OTRA VEZ, FLASH.

¡Y JUSTO A TIEMPO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡EL FUEGO Y LA SUCIEDAD DE LA HÉLICE HAN DAÑADO EL MOTOR!

PERO NOS MOVEMOS... ¡ES COMO UNA MAREA O UN CANAL!

4-1

NO HAY MAREA, Y LA BRÚJULA SE HA VUELTO LOCA. ¡ES ALGÚN EXTRAÑO MAGNETISMO, ARRASTRÁNDONOS HACIA ESE PUNTO DE TIERRA!

SIGUE:

¡TIERRA DE LA MUERTE INVISIBLE!

¿QUÉ TIPO DE MAGNETISMO ESTÁ ARRASTRÁNDONOS A LA ORILLA... ALGUNA ESPECIE DE IMÁN NATURAL?

NO, ALGO ARTIFICIAL... TAL VEZ UNA EXTRAÑA CIENCIA HUMANA. ESTE BOTE ES DE ORO. ¡NINGÚN IMÁN ORDINARIO LO ATRAERÍA!

Copr 1944. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡AIEE! ¡ESTA TIERRA ES MALVADA!

SILENCIO, ELVIN. EL MOTOR NO PUEDE ARREGLARSE, ASÍ QUE VAMOS A IR A LA ORILLA, ¡NOS GUSTE O NO!

¡ESTOY CONTIGO, FLASH!

ESTAMOS EN TIERRA FIRME. VEAMOS QUÉ NOS ESPERA. PARECE DESIERTO.

TAO NOS AYUDE... ¡NO ME DEJES ATRÁS!

4-3

¡NO ME FÍO DE ESTE LUGAR!

UNA SENSACIÓN DE MOVIMIENTO HACE QUE FLASH SE GIRE...

¡MIRAD! ¡EL BARCO ACELERA HACIA EL MAR!

¡EL MAGNETISMO DEBE DE HABERSE INVERTIDO DE ALGÚN MODO!

¡OH, TAO! ¡SÁLVAME!

4-4

Copr 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÁ DESAPARECIENDO! ¡ESTOY ASUSTADA, FLASH!

NO TE CULPO, DALE.

NO PUEDO CREERLO. ¡NUESTRO BARCO SE HA ESFUMADO COMO SI NADA!

POR AMOR DE TAO, SALVADME... ¡AIEE!

Copr 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERMANECED JUNTOS. TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO ESTAMOS SOLOS.

OH, OH, OH, OH.

UNA MANO FEMENINA APARECE DE LA NADA... Y AFERRA AL ELVIN PARALIZADO POR EL TERROR.

4-5

EL HORRORIZADO ELVIN CONSIGUE LANZAR UN QUEJIDO AHOGADO, MIENTRAS UNA MANO MISTERIOSA LO ARRASTRA A LA NADA INVISIBLE...

¡AYUDA!

FLASH VE AL ELVIN DESAPARECIENDO EN LO DESCONOCIDO... ¡PERO NO PUEDE DISPARAR AL ASALTANTE INVISIBLE, POR MIEDO A HERIR A SU CAMARADA!

¡NO! ¡NO ME DEJES, FLASH! ¡TE DESTRUIRÁ!

¡NO ME RETENGAS, DALE! ¡SIGUE LUCHANDO, ELVIN, YA VOY!

4-6

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO ME RETENGAS! ¡TENGO QUE SALVAR AL ELVIN, DONDE SEA QUE HAYA DESAPARECIDO!

S-SUPONGO QUE TIENES RAZÓN, ¡PERO LLÉVAME CONTIGO!

¡MIRA! ¡HAY UN MURO INVISIBLE DONDE LAS COSAS DESAPARECEN!

ESTOY MUY ASUSTADA.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIRA, NO LE HA PASADO NADA A LA PISTOLA EN EL MUNDO INVISIBLE. VAMOS A CRUZAR LA LÍNEA.

YO... IRÉ ADONDE SEA CONTIGO.

4-7

LISTOS PARA UN DESTINO DESCONOCIDO, FLASH Y DALE AVANZAN VALIENTEMENTE HACIA EL PUNTO DONDE EL ELVIN SE ESFUMÓ...

EXTRAÑO...

¡NO SUCEDIÓ NADA!

NADA HA SUCEDIDO... ¡COMPARADO CON LO QUE OS VA A SUCEDER! ¡LA REINA MYSTA OS DA LA BIENVENIDA!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y DALE PERSIGUEN A LA REINA MYSTA HACIA LO DESCONOCIDO INVISIBLE...

SIGUE: **MYSTA, LA AMENAZA**

4-8

VALIENTEMENTE, FLASH Y DALE ATRAVIESAN LA PANTALLA INVISIBLE QUE OCULTA A LA REINA MYSTA Y SU EXTRAÑO PEQUEÑO REINO...

4-10

ALTO, VALIENTE ESTÚPIDO, ESTE ES MI REINO. APRENDERÁS A TEMERME AQUÍ.

TU RAYO DE LUZ MÁGICO NO NOS ASUSTA, MYSTA. LIBERA A NUESTRO GUÍA Y NOS IREMOS EN PAZ.

CON UN TOQUE DE SU DEDO EN UNO DE LOS MISTERIOSOS ARTILUGIOS DEL CINTURÓN, MYSTA HACE QUE SU REINO DESAPAREZCA.

NO MALGASTES TUS DISPAROS. NO PUEDES VERNOS, PERO YO PUEDO VERTE... Y MATARTE, SI LO DESEO.

FLASH CORRE HACIA EL PUNTO DONDE VIO POR ÚLTIMO A LA REINA MYSTA...

¡QUÉDATE CERCA DE MÍ, DALE!

4-11

LA VOZ BURLONA DE MYSTA LOS GUÍA HACIA ADELANTE.

CORRED, ESTÚPIDOS... ¡CORRED HACIA MI TRAMPA!

INVISIBLE, UNO DE LOS HOMBRES DE MYSTA ATRAPA A DALE.

¡SOCORRO!

EL ESBIRRO DE MYSTA ARRASTRA A DALE HACIA EL REINO INVISIBLE.

¡SÁLVAME!

¡SIGUE GRITANDO, DALE, PARA QUE PUEDA ENCONTRARTE!

4-12

PERO DALE NO PUEDE PRONUNCIAR OTRO SONIDO, TRAS LA PANTALLA INVISIBLE QUE LA OCULTA DE LA VISIÓN DE FLASH.

FLASH RECOGE LA PISTOLA QUE DALE SOLTÓ EN SU VANA LUCHA CONTRA SU FORNIDO CAPTOR.

¡DALE! ¡CONTÉSTAME! ¿DÓNDE ESTÁS?

4-13

ESTÚPIDO, NUNCA LA VERÁS DE NUEVO... ¡ESTÁ EN MI REINO INVISIBLE!

MYSTA, SI HACES DAÑO A ESA CHICA, YO...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH CAMBIA DE TÁCTICA Y VA DIRECTO AL PUNTO DONDE VIO EL PALACIO DE MYSTA. SIGUE EL CAMINO CON SU PISTOLA DE RAYOS, AJUSTADA A CORTA DISTANCIA.

MYSTA OBSERVA EL AVANCE DE FLASH HACIA SU PALACIO INVISIBLE, APLASTANDO TODA OPOSICIÓN.

ATACADLE DESDE UN LADO, LANZAD ROCAS A SU PISTOLA.

LOS ESBIRROS INVISIBLES DE MYSTA SE ESCABULLEN TRAS FLASH.

PERO FLASH NO SOLO CUENTA CON SUS OJOS, PUES ES ADVERTIDO POR SU AGUDO SENTIDO DEL PELIGRO.

4-14

FLASH DISPARA UNA RÁFAGA HACIA ALGO INVISIBLE... Y UN AULLIDO DE DOLOR MUESTRA QUE SU OTRO ATACANTE ES DERROTADO.

¡AAH!

FLASH EXAMINA EL MISTERIOSO EQUIPO DE SU ATURDIDA VÍCTIMA.

4-15

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON CUIDADO, EXPERIMENTA CON EL EXTRAÑO ARTILUGIO. DE REPENTE, TODO EL ESCENARIO ANTE ÉL CAMBIA.

CUIDADO, MYSTA... ¡ALLÁ VOY!

SIGUE: EL PALACIO DE MYSTA

FLASH AVANZA HACIA EL PALACIO DE LA REINA MYSTA ARMADO CON UN CINTURÓN DE INVISO-RAYO QUE HA OBTENIDO...

BIEN, MYSTA, SABÍA QUE TU MAGIA ERA ALGÚN ARTE-FACTO DE RAYOS DE LUZ.

¡AHORA NO SERÉ UNA VÍCTIMA TAN FÁCIL!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH OCULTA EL CINTURÓN.

¡LA REINA NO SABE QUE TENGO UNO DE SUS PEQUEÑOS ARTILUGIOS!

FLASH FINGE QUE NO PUEDE VER EL PALACIO DE MYSTA, Y "VAGA" HASTA UN BOSQUE CERCANO... PARA ESCAPAR A LOS OJOS VIGILANTES.

MANTENIÉNDOSE FUERA DE LA VISTA, OBSERVA LA HOSTIL FORTALEZA...

4-17

ESE ESTÚPIDO ESTÁ VAGANDO POR EL BOSQUE. ¡CAPTU-RADLO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH VE A LOS GUARDIAS Y CONTINÚA ANDANDO PARA SEGUIR FUERA DE SU VISTA.

4-18

LOS GUARDIAS DE MYSTA CREEN QUE FLASH NO PUEDE VERLOS...

PERO ELLOS NO LO VEN.

FLASH LANZA UN RAYO SILENCIOSO AL SEGUNDO GUARDIA...

FLASH CAMBIA SU ROPA CON UNO DE SUS ENEMIGOS, EN UN PLAN PARA ENTRAR EN EL PALACIO DE MYSTA...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VESTIDO COMO UNO DE LOS GUARDIAS DE MYSTA, FLASH SE APROXIMA AL PALACIO...

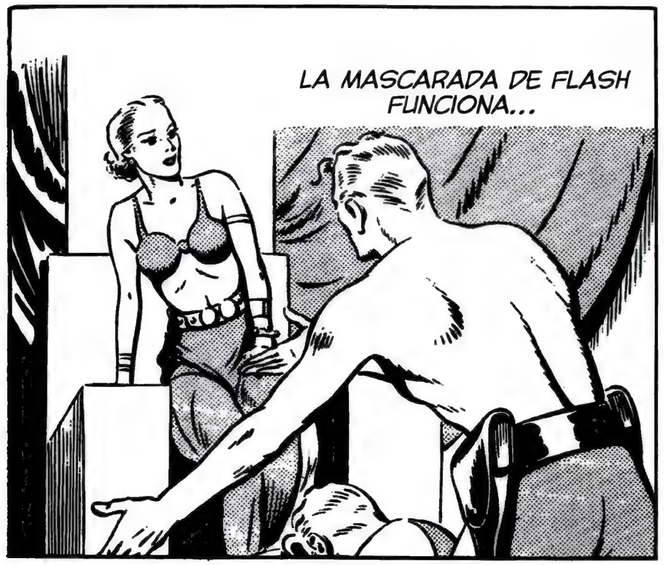
¡APUESTO A QUE MYSTA ORDENÓ A LOS GUARDIAS QUE ME TRAJE-RAN!

¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO GUARDIA?

¡ESE EXTRAÑO LO MATÓ! ¡AYÚDAME A LLEVAR A MI PRISIONERO ANTE LA REINA!

¡EL TRUCO DE FLASH FUNCIONA! EL LACAYO LE CONDUCE SIN SABERLO A LA SALA DEL TRONO DE LA REINA...

4-19


LA MASCARADA DE FLASH FUNCIONA...

¡ESTABAS VIGILANDO AL HOMBRE EQUIVOCADO, MYSTA! ¡TOCA TU CINTURÓN Y TE DISPARARÉ!
¡FLASH!

¡AHORA TENGO EL CINTURÓN QUE CONTIENE TU MAGIA! MANOS ARRIBA... ¡SI QUIERES VIVIR!
4-20
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHORA, REINA MYSTA, ELIGE... ¡SER MI PRISIONERA O MI AMIGA!
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡DÉJANOS IR EN PAZ Y NO TE HARÉ DAÑO!

¡ERES EL PRIMER HOMBRE EN DOMINARME! ¡TE DOY MI PALABRA, MIENTRAS ESTÉS EN MI REINO!

¡DE ACUERDO! ¡DEVUELVO EL BOTÍN Y PROMETO QUE NOS IREMOS INMEDIATAMENTE!
¡COMO ELLA ESTÁ CONTIGO, LUCHADOR, ESPERO QUE MANTENGAS ESA PROMESA!
HMMMM.
4-21

VARIOS DÍAS DESPUÉS...
¿POR QUÉ NO TE RELAJAS, QUERIDO?
¡HE OLVIDADO CÓMO RELAJARME! ¡ESTOY INQUIETO!

¡DEBEMOS IRNOS ANTES DE QUE MYSTA CAMBIE DE OPINIÓN! ¿QUÉ ESTÁ RETRASANDO NUESTRA LIBERTAD?

NO TE PREOCUPES. NOS IREMOS... COMO SEA... ¡ANTES DE QUE ESA GATA PUEDA AFILAR SUS GARRAS!
PERO ¿CÓMO? ¡NO PODEMOS IRNOS! ¡QUIERO ACCIÓN!

¿ASÍ QUE QUIERES ACCIÓN, FLASH GORDON? ¡BIEN, EL GENIO QUE TE CONCEDERÁ TU DESEO ESTÁ AQUÍ!
4-22
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
SIGUE: LA NUEVA AVENTURA DE FLASH

¿QUÉ QUIERE DECIR, MYSTA... "EL GENIO ESTÁ AQUÍ"?

¡JUSTO LO QUE DIJE! UN MAGO DE LA CIENCIA... Y NUESTRO AMIGO MUTUO...

4-24

¡...NADA MENOS QUE EL *DOCTOR ZARKOV!*

¡EN PERSONA!

¡DOC ZARKOV, ES GENIAL VOLVER A VERTE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

¡VINE BUSCÁNDOOS, TORTOLITOS! ¡GRACIAS AL CIELO, HE DADO CON VOSOTROS!

¡TE ECHÁBAMOS DE MENOS!

¡LA REINA MYSTA Y YO SOMOS AMIGOS! ¡YO INVENTÉ EL CINTURÓN DE INVISO-RAYO PARA PROTEGERLA!

¡Y LO USÉ CONTRA TUS AMIGOS! ¡JAMÁS ME LO PERDONARÉ!

4-25

DESPUÉS:

¡ALGO PASA! ¡DÍNOSLO, DOC!

¡ME ENFRENTO AL PROBLEMA MÁS DIFÍCIL DE MI VIDA!

AMIGOS MÍOS, ¿VENDRÉIS CONMIGO... SIN HACER PREGUNTAS?

¡DONDE SEA, ZARKOV! ¡CUENTA CON NOSOTROS!

MINUTOS DESPUÉS, FLASH Y DALE HAN PARTIDO CON ZARKOV EN SU AVIÓN COHETE, EN UNA MISTERIOSA AVENTURA...

¡SABÍA QUE VENDRÍAIS, CHICOS! ¡GRACIAS!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡DOC, EL SUSPENSE ME ESTÁ MATANDO! ¿DE QUÉ VA TODO ESTO?

¡SÍ! ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿ADÓNDE VAMOS? ¡ESTOY DESCONCERTADA!

¡NO TUVE TIEMPO DE EXPLICÁROSLO ANTES! ¡CADA MINUTO CUENTA! ¡VINISTEIS SIN HACER PREGUNTAS Y LO APRECIO! SI TENEMOS ÉXITO... ¡SERÉIS RECOMPENSADOS MÁS ALLÁ DE VUESTROS SUEÑOS!

HABLA, DOC... ¿DE QUÉ VA ESTO?

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., world rights reserved

¡ESTO, MIS TORTOLITOS, ES EL PRIMER PASO DE NUESTRO VIAJE DE *VUELTA A LA TIERRA!*

¿VUELTA A LA TIERRA?
¡ES DIFÍCIL DE CREER!
¡NO PODEMOS IR EN ESTA COSA! ¿CÓMO VAMOS A LLEGAR HASTA ALLÍ?
ESTA ES LA HISTORIA... TRACÉ LOS PLANOS PARA UNA NAVE COHETE PROPULSADA POR ENERGÍA ELECTRÓNICA...
¡...ESTABA DISEÑADA PARA VOLAR A LA TIERRA EN 1.000 HORAS SIDERALES! ENTONCES... ¡BOOM! ¡LOS PLANOS FUERON ROBADOS!
¿ROBADOS? ¿POR QUIÉN?
¡POR EL VILLANO MENOS ESCRUPULOSO DE CUALQUIER PLANETA! ¡BORAK, EL BRUTAL, EMPERADOR DE SIZAN!
4-27
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ASÍ QUE BORAK ROBÓ LOS PLANOS DE TU COHETE! ¿POR QUÉ?
¡PARA CONSTRUIR UNA FLOTA ESPACIAL CON LA QUE CONQUISTAR EL UNIVERSO ENTERO!
4-28
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LA FÁBRICA DE BORAK Y EL ESPACIODROMO ESTÁN EN LAS GRANDES CAVERNAS DE SIZAN... BAJO ESAS MISMAS MONTAÑAS!
LA OFENSIVA DE BORAK TIENE PREVISTO EMPEZAR MAÑANA AL ALBA... ¡CONTRA LA TIERRA! ¡DEBEMOS DETENERLA!
¡AQUÍ ESTAMOS! ¡SUERTE QUE LOS GUARDIAS VOLADORES DE BORAK NO NOS VIERON!
SÍ... ¡PERO OTROS SÍ! ¡MIRAD!
¡GUARDIAS DE BORAK! AL SUELO... ¡QUE PIENSEN QUE ESTAMOS ACABADOS!
¡BUENA IDEA!
¡NUESTROS RAYOS DE CONGELITA SON MORTALES PARA TODOS LOS INVASORES!
¡SÍ, ESTÁ CLARO QUE HAN MUERTO!
4-29
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
FLASH Y ZARKOV LANZAN UNA RÁFAGA DE RAYOS Y LOS GUARDIAS CAEN...
¡ES UNA ENTRADA TRASERA AL ESPACIODROMO!
¡DEBEMOS DESTRUIR ESAS NAVES!
¡SALVO UNA!
SIGUE: LAS CAVERNAS DE SIZAN

BORAK, EL BRUTAL, HA CONSTRUIDO UNA FLOTA DE DESTRUCTORES ESTELARES PARA CONQUISTAR PLANETAS. FLASH ESTÁ DECIDIDO A FRUSTRAR SU PLAN...

¡EL ESPACIODROMO ESTÁ CERRADO! ¿OYES EL RUIDO?

¡SÍ! Y HAY LUCES DELANTE... ¿VES LOS REFLEJOS?

POR LOS DIOSES ASESINOS DE MONGO... ¡MIRA ***ESO!***

5-1

¡MIRAD! ***DOCENAS*** Y ***DOCENAS*** DE NAVES ESPACIALES...

¡SILENCIO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TU MISIÓN SERÁ VOLAR LA PLANTA DE ENERGÍA! ¡EN LA OSCURIDAD, DALE Y YO NOS HAREMOS CON UNA NAVE!

¿CUÁL?

LA NAVE INSIGNIA DE BORAK... LA MNX-7... ¡ESTÁ JUSTO BAJO LA PUERTA DE DESPEGUE EN EL TEJADO!

¡BIEN, DOC!

5-2

CONFIADO EN QUE NO SERÁ RECONOCIDO CON EL UNIFORME DE GUARDIA, FLASH CAMINA HACIA LA PLANTA DE ENERGÍA.

¡ES ***BORAK!*** ¡ME RECONOCERÁ!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTÁN LISTOS LOS PREPARATIVOS, CAPITÁN YURKA?

¡SÍ, NUESTRA FLOTA ESTELAR DESPEGA AL ALBA, PARA UN PRIMER ATAQUE CONTRA LA TIERRA!

SIN SER VISTO POR BORAK Y SUS OFICIALES, FLASH VUELA LA PLANTA DE ENERGÍA...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LAS LUCES! ¿QUÉ SUCEDIÓ?

RÁPIDO... ¡EL CIRCUITO DE EMERGENCIA!

¡AHORA A ENCONTRAR LA NAVE DE BORAK EN LA OSCURIDAD!

5-3

¡DEPRISA!
ESTAMOS AQUÍ, FLASH... ¡POR AQUÍ!
¡VOY! ¡PREPARAOS PARA CERRAR LA ESCOTILLA!
UN INTENSO FOCO ATRAVIESA LA OSCURIDAD, ILUMINANDO LA ZONA ALREDEDOR DE LA ESCOTILLA DE LA NAVE.
¡ES FLASH GORDON!
¡EN EL MOMENTO EN QUE EL ÉXITO PARECE SEGURO, FLASH ES DESCUBIERTO! ¡LOS HOMBRES DE BORAK SE LANZAN HACIA ÉL! PERO CON LA FUERZA DE UN LOCO, FLASH SE ABRE CAMINO A TRAVÉS DE LA ESCOTILLA...
LO HICE... ¡PERO NO SOLO!
5-4
¡ESTO PONDRÁ A NUESTRO TIPO A DORMIR! ZARKOV... ¡HAZ VOLAR LA NAVE!
¡SÍGUEME A LA SALA DE CONTROL!
¿CREES QUE PUEDES MANEJARLA, DOC?
¡SÍ, SI LA CONSTRUYÓ SEGÚN MIS PLANOS! ¡MMM, PRIMERO HAY QUE ACTIVAR LOS MOTORES! ¡BIEN!
5-5
MIENTRAS ZARKOV CONECTA LAS VÁLVULAS DE ACELERACIÓN, LOS JETS PROPULSORES ESCUPEN LLAMAS Y EL COHETE SE ALZA HACIA EL ESPACIO...
¡ESCAPAMOS, DOC! ¿PERO QUÉ HAY DE ESAS NAVES DE GUERRA QUE NO LOGRAMOS DESTRUIR?
¡CORREGIREMOS EL ERROR! CUANDO INDIQUE, APRIETA ESTE BOTÓN.
¡UNAS BOMBAS DE ELECTROGLICERINA BIEN COLOCADAS SE ENCARGARÁN! ¿VES A LO QUE ME REFIERO, FLASH?
5-6
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Y ESTE... ¡ES EL FIN DE ESE GRANUJA, BORAK!
¡Y SU PLAN PARA CONQUISTAR EL UNIVERSO!
SIGUE: VIAJE A TRAVÉS DEL ESPACIO

DESPUÉS DE ACABAR CON LOS DESTRUCTORES INTERPLANETARIOS DE BORAK, FLASH, DALE Y ZARKOV SE DIRIGEN HACIA EL ESPACIO EXTERIOR...

LA PRESIÓN PROVOCADA POR LA TERRIBLE ACELERACIÓN INMOVILIZA AL TRÍO EN SUS ASIENTOS HIDRÁULICOS ANTISACUDIDAS. DALE SE DESVANECE.

DOC... N-NO PUEDO RESPIRAR...

¡PASARÁ RÁPIDO!

5-8

UN MAPA ESPACIAL, ¿EH? ¿CUÁL ES EL RUMBO?

ATRAVESAR SATURNO EN UNA CURVA ASCENDENTE. ESTAMOS AHORA BAJO CONTROL GIROSCÓPICO... LA NAVE VOLARÁ SOLA... ¡MANTENIDA EN SU RUMBO DE VUELO POR EL ASTRO-CALCULADOR!

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUANDO BORAK CONSTRUYÓ ESTA NAVE SIGUIÓ MIS PLANOS EN TODO DETALLE! HIZO UN BUEN TRABAJO... INCLUSO CON LAS VÁLVULAS AERO-CLÁSTICAS...

DEJA LOS TECNICISMOS, DOC... ¿CUÁNTO TARDAREMOS EN COMPLETAR EL VIAJE?

5-9

¿CUÁNTO? ¡EL TIEMPO NO EXISTE EN EL ESPACIO EXTERIOR! SIN EMBARGO, MIS CÁLCULOS MUESTRAN QUE DEBERÍAMOS ALCANZAR LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA EN EXACTAMENTE 960 HORAS SIDERALES.

¡...SUPONIENDO QUE NO NOS CRUCEMOS EN LA ÓRBITA DE UN CUERPO CELESTIAL SIN REGISTRAR O UN PLANETOIDE ERRANTE!

MUY CLARO, DOC... ¡COMO FANGO EN LA CIÉNAGA DE MONGO!

DE REPENTE, DALE ENTRA EN LA CABINA DE CONTROL...

FLASH... EL HOMBRE QUE TE SIGUIÓ A BORDO... ¡HA ***DESAPARECIDO!***

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ME HABÍA OLVIDADO DE ESE MONGOÍTA QUE INTENTÓ MATARME... ¡ESTABA INCONSCIENTE! ***¿QUÉ HAS DICHO?***

FUI A ATARLO Y... ¡HA ***DESAPARECIDO!***

Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡AQUÍ ES DONDE LO DEJÉ!

¡Y NI SIQUIERA UNA "X" MARCA EL LUGAR! ¿ME PREGUNTO DÓNDE ESTARÁ?

¡NO ESTÁ AQUÍ! HEMOS INSPECCIONADO CADA CUBÍCULO, GRIETA Y RENDIJA DE ESTE ENORME COHETE. ¡NI RASTRO DEL TIPO! ¡Y LO EXTRAÑO ES QUE SIENTO COMO SI ESTUVIERA VIGILÁNDONOS...!

5-10

¡MALA SUERTE, DOC! ¡NUESTRO HOMBRE MISTERIOSO ***DESAPARECIÓ!***

¡MALO! ¡ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE LA NAVE! TEN CUIDADO, O UN CUCHILLO PODRÍA ATRAVESAR TUS COSTILLAS... ***¡SIN DARTE CUENTA!***

¿CREMA, SR. GORDON?

CAMARERA, JAMÁS TOCO LA LECHE EN LATA. ¡TRÁIGAME UN FILETE, CRUDO Y JUGOSO!

DALE, QUE FLASH NO TE PROVOQUE. ¡ERES UNA COCINERA MARAVILLOSA!

¡Y QUE LO DIGAS! ¡TRAE LOS SEGUNDOS, DALE!

Copr. 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, UNA AMENAZA ACECHA Y VIGILA CERCA... DECIDIDO A ARRUINAR SU ESPERANZA DE FELICIDAD...

PERDÓNAME, QUERIDO... SOLO LLORO PORQUE SOY FELIZ...

5-11

PIENSA, FLASH... ¡VOLVEMOS A ***CASA!*** ¡VERÉ A MAMÁ, MI HERMANA Y MI HERMANITO! ¡COMERÉ HELADO HASTA REVENTAR!

MMM.

QUERIDO... ¡ESTOY TAN EMOCIONADA QUE NO PUEDO ESPERAR!

¡YO TAMBIÉN! ¡ESTARÁ BIEN VER A MI PADRE, AMIGOS Y EL VIEJO NUEVA YORK!

¿NO ES MARAVILLOSO... ESTE VIAJE ENTRE LAS ESTRELLAS? CASI COMO UNA LUNA DE MIEL...

¡SÍ, PERFECTO, SALVO POR NUESTRO HOMBRE MISTERIOSO!

¡UN TREMENDO CHOQUE SACUDE DE REPENTE EL GRAN COHETE CÓSMICO, DESDE SU TIMÓN DE DIRECCIÓN HASTA LAS ALETAS ESTABILIZADORAS!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-12

¡UN TREMENDO CHOQUE SACUDE EL COHETE CÓSMICO DE CABO A RABO! FLASH Y DALE SON ARROJADOS VIOLENTAMENTE CONTRA LAS PAREDES DEL COMEDOR. RECUPERÁNDOSE RÁPIDAMENTE, CORREN A LA CABINA DE CONTROL, BUSCANDO AL DR. ZARKOV.

POR EL FUEGO ARDIENTE DE MONGO... ¡ZARKOV HA SIDO APUÑALADO!

Copr. 1944. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡VEN RÁPIDO Y ***MIRA!***

5-13

¡VAMOS DIRECTOS HACIA SATURNO A UNA VELOCIDAD TERRIBLE! ¡NOS ESTRELLAREMOS EN CUESTIÓN DE MINUTOS!

¡Y ZARKOV ESTÁ INCONSCIENTE!

SIGUE: **BATALLA AÉREA SOBRE EUROPA**

EL DR. ZARKOV HA SIDO APUÑALADO POR EL MISTERIOSO POLIZÓN A BORDO, MIENTRAS EL COHETE CÓSMICO SE DIRIGE CON CRECIENTE VELOCIDAD, FUERA DE CONTROL, HACIA SU PERDICIÓN EN SATURNO. Y AHORA...

¿QUÉ SUCEDIÓ? AH, RECUERDO... ATRAVESAMOS UN CAMPO DE METEORITOS... ENTONCES ALGO ME ATACÓ...

¡FUISTE APUÑALADO! TEN... ¡TOMA ESTAS PÍLDORAS!

¡CREO QUE CHOCAMOS CON UN METEORITO Y AHORA VAMOS DIRECTOS A SATURNO!

¡SIN DAÑOS EN NUESTRO CASCO! ¡DEBO ACTUAR *RÁPIDO!*

LO CONSEGUIREMOS, SI LA NAVE LOGRA SOPORTAR EL CALOR FRICCIONAL PROVOCADO POR LA ACELERACIÓN A TRAVÉS DEL CINTURÓN ATMOSFÉRICO SUPERIONIZADO DE SATURNO...

5-15

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON UN ESFUERZO SOBREHUMANO, ZARKOV LUCHA CON LOS CONTROLES Y ACTIVA LOS GIGANTESCOS MOTORES ELECTRÓNICOS A TAL VELOCIDAD QUE EL CHOQUE CON SATURNO ES EVITADO POR CUESTIÓN DE UNOS POCOS KILÓMETROS...

BUEN TRABAJO, DOC... ¡ESO ESTUVO CERCA!

¡UN POCO MÁS CERCA Y LA FRICCIÓN ATMOSFÉRICA HABRÍA HECHO ARDER EL CASCO DE LA NAVE!

¡VOLVEMOS A NUESTRO PLAN DE VUELO! ¡AL MARGEN DE NUEVOS ACCIDENTES, DEBERÍAMOS SEGUIR BIEN!

¡SÍ, SI NUESTRO ELUSIVO AMIGO DE A BORDO NO NOS ASESINA ANTES DE LLEGAR!

¡LE BUSCARÉ, AUNQUE TENGA QUE HACER PEDAZOS LA NAVE!

¡NO! ¡EL ÉXITO ESTÁ MUY CERCA! ¡EN ADELANTE, PERMANECEREMOS ENCERRADOS EN LA CABINA DE CONTROL!

5-16

Copr. 1944 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DURANTE UN TIEMPO QUE PARECE INTERMINABLE, LOS TRES MARINEROS ESPACIALES MANTIENEN UNA AGOTADORA VIGILIA, MIENTRAS SU COHETE CÓSMICO SE SUMERGE A TRAVÉS DEL IMPERIO DE LAS ESTRELLAS...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NUEVE-CINCUENTA-CUATRO, PUNTO TREINTA Y SIETE SEGÚN EL CRONO SIDERAL, DOC! ¡FUERZA GRAVITATORIA DIECINUEVE K.P.H. EN EL ESPECTRO ROJO!

¡ECHA UN VISTAZO POR EL ASTROSCOPIO!

5-17

¡QUE ALGUIEN ME *PELLIZQUE!* JUSTO DELANTE... *¡LA TIERRA!*

¡YUJUUUU! ¡LA VIEJA MADRE TIERRA PARECE SONREÍR AL DARNOS LA BIENVENIDA!

OH, FLASH... ¡ME GUSTARÍA ASOMARME Y BESARLA!

CON LA VELOCIDAD DE UN COMETA, EL COHETE ATRAVIESA LA IONOSFERA DE LA TIERRA HASTA LA ESTRATOSFERA.

ESTOY TAN EMOCIONADA QUE PODRÍA ***GRITAR, CANTAR*** Y ***LLORAR...*** ¡AL MISMO TIEMPO!

¡NO LO HAGAS! ¡DEBO MANTENER MI MENTE EN LOS CONTROLES!

¡EL CAMPO IONIZADO DE LAS CAPAS TERRESTRES PROVOCA UNA FRICCIÓN TERRIBLE! ¡DEBO FRENARLA! MMM, ¡ESO ES!

¡EL SEÑALIZADOR DE ALTITUD INDICA QUE ALCANZAMOS LOS 3.500, LA GRAVEDAD NO ES CORRECTA! ***¡RÁPIDO,*** LOS MOTORES DE INERCIA! ***¡BIEN!*** ¡AL FIN SE HA ESTABILIZADO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5-18

¡POR LO QUE PUEDO VER, ESTAMOS SOBRE EUROPA DEL NORTE!

VELOCIDAD 950 KM/H, PRÓXIMA PARADA... ¡LOS EE. UU.! ¿CORRECTO?

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡DEL TODO! ¡TÚ Y DALE ID A LA ROTONDA DE OBSERVACIÓN Y OBSERVAD POR LA MAGNI-PANTALLA! ¡INFORMAD POR EL SISTEMA INTERNO!

¡SÍ, SÍ, CAPITÁN!

¡ESTE ARTEFACTO ES MARAVILLOSO! ¡AUMENTA LA ESCENA DE ABAJO Y LA PLASMA EN LA PANTALLA!

VEO BOSQUES, LAGOS Y... Y HUMO.

5-19

...Y MIRA, FLASH... ¡AERONAVES MODERNAS! AVIONES COMO ESOS... ¡EN LA ***TIERRA!***

¡POR EL FUEGO DE VULCANO! ¡EL MUNDO NO ESTUVO ***DORMIDO*** DURANTE EL TIEMPO QUE PASAMOS EN MONGO!

FLASH A ZARKOV... AVIONES POR DEBAJO... PROBABLEMENTE UN COMITÉ DE BIENVENIDA... ¡CORTO!

ZARKOV A FLASH... ¡GENIAL! ¿OYES ALGUNA BANDA DE MÚSICA?

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ME ALEGRA SABER QUE LA CIENCIA HA AVANZADO AQUÍ...

¡ALGO VA ***MAL!*** EXTRAÑAS CRUCES EN SUS ALAS... SON...

¡POR TAO, ***NOS ESTÁN DISPARANDO!*** ¿QUÉ OCURRE?

VENID A LA CABINA DE CONTROL... ¡RÁPIDO!

SIN SABER QUE UNA TERRIBLE GUERRA AZOTA EL MUNDO, LOS VIAJEROS ESPACIALES QUEDAN ASOMBRADOS CUANDO EL COHETE CÓSMICO ES ATACADO POR UNOS AVIONES EXTRAÑOS PARA ELLOS.

5 20

SIGUE: **BIENVENIDA DE GUERRA**

LA MNX-7 PENETRA LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA EN ALGÚN LUGAR AL NORTE DE EUROPA, Y ES ATACADO POR AVIONES NAZIS. FLASH Y LOS OTROS SE SIENTEN CONFUNDIDOS...

¡ESOS AVIONES ESTÁN INTENTANDO DERRIBARNOS! ¿QUÉ DEDUCES DE ESTO, DOC?

¡NO LOGRO ENTENDERLO! A MENOS...

5-22

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿A MENOS QUÉ?

A MENOS... ***LO TENGO...*** ¡QUE PIENSEN QUE SOMOS INVASORES DE OTRO PLANETA!

ZARKOV ACTIVA LOS GRANDES MOTORES DE PROPULSIÓN Y LA NAVE ESPACIAL DEJA A LOS PÁJAROS DE GUERRA NAZI MUY ATRÁS...

¡DEJAMOS A ESOS AVIONES COMO SI ESTUVIERAN PEGADOS A UNA NUBE! ¿CREES QUE SUS BALAS DAÑARON LA NAVE?

¡QUÉ VA! CONTRA NUESTRO CASCO DE MONGO-LUMINITA, SON INOFENSIVOS.

5-23

OH, FLASH... ¡NO ESPERABA ESTO! ¿CREES QUE ESTÁN EN... EN ***GUERRA*** AQUÍ?

¡CLARO QUE NO! ¡ESOS AVIONES PENSARON QUE ÉRAMOS UN ENEMIGO DEL PLANETA!

¡TAL VEZ ESTADOS UNIDOS PIENSE LO MISMO! ¿Y SI NOS ATACAN?

¡NO TE PREOCUPES, QUERIDA! ¡CONTACTAREMOS CON ELLOS ANTES!

¿PUEDES ESTABLECER CONTACTO, FLASH?

¡NO HAY SUERTE! NI SONIDO, NI TRANSMISIÓN DE IMAGEN. ¡LA RADIOFRECUENCIA DEBE DE SER DISTINTA A LA DE MONGO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ALGÚN LUGAR SOBRE EL ATLÁNTICO NORTE, LA MNX-7 ES AVISTADA POR UN CONVOY AMERICANO...

¡ENVÍE UN MENSAJE, MALONE! COHETE GIGANTE DE NACIONALIDAD DESCONOCIDA DIRIGIÉNDOSE HACIA COSTE ESTE... ¡INDIQUE NUESTRA POSICIÓN Y ENVÍELO A LA BASE CODIFICADO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN WASHINGTON, UNOS MINUTOS DESPUÉS...

¡CABALLEROS! ¡HITLER AL FIN ESTÁ ATACANDO CON SU ARMA SECRETA! ¡TIENEN SUS ÓRDENES! ¡CÚMPLANLAS DE INMEDIATO! ¡ES TODO!

5-24

¡EL SEÑALIZADOR MUESTRA QUE ESTAMOS A TREINTA MINUTOS DE MANHATTAN! ¡PRUEBA OTRA VEZ, FLASH!

ESTOY CAPTANDO ESTÁTICA Y RUIDO, PERO... ¡HOLA! ESTOY SINTONIZADO... ESCUCHAD...

¡ATENCIÓN A TODOS! EL DEPARTAMENTO DE MARINA ADVIERTE A LA NACIÓN QUE ESTÉ ALERTA... ¡UNA ENORME AERONAVE CON POTENCIA DE COHETE SE DIRIGE HACIA NUEVA YORK!

MUCHAS MÁS PODRÍAN ESTAR DE CAMINO... TODAS LAS CIUDADES DEL ESTE ESTÁN A OSCURAS... LOS VIGÍAS AÉREOS, ACUDAN A SU TRABAJO... EL RESTO, A SU REFUGIO MÁS CERCANO...

¡LA PROMETIDA ARMA SECRETA DE HITLER ESTÁ DE CAMINO! Y... POR ENCIMA DE TODO, AMIGOS... ¡MANTENGAN LA CALMA!

5-25

¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESO? ¡DIJO QUE ESTADOS UNIDOS ESTÁ EN GUERRA!

¿Y QUIÉN ES ESE TIPO, HITLER?

¡NO LO SÉ, PERO CREEN QUE SOMOS EL ARMA SECRETA! ¡TENEMOS PROBLEMAS!

¡PRUEBA DE NUEVO, FLASH! ¡INTENTA ENVIAR UN MENSAJE!

¡FLASH GORDON LLAMANDO A NUEVA YORK! ¿ME OÍS, NUEVA YORK? ¡VAMOS, NUEVA YORK!

5-26

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH GORDON HABLANDO DESDE LA MNX-7, UNA NAVE ESPACIAL DE MONGO! SOMOS AMIGOS... ¡AMERICANOS! ¡QUEREMOS ATERRIZAR!

...BUZZ... BUZZ... FUERA DEL AIRE, MEMO... ¡ESTAMOS LUCHANDO UNA GUERRA!

¡TIENES QUE ESCUCHAR! ¡ESTA NAVE NO ES UN ARMA SECRETA! ¡NO SABEMOS NADA DE ESTA GUERRA! ¡DEJADNOS ATERRIZAR Y EXPLICARNOS!

¿QUIÉN ES ESTE TIPO QUE SIGUE FASTIDIANDO? ¡SE HACE LLAMAR FLASH GORDON!

¡PROBABLEMENTE UNO DE LOS TÍTERES DE GOEBBELS! ¡NUESTROS AVIONES ACABARÁN CON ÉL!

U.S.N.

5-27

¡EL ALMIRANTE WINTERS ESCUCHÓ ESOS MENSAJES! PASADLE... ¡ESTÁ EN EL AIRE!

¡CARAMBA! ¡EL GRAN HOMBRE EN PERSONA! VALE... ¡CONECTADO!

ALMIRANTE WINTERS A LA MNX-7... HOLA, FLASH GORDON... NUESTROS INTERCEPTORES ESTÁN EN EL AIRE... DEMUESTRE QUE NO ES UN ENEMIGO O SERÁ DERRIBADO...

UN AMIGO MÍO FUE A MONGO HACE AÑOS... ERA UN FAMOSO CIENTÍFICO... ¡DÍGAME SU NOMBRE!

¡SU NOMBRE ES DOCTOR ZARKOV! ¡Y ESTÁ A BORDO DE ESTA NAVE!

SIGUE: HOGAR...

POR JÚPITER... ¡ESE ES GEORGE WINTERS! ¡TOMA LOS CONTROLES, FLASH, HABLARÉ CON ÉL!

¡MANTÉNGASE EN LÍNEA, ALMIRANTE! ¡AHORA VIENE ZARKOV!

¡HOLA, GEORGE! ¡BENDITA SEA, MENUDA SUERTE! ¿RECONOCES MI VOZ?

¡DOC, VIEJO GRANUJA! ¡CLARO QUE SÍ! ¿A QUÉ VIENE ESTO DE ASUSTAR A TODO EL PAÍS?

5-29

¡ES UNA LARGA HISTORIA, GEORGE, TENÍAMOS QUE VOLVER A CASA EN **ALGO!** ¡RETIRA A TUS PÁJAROS, PARA QUE PODAMOS DESCENDER!

¡BIEN, DOC! ¡ATERRIZA EN EL CAMPO MITCHEL! ¡TE VEO LUEGO, CORTO!

¡DEJÁDSELO A GEORGE! LO DISPONDRÁ TODO... ¡INCLUYENDO UNA BANDA DE MÚSICA PARA RECIBIRNOS CON "HOGAR, DULCE HOGAR"!

¡NO PUEDO CREERLO! ¡ES DEMASIADO MARAVILLOSO PARA RESULTAR CIERTO!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡PUEDO VER LOS RASCACIELOS DE MANHATTAN!

ATERRIZAREMOS EN UNOS MINUTOS!

¡NO SI PUEDO ***EVITARLO!***

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BORAK, EL ***BRUTAL!***

¡TÚ! ¡EL POLIZÓN FANTASMA!

¡JA! ¡POR LA LENGUA RETORCIDA DE TAO, TENÉIS RAZÓN! ME ESCONDÍ EN UN CUBÍCULO SECRETO, PERO AHORA...

¡...HE SALIDO PARA MATAROS A TODOS! ¡NO ESPERARÍA PIEDAD DE LOS PERROS DE LA TIERRA, ASÍ QUE NO ESPERÉIS NINGUNA DE MÍ!

¡ESTAMOS EN PAZ PUES, BORAK!

5-30

¡ASÍ QUE BORAK ERA EL POLIZÓN A BORDO! ¿ESTÁ ***MUERTO?***

¡DEL TODO! ¡ERA SU VIDA O LA NUESTRA!

¡ME ALEGRO!

5-31

ESCOLTADO POR FORMACIONES DE AVIONES DE GUERRA, EL PODEROSO COHETE RUGE SOBRE MANHATTAN HACIA EL CAMPO AÉREO...

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HEMOS PASADO SOBRE BROADWAY! PELLÍZCAME, QUERIDO... ¡TEMO QUE SEA SOLO UN SUEÑO!

LO ES, DALE... ¡UN SUEÑO HECHO REALIDAD! MANTÉN LOS DEDOS CRUZADOS... ¡SOLO NOS QUEDAN SEGUNDOS!

BIEN, CHICOS... ¡AQUÍ ESTAMOS AL FIN! ¿CÓMO SE SIENTEN AL VOLVER A LA TIERRA?

¡MARAVILLOSAMENTE!

¡NO SE ME OCURRE UN ADJETIVO MEJOR!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH, ¿NO CREES QUE DEBERÍAMOS HACER ALGO PARA CELEBRAR NUESTRA LLEGADA A SALVO...?

CARAY, SÍ, CARIÑO... PERO ¿QUÉ PODEMOS HACER?

6-1

¡ESTÚPIDO! NO SE ME OCURRE NADA MEJOR QUE ESTO...

ER... ER... ¡EJEM!

THE NEW YORK

FRIDAY, JUNE 2 1944

EXTRA

VIAJEROS ESPACIALES LLEGA DEL PLANETA MONGO

ALARMA EN LA COSTA ESTE PROVOCADA POR COHETE CÓSMIC

NUEVA YORK, 2 DE JUNIO — FLASH GORDO DALE ARDEN Y EL DOCTOR ZARKOV, LLEGAR DESDE EL PLANETA MONGO EN EL COHETE C MICO MNX-7, UNA NAVE ESPACIAL DISEÑADA EL DESTACADO CIENTÍFICO. LA HISTORI VIAJE, SEGÚN NARRÓ EL TRÍO, ES LA AVENTURA.

CTO POR PRIMER NOTIC

6-2

CABALLEROS, EN NOMBRE DE LA SRTA. ARDEN, EL DR. ZARKOV Y YO MISMO, SOLO PUEDO DECIR... ¡GRACIAS POR ESTA ESPLÉNDIDA BIENVENIDA!

¡FLASH, ESTOY COMPLETAMENTE AGOTADA! PROGRAMAS DE RADIO... ENTREVISTAS... RECEPCIONES... FOTOS Y NOTICIARIOS... ¡MONGO ES TRANQUILO COMPARADO CON ESTO!

NO PIERDAS LA SONRISA, CARIÑO...

¡MAÑANA SOMOS LA ATRACCIÓN PRINCIPAL DE UN DESFILE!

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH FLASH! ES MARAVILLOSO, ¿VERDAD?

HONK HONK TOOT TOOT

6-3

¿POR QUÉ TAN SERIO, QUERIDO? ¡UN PENIQUE POR TUS PENSAMIENTOS!

HONK HONK TOOT

SOLO ESTABA PENSANDO EN LO TRANQUILO Y PACÍFICO QUE ERA MONGO... ¡AL FIN Y AL CABO!

FIN

HONK HONK TOOT TOOT HONK HONK

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.